



Nyilvántartási szám: DEENK/138/2022.PL
Tárgy: PhD Publikációs Lista

Jelölt: Szalai Tamás

Doktori Iskola: Humán Tudományok Doktori Iskola

MTMT azonosító: 10064414

A PhD értekezés alapjául szolgáló közlemények

Magyar nyelvű könyvrészletek (2)

1. **Szalai, T.:** Alternatív zenepedagógiai irányzatok: az Orff koncepció és a Kodály koncepció módszertani implementációjának összehasonlítása az eszközhasználat vonatkozásában.
In: Innováció az oktatásban. Szerk.: Polonyi Tünde, Abari Kálmán, Szabó Fruzsina, Oriold és Társai Kiadó, Budapest, 203-213, 2019, (A pszichológia gyakorlata, ISSN 2630-8207) ISBN: 9786155981098
2. **Szalai, T.:** Az Orff-koncepció szerepe a zenei nevelésben.
In: Zenepedagógiai kutatások : A zeneoktatás megújuló módszertana. Szerk.: Váradi Judit, Debreceni Egyetem, Debrecen, 1-13, 2019. ISBN: 9789634902171

Idegen nyelvű, hazai könyvrészletek (1)

3. **Szalai, T.:** The Role of Orff Approach to Music Education.
In: Studies in Music Pedagogy : The Methodological Revitalisation of Music Education. Ed.: Váradi Judit, Debreceni Egyetem, Debrecen, 1-13, 2020. ISBN: 9789634902263

Idegen nyelvű tudományos közlemények külföldi folyóiratban (1)

4. **Szalai, T.:** The Orff Schulwerk: A theoretical overview.
Ad Fontes Artis. 3, 164-174, 2018. ISSN: 2453-9694.

Magyar nyelvű konferencia közlemények (1)

5. **Szalai, T.:** Az éneklési képesség mérésére szolgáló kutatási eszközök áttekintése a zenepedagógiában.
In: A zenepedagógia múltja, jelene és jövője : tanulmánykötet a felsőfokú zeneoktatás 50 éves évfordulója alkalmából rendezett konferencia előadásából. Szerk.: Váradi Judit, Szűcs Tímea, Debreceni Egyetemi K., Debrecen, 85-96, 2018, (Oktatáskutatás a 21. században, ISSN 2559-8864 ; 7.) ISBN: 9789633187647





További közlemények

Magyar nyelvű könyvrészletek (2)

6. **Szalai, T.**, Mike, Á., Radócz, M.: A digitális zeneoktatás előnyei és hátrányai.

In: Az online tér megjelenése a zeneművészeti oktatásban és a hangverseny-látogatásban.

Szerk.: Váradi Judit, Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani

Kutatóintézet, Budapest, 103-116, 2022. ISBN: 9786156192943

7. Bíró, I. F., Hörich, B., **Szalai, T.**: Általános iskolai tanulók kulturális fogyasztása a társadalmi státusz függvényében.

In: Művészeti körkép. Kutatás a művészeti nevelés helyzetéről és lehetőségeiről a tanórai és

tanórán kívüli művészeti tevékenységről és rendezvényekről. Szerk.: Váradi Judit, Magyar

Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, Budapest, 107-125,

2020. ISBN: 9786156192158

Magyar nyelvű tudományos közlemények hazai folyóiratban (1)

8. Váradi, J., Bíró, I. F., Hörich, B., **Szalai, T.**: Az általános iskolai tanulók kulturális fogyasztására ható tényezők vizsgálata.

Neveléstudomány. 1, 122-134, 2022. ISSN: 2063-9546.

DOI: <http://dx.doi.org/10.21549/NTNY.36.2022.1.6>

Idegen nyelvű tudományos közlemények hazai folyóiratban (2)

9. Héjja, B. E., **Szalai, T.**: Investigating attitudes and musical taste related to music lessons of primary school students in Debrecen.

Hung. Educ. Res. J. 9 (2), 318-331, 2019. ISSN: 2062-9605.

DOI: <https://doi.org/10.1556/063.9.2019.1.27>

10. **Szalai, T.**: Multicoloured music pedagogy: Studies on the role, methods and social effects of music pedagogy.

Hung. Educ. Res. J. 1, 142-145, 2019. ISSN: 2062-9605.

DOI: <http://dx.doi.org/10.1556/063.9.2019.1.17>





Idegen nyelvű tudományos közlemények külföldi folyóiratban (1)

11. Bíró, I. F., Hörich, B., **Szalai, T.**, Váradi, J.: The social dimensions of music education.

Studia UBB Musica. 65 (2), 37-50, 2020. ISSN: 1844-4369.

DOI: <http://dx.doi.org/10.24193/subbmusica.2020.2.02>

A DEENK a Jelölt által az iDEa Tudóstérbe feltöltött adatok bibliográfiai és tudománymetriai ellenőrzését a tudományos adatbázisok és a Journal Citation Reports Impact Factor lista alapján elvégezte.

Debrecen, 2022.04.04.

