

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérletszűnet

Bérletszűnet

Debreczen, vasárnap, 1905. évi deczember hó 31-én:

Délután 3 órai kezdettel mérsékelt helyárrakkal:

Csepürágók.

Operette 3 felvonásban 4 képben. Irta: Maurice Ordonneau. Magyarosították: Bálint Ferencz, Makai Emil és Molnár Ferencz. Zenéjét szerzette Louis Ganne. Rendező: Polgár Sándor. Karnagy: Huber Miksa.

SZEMÉLYEK:

Melikorne, czirkusz igazgató	Sarkadi Vilmos.	Káplár	Gazdácska Lajos.
Adeleida, neje	Sz. Gárdonyi Teréz.	Egy néző	Szilágyi Ernő.
Zuzanne, kötél tánczosnő	Fóti Frida.	Egy gyermek	Szakács Babika
Boáflóri, bohóc	Békefi Lajos.	Egy czirkusztág	Zajongi Elemér.
Pingouin, a világ legerősebb embere	Árkossy Vilmos.	Első	Gajzinszky Pál.
Marion, menyasszonya	Sz. Pozsonyi Lenke.	Második	Mészáros Sándor.
Paillasse André, hadnagy	Ternyei Lajos.	Harmadik	Katona Imre.
Vallangougou báró, André nagybálya	Kondor Ernő.	Negyedik	Barabás Károly.
Vallangougou bárónő	Radó Anna.	Első	Ardai Vilma.
Des Ettiquetes gróf, zenészerző	Deéssy Alfréd.	Második	Magda Eszti.
Freddy, lovászcgyerek	Szakács Iluska.	Harmadik	B. Czenker Róza.
Rigolin	Vadász Lajos.	Negyedik	Kertész Kata.
Coradet	Juhai József.	Ötödik	Salgó Anna.
Az „Aranykakas” korcsmárosa	Szabó Gyula.	Hatodik	Váradai Józsa.
Carlo Gigoletti, komédiás	Kiss József.	Első	Ardai Árpád.
Csendőrpáncsnok	Perényi József.	Második	Kolozsvári Albert.
Panorámás ember	Ungvári Vilmos.	Harmadik	Lenkei György.
Első	V. Kállai Juliska.	Negyedik	Nagy Jóska.
Második	Kardos Tusi.		

Katonák, parasztok, vásári komédiások, zenészek, tánczosok, tánczosnők, nép. Történik: az első két kép a „versaillesi” vásáron: az első kép a „malikorn” czirkusz hátamögött, a második előtte, a harmadik kép: „Bocanvilliben”, az „Aranykakas” fogadó előtt, a negyedik kép: „Des Ettiquettes gróf kastélyában.

Este 7 órai kezdettel rendes helyárrakkal:

A kintornás család.

Eredeti népszínmű dalokkal és tánczczal 3 felvonásban. Irta: Tóth Ede. Zenéjét szerzette: Erkel Elek. Rendező: Zilahy Gyula.

SZEMÉLYEK.

Pergő Gerzson, a „horváti” molnár	Szakács Andor.	Cziteráné	örlo asszonyok	Vadászné.
Juczika kisasszony, leánya	Fóthy Frida.	Kókáné		Ardai Vilma.
Bimbó Mártonné, az özvegy „recski” molnárné	Ardai Ida.	Zsuzsi, szolgáló Pergőéknél		Kontha Terus.
Bimbó Laczi, ács és molnár mester	Árkossy Vilmos.	Magdi, szolgáló Bimbóéknél		Dinyéssi Juliska.
Kötő Károly, vasuti bakter	Krasznai Ernő.	Samu, molnárinas		Zilahy Gyula.
Dáma Náci, falusi fiskális „potya” melléknévvel	Polgár Sándor.	Marczi, molnárlegény		Barabás Károly.
Fuvó Máté, öreg vándor kintornás	Békés Gyula.	1-ső	szegény ember	Kiss József.
Mari, leánya	Markovics Margit.	2-ik		Ungvári Vilmos.
Pista, fiatal kocsis	Perényi József.	Egy polgár		Lenkei György.
Péter bácsi, öreg kocsis	Sarkadi Vilmos.	Egy kis fiu		Árkossy Vilmos.
János bácsi, öreg kocsis	Szabó Gyula.			

Történik az első felvonás a „horváti” malomban, a második és harmadik felvonás a „recski” malomban. Idő jelenkor.

MŰSOR: Kedd: Közönyt közönnyel. Énekes vigjáték. (C) — Szerda délután: Ifjúsági előadásul: Suhancz.

Operette. Ezt követi: Berhnum gondolatolvasó fellépte. (Bérletszűnet.) — Szerda este: Szeneslegény, szenesleány. Operette.

Ezt követi: Báلكirálynő. Bohózat. (A) — Csütörtök: Faust. Opera. (B) — Péntek: Boszorkányvár. Operette. (C) —

Szombat: Fehér Anna. Dráma. Ujdonság! (A) — Vasárnap délután: Katinka grófnő. Operette. — Vasár este: Fehér Anna. Dráma. (Bérletszűnet.)

Holnap, hétfőn, január hó 1-én két előadás:

Délután 3 órai kezdettel mérsékelt helyárrakkal:

„Ujévi üdvözet”, nagy néma képlet.

JÁNOS VITÉZ.

Daljáték. Bakonyi Károlytól.

Debreczen város könyvnyomda vállalata.

Est 7 1/2 órai kezdettel rendes helyárrakkal:

„Ujévi üdvözet”, nagy néma képlet.

CSÖPPSÉG.

Vigjáték.

ZILAHY,

igazgató.