

Bendkívüli előadás általános bérletszünetben.

Koslovsky A. tanár, a londoni kristálpalota rendes mutatványosának első estélye.

A világ minden nagyobb városának színházában, a legnagyobb tetszéssel fogadott képek a csillag világból valamint a természet és a föld kitünőbb tárgyaiból.



A színházi tánczkar

közreműködésével.



DEBRECZENI

Általános bérletszünet.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Általános bérletszünet.

Kedden, 1892.

Április hó 12-én.

Koslovsky A. tanár első diszestélye négy szakaszban.

Első szakasz:

TÜNDÉR LÁNCZ.

Eszményi táncz, Opfermantól.

Lejtik: Barasitz Lenke, Wilcek Viktor magántánczosnők és Dicker René, Erdélyi Emma, Farkas Róza, Fleischer Anna, Remelly Mariska, Szammer Ilka kartánczosnők.

Második szakasz:

KOSLOVSKY A. tanár mutatványa:

A HOLD

és csodálatos felülete. A csillag világ égi tüneménye.

Először mutattatnak itt be eddig el nem ért plastikában és hűségben a hold különleges domború alkotása óriási sáncsikáival, nagy reivel, hosszú nyúló sziklahegységeivel és ezernyi kis körhegyeivel. Névleg: Tycho de brahe, Copernicus, Archimedes, Aristilius Autolicus körhegyek, a hold-ápeninek és sáncsikáival szelvezve, mint azt Rossas lord óriási láncsövével szemléltette. (A föld izzó légkörrel, a holdzines világitás.) Ezután következnek plastikai tájképek, melyek a hold firegteljes sivatag voltát hatásos módon illusztrálják és egyszersmind az ott észlelt gyönyörű égi tünemények teljes szépségükben. Egy reggel és egy nap a holdon. A föld a hold, égen. A hold éjjeli ége. A csillagok felkelése és lenyugvása, az állatövi fény megjelenése a nap udvara, mely lassan-lassan felszáll és délben egy teljes napfogyatkozást mutat, 30 kép.

Az első rész időtartama 35 percz.

Értesítés! Csakis a szinpad nagysága és magassága teszi lehetővé a diszképeket felállítani. A felállított és bemutatott domborművek előállítására a kiemelkedő festészet egy neme által történik, átlátszó felületen.

Harmadik szakasz:

JOKKEY TÁNCZ.

Jellemtáncz Opfermantól.

Lejtik: Barasitz Lenke, Wilcek Viktor magántánczosnők és Dicker René, Erdélyi Emma, Farkas Róza, Fleischer Anna Remelly Mariska, Szammer Ilka kartánczosnők.

Negyedik szakasz:

KOSLOVSKY A. tanár mutatványa.

MOSZKVA VÁROS ÉGÉSE.

A francia háboruban 1812. évben.

Magunk előtt látjuk a Kreml-t, a hatalmas csárok székhelyét, gyönyörű templomaival és palotaival. Szörnyű tele volt az 1812. évnek és a kemény hideg sok francziának került életébe. Képünk a francziák felvonulását mutatja és az oroszok gyors menekülését. I. Napoleon bevonul Moszkvába, de a megfutamodott oroszok felgyújtják a várost. A gyönyörű város egy nagy romhalomig ég le. Teljesen mechanikus remek. Ezután:

Az osztrák hajóraj 1848. évben Schleswig-Holsteinban. Az osztrák hajóraj 1866. évben Lissa előtt. A lissai tengeri csata.

Tegetthof tengernagy „Ferdinand Max” hajójáról vezeti a támadást Red’ Italia hajóra — Red’ Italia nevű hajó elsüllyedése. — „Mária Pia” olasz hajó kísérletet tesz a „Ferdinand Max” hajó elsüllyesztésére. — Az olasz hajó „Palestro” puskaaporos kamrájaig ég le, mi által a hajó romja a levegőbe röppentek (Teljesen mechanikus átváltozó hatások).

Végül: Természetesen elevenített átváltozó jelenetek. Legújabb festmény.

„A KOSSUTH CSALÁD”

A nevető és síró gyermekek. — Egy sváb természetbuvár megérkezése Afrikában. (Kamerun). — Hazamenet Budáról (30 átváltozó jelenet). — A 20 láb magasságot elérő képeket bemutatja: **KOSLOWSKI A.** tanár. — magyarázza: **Weisz József** ur. — Melodramatikuskíséret: **Winter Károly** hangverseny-mester ur által. — A jelenetek rendkívüli világítása 4 villamos készülékkel, Nebon gyárából (Nev-Yorkban) történik. A plastikai felállítás és előadás új angol találmány és csakis ezen intézet által lesz bemutatva.

Miután Koslovsky tanár mutatványai a nézőtér teljes elsötétítését teszik szükségessé, tisztelettel kérik a n. é. közönség ezen körülmény figyelembevételére.

A t. bérlo uraságok helyei d. e. 11. óráig fenntartanak.

HELYÁRAK: Földszinti páholy 4 frt 50. II-od emeleti páholy 4 frt 50. Családi páholy 6 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II.r. támlásszék V—X. sorig 1 frt, III. r. támlásszék X—XIV. sorig 80 kr. Ülőhely a zenekarban 1 frt kr. Emeleti zártszék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr, vásár- és ünnepnapokon 30 kr.

Jegyek válthatk d. e. 9—12-ig, és d. u. 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Az előadás kezdete 7¹/₂ órakor, vége 10 órakor.

Holnap szerdán 1892. évi Ápril 13-án, általános bérletszünetben:

KOSLOVSKY A. tanár második diszestélye teljesen új műsorral ezzel:

Kiskedvesek és Lepketáncz.

Ballettek.

Debreczen sz. kir. város színházának igazgatsága.