

Tornay Fáncsi szerződött tag fellepte.

DEBRECENI

Idény bérlet 97. szám.
Páratlan.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

V. Kis bérlet 17. szám.
Páratlan.

Csütörtökön, 1891. Január hó 15-én:

A FURCSA HÁBORÚ.

Operette 3 felvonásban. Egy francia vigjáték után irták: Zell F. és Genée Richard. Zenéjét szerzé: Strauss J. Fordították: Évva L. és Fáy J. Béla.

S Z E M É L Y E K:

Artemisia Malasita hercegnő, a masa-carrarai herceg felesége, uralkodó	Locsarekné.
Violetta, Lomellini gróf özvegye, a hercegnő unokahuga	Tauferné.
Umberto Spinola,	Valentin.
Riccardo Duradio,	Palotai Gy.
Carlo Spindsi,	Szentes.
Fortunato Francetti,	Kiss Pál.
Van Seelen, ezredes a limburgi hadseregénél	Mátray J.
Groot Boldizsár, tulipánkereskedő Harlemből	Andorfi.
Elza, felesége	Tornay Fáncsi.
Biffi,) altisztek a genuai hadseregénél	Palotai Gy.
Djini,)	Némethy.
Marchese Philipo Sebastaini, a hercegnő unokaöccse	Hatvani.

Camilla Venturio,	nemes leányok a carrarai udvarnál	Várnai P.
Giovannio Randji,		Tihanyi K.
Agresse Columba,		Bátori R.
Bettino Salvi,		Csengeri E.
Francesco Pollini,		Dernői I.
Macedomo,	városi tanácsosok	Némethi.
Nicodemo,		Kiss P.
Castilia,		Palotai.
Sustako,		Szentes.
Ruperto,		Mátrai B.
Ordinancz hadapród		Antalfiné.
Őr		Antalfi.
Első,	paraszt nő	Püspökiné.
Második,		Ábrányi.
Első,	markotányosnő	Kovács F.
Második		Pethő J.
Udvarmester		Kiss P.

Udvarhölgyek és urak, tisztek, polgárok, polgárnők, apródok, parasztok, katonák, trombitások, dobosok markotányosnők. Történik: az első felvonás a genuai sereg táborában az ostromolt Massa város előtt, a második Malesino semleges várban, a harmadik Massa városában. Idő: a múlt század eleje.

Helyárák mint rendesen.

Jegyek válthatók délelőtt 9–12-ig és délután 3–5-ig, valamint este a pénztárnál.

Kedvezményes jegyek érvényesek.

Az előadás kezdete 7 vége 10 előtt.

Holnap, Pénteken 1891. Január hó 16-án, páros bérletben:

STRADELLA, Róma dalnoka.

Regényes opera 3 felvonásban.

Legközelebbi ujdonság:

Becsület — színmű. || **Gárdisták,** — operette 3 felvonásban.

Valentin Lajos és Gyöngyi Izsó társigazgatók mai napon az igazgatástól visszaléptek, és a társulat vezetését — annak kebeléből választott ötös bizottság vette át. Az előadások a t bérlok teljes jogának fentartásával folytattnak, a miről a nagyérdemű közönséget tisztelettel értesítjük.

Az ötös bizottság.