

Z 80469
A.

~~P. 6~~

Das blinde Mädchen an seine Mutter.
Gedicht von Georg Lotz.

Die Dämmerstunde.
Gedicht von Fr. Dingelstedt.

*
In Musik gesetzt für eine

SINGSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

von

H. PROCHA.

Mitglied der k. k. Hofkapelle.

40^{tes} Werke.

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Pr. 45 a C.

N^o 6369.

WIEN

bei Ant. Diabelli und Comp.

Graben N^o 1133.



67
48
51

**Das blinde Mädchen
an seine Mutter.**

Gedicht von Georg Lotz.

————— * —————
*Vom Himmelsblau und Sternenglanz —
 Ach! Mutter spricht man mir;
 Ich träum' von ihnen Tag und Nacht,
 Und mein', sie gleichen Dir.*

*Drückst du mich an dein Mutterherz
 Nennst mich dein Töchterlein,
 So denk' ich freudenvoll, ach! so
 Muss es im Himmel sein.*

*Wird auch wie Du der liebe Gott
 Verzeih'n die Fehler mir?
 Wird er dem armen Kind
 Recht liebevoll sein gleich Dir?*

*Ach Mutter! weich' du nicht von mir,
 Stirb auch wenn ich erbleich',
 Und führe du dein blindes Kind
 Ein in das Himmelreich!*

————— * —————

Die Dämmerstunde.

Gedicht von Franz Dingelstedt.

————— * —————
*Sonst in trauter Dämmerstunde,
 Wenn es draussen fror und schneite,
 Sass ich still an deiner Seite,
 Hand in Hand und Mund am Munde —
 O! Du süsse Dämmerstunde!*

*Heil'ge Ruhe in der Runde,
 Worte flogen, Augen glühten,
 Und der Liebe Blumen blühten;
 Herz und Herz im schönsten Bunde —
 O! Du süsse Dämmerstunde!*

*Jetzt in stillen Dämmerstunden,
 Sitz' ich am Kamine wieder,
 Doch die Funken sind verschwunden,
 Statt der Küsse fliessen Lieder —
 O! Ihr süssen Dämmerstunden!*

————— * —————

D. & C. N^o 6369.





DAS BLINDE MÄDCHEN AN SEINE MUTTER.

Gedicht von Georg Lotz,

Musik von Heinrich Proch, 40^{tes} Werk.

Allegretto.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Vom Him = mels = blau und

Ster = = nen = glanz — Ach! Mut = ter spricht man

mir ; ich träum' von ih = nen Tag und Nacht,

ff
 und mein', sie glei = chen Dir. Drückst du mich
f *ff* *pp*

an dein Mutter = herz nennst mich dein Töch = ter = lein,
f *pp*

dim: *f*
 so denk' ich freudenvoll, so denk' ich freu = denvoll, ach! so muss
dim: *crese:* *f*

f
 es im Himmel sein — so denk' ich freudenvoll, so denk ich freudenvoll,
f *dim:*

rall. *a Tempo.*

ach! so muss es im Him-mel sein. Wird

rall. *a Tempo.*
pp

auch wie du der lie-be Gott ver-zeih'n die Feh-ler

mir? Wird er dem ar-men blin-den Kind

recht lieb-reich sein, gleich dir?

cresc.

Wird er dem ar = men blin = den Kind recht

cresc.

lieb = = reich sein gleich Dir ?

f *ga.....*

ga.....

dim. *loco* *pp*

Ach. Mut = ter! weich? du nicht von mir,

a Tempo. *cresc.* *fp* *calando* *pp* *cresc.*

9

f
Stirb auch, wenn ich er = bleich?, und füh = = re

mf *ff* *pp*

acceler.: *cresc.:* *ff* *rall.:*
du dein blin = = des Kind ein in das

acceler.: *cresc.:* *ff* *rall.:*

a Tempo.
Him = = mel = reich, und füh = re du dein blin = = des

p *a Tempo.*

Kind ein in das Him = mel = reich. *calando*

slentando

*

DIE DÄMMERSTUNDE.

Gedicht von Franz Dingelstedt.

Andante.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The first system of music shows the piano accompaniment in the left hand and the vocal line in the right hand. The piano part begins with a *p* dynamic. The vocal line starts with a whole rest, indicating the singer enters later.

Sonst in trau = ter Dämmer = = stun = de, wenn es
 Heil' = ge Ru = he in der Run = de, Wor = te
 Jetzt in stil = len Dämmer = = stun = den, sitz' ich

This system contains the first vocal phrase with German lyrics. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a *pp* dynamic. The vocal line is in the right hand.

draus = sen fror und schnei = te, sass ich still an Dei = ner
 flo = gen, Au = gen glüh = ten, und der Lie = be Blu = men
 am Ka = mi = ne wie = der, doch die Fun = ken sind ver =

This system contains the second vocal phrase with German lyrics. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a *f* dynamic and then moving to *pp*. The vocal line is in the right hand.

fp

Sei = te, Hand in Hand und Mund am Mun = de —
 blüh = ten; Herz und Herz im schön = sten Bun = de —
 schwunden, statt der Küs = se flies = sen Lie = der —

fp *f*

O! du süs = se Däm = mer = stun = =
 O! du süs = se Däm = mer = stun = =
 O! Jhr süs = sen Däm = mer = stun = =

de!
 de!
 den!

fp

Dal Segno.



189/1472-1968.

D. & C. N° 6369.

