

Hétfőn, 1900. évi február hó 19-én,

kilenczedszer:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzette: Johnes Sidney. Fordították: Makai Emil és Pásztor B.

SZEMELYEK:

Első felvonás „Az élőszobor.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Flávia,)	—	—	Bartháné L.	Első)	—	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,)	római nők	—	Kovács Fáni.	Második)	tánczos	—	—	Makray Dénes.
Antonia, hercegnő	—	—	Bödi Ella.	Tulia,)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Első)	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőzyné Ilona.	Negyedik)	—	—	—	Pálfi Bertalan.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Második)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Sziklayné.	Első)	—	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első)	—	—	Antalfi A.	Második)	—	—	—	Herczegh Sándor.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második)	—	—	Lendvai Ödön.	Harmadik)	rabszolga Heliodorusnál	—	—	Serfőzy György.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	—	Bárdos Irma.	Negyedik)	—	—	—	Bombay G.
Circe,)	rabszolganők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Második)	—	—	Halmai Mariska.	Ötödik)	—	—	—	Kovács Béla.
Népia,)	—	Csügényi Vilma.	Harmadik)	—	—	Halmai Vilma.	Hatodik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,)	—	Csatár Győző.	Negyedik)	tánczosnő	—	Cserényi Margit.	Első)	—	—	—	Halász F.
Lolius,)	római nemesek	Bartha I.	Ötödik)	—	—	Antalfiné A.	Második)	licitor	—	—	Bándy N.
Cilius,)	—	Ferenczy József.	Hatodik)	—	—	Znojemszkyné.	Első)	—	—	—	Bakó Antal.
Manlius,)	—	ifj. Szathmáry Á.	Hetedik)	—	—	ifj. Szathmáryné.	Második)	szerecsen rabszolga	—	—	Bagdács Imre.
Licinia,)	római nő	Cserényi Adél.	Nyolczadik)	—	—	Makrayné A.						

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Flávia,)	—	—	Bartháné L.	Első)	—	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,)	római nők	—	Kovács Fáni.	Második)	tánczos	—	—	Makray D.
Antonia, hercegnő	—	—	Bödi Ella.	Tulia,)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Első)	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőzyné Ilona.	Negyedik)	—	—	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Második)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Sziklayné S.	Első)	—	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első)	—	—	Antalfi A.	Második)	—	—	—	Herczegh S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második)	—	—	Lendvai Ödön.	Harmadik)	rabszolga	—	—	Serfőzy Gy.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	—	Bárdos Irma.	Negyedik)	—	—	—	Bombay G.
Circe,)	rabszolganők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Második)	—	—	Halmai Mariska.	Ötödik)	—	—	—	Kovács B.
Népia,)	—	Csügényi Vilma.	Harmadik)	—	—	Halmai Vilma.	Hatodik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,)	—	Csatár Gy.	Negyedik)	tánczosnő	—	Cserényi Margit.	Első)	—	—	—	Halász F.
Lolius,)	római nemesek	Bartha I.	Ötödik)	—	—	Antalfiné A.	Második)	licitor	—	—	Bándy N.
Cilius,)	—	Ferenczy József.	Hatodik)	—	—	Znojemszkyné E.	Első)	—	—	—	Bakó Antal.
Manlius,)	—	ifj. Szathmáry Á.	Hetedik)	—	—	ifj. Szathmáryné.	Második)	szerecsen rabszolga	—	—	Bagdács Imre.
Licinia,)	római nő	Cserényi A.	Nyolczadik)	—	—	Makrayné.						

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Első)	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőzyné Ilona.	Harmadik)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Második)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Sziklayné S.	Negyedik)	—	—	—	Pálfi B.
Antonia, hercegnő	—	—	Bödi Ella.	Első)	—	—	Antalfi A.	Első)	—	—	—	Nagy József.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Második)	—	—	Lendvai Ö.	Második)	rabszolga	—	—	Herczegh S.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Első)	—	—	Bárdos Irma.	Harmadik)	—	—	—	Serfőzy Gy.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Második)	—	—	Halmai M.	Negyedik)	—	—	—	Bombay G.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Harmadik)	—	—	Halmai V.	Ötödik)	—	—	—	Kovács B.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Negyedik)	tánczosnő	—	Cserényi M.	Hatodik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Circe,)	rabszolganők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Ötödik)	—	—	Antalfiné.	Első)	licitor	—	—	Halász F.
Népia,)	—	Csügényi Vilma.	Hatodik)	—	—	Znojemszkyné.	Második)	—	—	—	Bándy N.
Licinia,)	—	Cserényi Adél.	Hetedik)	—	—	ifj. Szathmáryné.	Első)	szerecsen rabszolga	—	—	Bakó N.
Flávia,)	római nők	Bartháné L.	Nyolczadik)	—	—	Makrayné.	Második)	—	—	—	Bagdács I.
Cornélia,)	—	Kovács Fáni.	Első)	—	—	Bay László.						
Tulia,)	—	Magda Eszti.	Második)	—	—	Makray D.						

A darabban előforduló tánczokat betanította Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabó műhelyében, Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, kedden, február 20-án bérlet 119. szám „B”

A LÉTÉRT VALÓ KÜZDELEM.

Színmű 5 felvonásban. Írta: Daudet Allphonse.

Műsor: Szerdán, febr. 21-én bérlet 120. szám „C” — **Az állatszeliiditő.** Vigjáték 3 felvonásban. Csütörtökön, febr. 22-én bérlet 121. szám „A” — **Brankovics György.** Szomorú játék 5 felvonásban. Írta: Obernyik Károly. Pénteken, febr. 23-án bérlet 122. szám „B” — ujdonságul először: **Ninon.** Opera 2 felvonásban. Tury Zoltán Suzanne című dramoletje nyomán írta: Ábrányi Emil. Zenéjét szerzette: Stojanovics Jenő. Ezt megelőzi mint ujdonság: **A királyné apródja.** Vigjáték 1 felvonásban. Írták: Heltai Jenő és Makai Emil. Szombaton, febr. 24-én bérlet 123. szám „C” — másodsor: **Ugyanez.** Vasárnap, febr. 25-én két előadás; délután 3 órakor félhelyárákkal: **A kis lord.** Énekes vigjáték 3 felvonásban; este 7 és fél órakor bérletszűnetben: **A virágosata.** Írta é zenéjét szerzette: Verő György.