

767941/D



WIENER CARNEVAL

QUADRILLE
FÜR

KLA V I E R

VON

JOH. STRAUSS.

Verlag von
Anton J. Benjamin
HAMBURG.

Grosser Preis der Weltausstellung St. Louis 1904



Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



Wiener Karneval-Quadrille.

Joh. Strauss, Op. 124.

Pantalon.

1.



CODA.



D. C. al Fine.

Été.

2. *f*

Fine. p

fz p *D. C. al Fine.*

3. Poule. *p*

f

ff p

CODA.

Fine.

p

D. S. al Fine.

Trénis.

4.

Fine. *p*

f

D. C. al Fine.

Pastourelle.

5. *f*

p

f

p

Finale.

6. *f* *p*

8 *glissando* *p* *gliss.*

8 *gliss.* *f*

8 *p* *D. S. al Fine.*



Musikalisches Universum.

Die beste aller existierenden
v Konkurrenz-Ausgaben. v

Neuaufnahmen.

Die beste aller existierenden
v Konkurrenz-Ausgaben. v

Klaviermusik zu 2 Händen.

Ouverturen.

- No. 702. Beethoven, L. van, Egmont.
701. Donizetti, G., Regimentstochter.
708. Lortzing, A., Undine.
706. Mozart, W. A., Don Juan.
707. —, Figaro's Hochzeit.
693. —, Zauberflöte.

Opern-Musik.

- Cramer, H. op. 120. Opern-Potpourris.
No. 585. No. 33. Hans Heiling.
586. No. 34. Der Widerspänstigen Zähmung.
587. No. 35. Der Barbier von Bagdad.
588. No. 36. Don Pasquale.
94. Mendelssohn-B., Kriegsmarsch d. Priester a. Athalia.

Salon- u. Vortragsstücke.

- No. 659. Adorjan, E., Humoreske.
609. Arensky, A., Consolation.
599. —, Valse.
1. Ascher, J., Danse espagnole.
699. —, Dozia.
700. —, La Fiammina.
589. Beethoven, L. van, Für Elise.
644. —, Bagatelle.
656. Bendel, Auf der Barke.
655. —, Menuet favori.
657/58. Blehl, A., Thau am Morgen.
636. Cachucha, Spanischer Volkstanz u. Couperin, Sarabande.
621. Chopin, F., op. 7, No. 1. Mazurka.
619. —, „34, „2. Valse.
605. —, „69, „2. Valse.
627. —, „24, „3. Mazurka und Dreyschock, Wiegenlied.
634. Dreyschock, A., Nocturne.
627. —, Wiegenlied und Chopin, Mazurka.
695. Dussek, J. L., La Consolation.
669. Ehlers, Otto, Mazurka.
662. Ernst, Emil, op. 2. Mazurka.
684. Friedrich, F., Stille Nacht, heilige Nacht.
685. Friedrich, F., O Sanctissima.
602. Gluck, C. W., Gavotte.
631. Geria, A., Canzonetta.
613/14. Hummel, J. N., Rondo.
694. Ketterer, E., La Châteleine.
594/95. —, Valse des fleurs.
596/97. —, Valse des roses.
606. Kjerulf, H., Albumblatt u. Berceuse.
593. —, Frühlingslied.

- No. 612. Kjerulf, H., Notturmo.
615. —, Skizze u. Elfenreigen.
604. —, Wiegenlied.
703. Kontski, A. de, Erwachen d. Löwen.
690. Landau, F., Waldfeenwalzer.
672. Langerstädt, E., Scherzo.
616. Liadow, A., Valse.
90. Marcks, J. F., Stehnur auf, du junger Schweizerbub.

- 625/26. Mayer, Ch., Etude.
591. Mozart, W. A., Fantasie D moll.
698. Nesvadba, J., Paraphrase üb. „Die Loreley“.

610. Ogilsky, Polonaise No. 3.
715/16. Oesten, Max, Nixengesang.
620. —, Th., Der Leiermann spielt.
697. —, Die Wachtparade.
696. —, Der Hirtenknabe.
624. —, Die Schlittenfahrt.

637. Paecher, J. A., Graciosa.
590. Rachmaninoff, S., Prélude.
592. —, Sérénade.
675. Rolla, Ch., Ida-Gavotte.
611. Rubinstein, A., Trot de Cavalerie.
645. Schubert, Fr., Deutsche Tänze.
607. —, op. 142, No. 2. Impromptu.
622/23. —, „142, „3.
603. —, „94, „3. Moment musical.

635. Schumann, R., Am Kamin u. Von fremden Ländern u. Menschen.
628. Schumann, R., Knecht Ruprecht.
632. —, Abendlied, Wichtige Begebenheit u. Der Dichterspricht.
608. Schumann, R., Warum u. Freundschaftliche Landschaft.

642. Seeling, H., Albumblatt.
650. Tschalkowsky, P., Salon-Mazurka.
679. Voigt, G. B., Als ich von dirchied.
678. —, O, könnt ich sein wie die Vögelein.

682. Voss, Fr., Bagatelle.
681. —, Canzonetta.
688. —, Chant sans paroles.
683. —, Etude melodique.
689. —, Valse Caprice.
290. Walzer eines Wahnsinnigen.
617/18. Weber, C. M. von, Polacca brill.

Tänze und Märsche.

Walzer.

- No. 670/71. Gariboldi, G., Vezzosa.
673. Lohr, Felix, Die Balkkönigin.
704. Strauss, Joh., Sorgenbrecher.
705. —, Jos., Dorfschwalben.

Mazurkas.

- No. 709. Budik, Fr., Annenfest.
680. Voigt, G. B., Plappermäutchen.

Quadrillen.

- No. 641. Strauss, Joh., Wiener Karneval.

Märsche.

- No. 660. Callies, E., Unter deutscher Flagge.
691. Lübbert, Deutscher Reichspost-Marsch.
687. Schneider, Ad., Hoch Lübeck.
677. Schütz, Otto, Unsere Lieblinge.

Pianoforte zu 4 Händen.

- No. 629. Mendelssohn-B., Notturmo a. d. Sommernachtstraum.

Violine und Piano.

- No. 654. David, F., Intermezzo.
648/49. —, Romanze.
640. —, Ungarisch.
651/53. Lumbye, H. C., Traumbilder.
633. Mendelssohn-B., Kriegsmarsch d. Priester a. Athalia.
630. Paganini, Romanze.
647. Rode, P., Adagio a. d. Es dur-Quartett.
639. Simon, A., Berceuse.
643. Strauss, Jos., Frauenherz.

Vokalmusik.

Lieder für 1 Singstimme.

- No. 646. Bendel, Fr., Wie berührt mich wundersam.
487. Binder, C., Wenn ich einmal der Herrgott wär.
663. Bruhns, J. L., Frühlingslied.
664. —, Im April.
665. —, Wiegenlied.
666. —, Gondoliera.
667. —, Vorsatz.
668. —, Reiterlied.
661. Eberle, F., Veuve Cliquot.
686. Hallström, S., Treue.
674. Moris, M., Trinklied.
676. Schirach, Fr. von, Gudmunds Sang a. H. Ibsens „Das Fest a. Solhaug.
638. Tschalkowsky, Ich sah dich beim Tanze.



Die Sammlung wird ständig fortgesetzt.



Anton J. Benjamin, Musik-Verlag, Hamburg, Alterwall 66.