

Nagy tündéries

DEBRECZENI

Idénybérlet 82. szám.

Vasárnap, 1896.



látványos ballet.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Páros bérlet. 82. szám.

Január hó 5-én:

UJ ÉVI ALLEGORIA.

I. Az ó-év eltűnése! II. Az új-év születése! III. „Honfoglalás” (Munkácsi festménye után.) IV. Eljen a király. V. Hit-Remény-Szeretet-Áldás-Béke. Millenium (1000 év.)

S Z E M É L Y E K:

Saturnus	—	—	Sándor E.	Tél	—	—	Klenovitsné.	Béke	—	—	N. Takács J.
Ó-év	—	—	Lubrinéz J.	Hungária	—	—	Kovács F.	1) Génusz	—	—	Hevessiné.
Új-év	—	—	Baksay J.	Hit	—	—	Kiss Irén.	2)	—	—	Bárdos I.
Tavas	—	—	Bogyó I.	Remény	—	—	Galyassy P.	Árpád	—	—	Haday S.
Nyár	—	—	Cserny B.	Szeretet	—	—	Kovács Lili.	Szláv főnök	—	—	Németh J.
Ősz	—	—	Pajor E.	Áldás	—	—	Bajnóczy V.				

Magyarok. Szlávok. Génuszok. Angyalok Tündérek. Apródok.

Rendező: Hevessy: az „Allegóriához” szükséges díszleteket festette Erőss József színházi festő.

A csoportozatokban a színház összes tagjai részt vesznek.

Ezt követi:

Tündérlak Magyarhonban.

Eredeti népszínmű 2 felvonásban. Írta: Szentpéteri. Zenéjét szerzette Egressy. (Rendező: Hevessy)

S Z E M É L Y E K:

Vámházi, nyug. tabornok	—	—	Sándor E.	Öreg bíró	—	—	Némethi J.
Lajos,) fia, huszártisztek	—	—	Rózsahegy K.	Kisbíró	—	—	Ifj. Németh.
Ferencz)	—	—	Szathmári.	Puko Mihály, kántor	—	—	Püspöki Imre.
Laura,) gyámleányai	—	—	Bogyó I.	Esküdt	—	—	Szabó Sándor.
Etel,)	—	—	Bajnóczy V.	Esküdtne	—	—	Takácsné.
Farkas Gyuri, kiszolgált huszár	—	—	Haday Sándor.	1.) kisleány	—	—	Kovács Lili.
Maresa, kedvese	—	—	Margó Zelma.	3.)	—	—	Borcsai Erzsike.
Adám,) család a tábornoknál	—	—	Vank I.	Pörnő	—	—	Borcsainé.
Eva,)	—	—	Vankné.				

Nép. Történik: a tábornok falusi jószágán.

VÉGÜL: ITT MÁSODSZOR.

Ördög a földön.

Nagy tündéries és látványos ballet 3 rész, 5 képben, mozgó képletekkel, magán- és kartinézokkál: összeállította: GABONA GYULA balletmester. Zenéjét összeállította: ZNOJEMSZKY GYULA karnagy. (Rendező: HEVESSY GÁBOR).

I. kép: Az aratók ünnepe. II. Az áldás. III. Az álomképek. IV. Az ördög itt, ott és mindenütt V. A pokolban. VI. A pillangók öröme. VII. Tündér Ilona és Ámor bevonulása. VIII. Az örömnépe.

S Z E M É L Y E K:

Astrea, tündérkirálynő	—	Hevessiné	Tom, haszonbérő	—	Erőss J.	Jon, segédje	—	Göndör.
Ilona, a szerelem tündére	—	Kovács F.	Jeanette, leánya	—	Nádassyné.	Csapláros	—	Jakács J.
Ámor, öcsöce	—	Bárdos I.	Robert, pórfin	—	Nádassy.	Az aratók vezetője	—	Némethy J.
Mámor, tündére	—	Kovács Lili.	Dax, fővadász	—	Vank.	Lucifer	—	Gabona Gy.

A darabban előforduló magántánczokat lejtik: Halmay Mariska, Halmay Vilma magántánczosnők.

A balletben részt vesznek: Róth Janka, Schiff Aranka, Katona Ilon, Nagy Juliska, Vitoczky Mariska, Szvoboda Róza, Sánta Etel, Sánta Giza, Gránicz Juliska, Csapó Juliska, Nagy Etel, Balog Róza, Dénes Ilona, Albert Erzsé, Márton Ilona, Popp Mariska, Moskovits Szeréna, Baksay Lajos.

Helyárák mint rendesen.

Jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig.

Kezdet 7, vége 10 óra előtt.

Hétfőn, 1896 Jan. 6-án Otrókoesi Végh Vilma k. a. felléptével, paratlan bértetben **TUCSÖK** életkép 5 felv.

Mély tisztelettel kérem a t. bérő közönséget miszerint az idénybérlet II-ik felére szálló bérletjegyeiket a mai napon d. u. 3 és 5 óra között a színházi pénztárnál kiváltani kegyeskedjék.

Kiváló tisztelettel

Tiszay Dezső igazgató.

Felügyelő: 96