

Grammaire du français contemporain

sous la direction de
JOLÁN KELEMEN

VILMOS BÁRDOSI—SÁNDOR KISS—PÁL PATAKI—
MIKLÓS PÁLFY

TANKÖNYVKIADÓ, BUDAPEST, 1985

Sommaire

Sándor KISS	I. Introduction.....	9
Sándor KISS	II. La phrase simple	21
	Introduction. Le sujet et le prédicat. Représentation du sujet et du prédicat dans la phrase. Expression des rapports sémantiques entre sujet et prédicat. Accord du prédicat avec le sujet. Ellipse. La construction impersonnelle. Phrases introduites par voici, voilà.	
Jolán KELEMEN	L'ordre des mots dans la proposition	
Pál PATAKI	III. Le groupe nominal	83
	Généralités. Le nom. Les déterminants. Les expansions du GN	
Sándor KISS	IV. Le groupe verbal	177
	Généralités. Le verbe. Les compléments du verbe	
Jolán KELEMEN	L'emploi des temps de l'indicatif. L'emploi des modes dans la phrase simple. Emploi de certaines prépositions. L'adverbe	
Miklós PÁLFY	V. Les pronoms: morphologie et syntaxe	293
	Généralités. Les systèmes pronominaux .	
Jolán KELEMEN	VI. La phrase complexe	333
	Remarques générales. La juxtaposition. La coordination. La subordination. L'ordre des propositions dans la phrase complexe	
Vilmos BÁRDOSI	VII. Procédés syntaxiques	411
	Généralités. La négation. L'interrogation. Les manières de rapporter un énoncé. L'exclamation. La mise en relief et la segmentation	
Jolán KELEMEN	VIII. Procédés de formation des mots	471
	La dérivation. La composition. Onomatopées et abréviation	
Vilmos BÁRDOSI	IX. Les aspects graphiques de la grammaire	483
Vilmos BÁRDOSI	Bibliographie	505
Vilmos BÁRDOSI	Index	513