



*A* nemzetek műveltségi fokát sokkal biztosabban meg lehet ítélni a keramikai termékek minőségéről, mint a fogyasztott szappan mennyiségéről. Állítsuk csak egymás mellé egyfelől a szabad kézzel formált bronzkorabeli durva bögrét és másfelől a görög művészet fénykorából való, díszített amphorát. Mily óriási különbség! Amellett az anyag feldolgozására fordított gond, a díszítések és rajzok minősége, a feliratok stb. valóságos archívumot tesznek, könyvtárt, melyből a hozzáértő kiolvassa a rég letűnt idők történetét. Kiolvassa a régi nemzetek szokásait, ruházatát, bútorait, fegyvereit stb., melyek anyaga már évezredek előtt porrá vált. Az égetett agyag tartóssága gyakran felülmúlja a kőét. Elbírja a tropikus meleget és a fagy támadó erejét; szerény külseje pedig megóvja a kincset kereső ember pusztító kezétől.

*Wartha Vince (1892)*

