

Szerdahelyi Prielle Kornélia assz. a fővárosi nemzeti színház első művésznőjének 5-ik
vendég-éke.

Francia vígjáték e színpadon „először“

DEBRECZENI



S Z I N H Á Z.

VIII-ik bérlet

Szerdán, 1876. április 26-kán.

16-ik szám

Sz. Prielle Kornélia assz. fellépteül e színpadon „először“ adatik:

CSACSKA NŐK.

Vígjáték 3 felvonásban. Dumanoir után fordította Feleki Miklós.

Személyzet:

Chatelard Gusztáv	—	—	—	—	Timár.	Bonassieux, asszony	—	—	—	Deák Kata.
Delphine, neje	—	—	—	—	Rott Mari.	Richard, cseléd Pommerolnál	—	—	—	Bogdán.
Ris asszony	—	—	—	—	* * *	Germann, cseléd Chatelardnál	—	—	—	Balázsi.
Pommerol	—	—	—	—	Szatmári.	Rieu Gaston)	—	—	—	Némethi.
Fauvel Max	—	—	—	—	Abonyi.	Mellam Arthur) uracsok	—	—	—	Fodor.
Duranda gróf	—	—	—	—	Takács.	Dallinei)	—	—	—	Hatvani.

Urak, hölgyek, szolgálók. Történethely: Páris. — Idő: jelenkor.

Szerdahelyi Prielle Kornélia assz. a fent jelölt vígjátékban Ris asszonyt személyesítendi.

Helyárak mint rendesen.

Kezdeté fél 8. vége 10 óra után.

Pénteken színre kerül **ANGOT**. Operette 3 felvonásban.

Debrecen, 1876. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)

Temesváry Lajos igazgató.