Z 69197
F
787.3

EDITION SCHOTT

S-26409

C. SCHROEDER

Klassische Violoncell-Musik

Heft 7

J. B. LOEILLET, SONATE

(Violoncello & Piano)

EDITION SCHOTT

KLASSISCHE VIOLONCELL-MUSIK

berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts
für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte
bearbeitet von

Carl Schröder

Serie I

(Die Sammlung umfasst 31 Hefte)

S — 2640a	J. S. BACH	Sonate I	(G-Sol)
S — 2640b	J. B. BREVAL	Sonate I	(C-Ut)
S — 2640c	BENEDETTO MARCELLO	2 Sonaten	(g moll-sol min., F-Fa)
S — 2640d	G. CERVETTO	2 Sonaten	(B-Si b, C-Ut)
S — 2640e	L. BOCCHERINI	Sonate	(A-La)
S — 2640f	L. BOCCHERINI	Sonate	(G-Sol)
S — 2640g	J. B. LOEILLET	Sonate	(g moll-sol mineur)
S — 2640h	P. PASQUALINI	Sonate	(A-La)
	G. B. MARTINI	Sonate	(a moll-la mineur)
S — 2640i	J. STIASNI	Andante cantabile	
	GIOVANNI BUONONCINI	Sonate	(A-La)
S — 2640k	L. BOCCHERINI	Rondo	(C-Ut)
	B. MARCELLO	Sonate	(a moll-la mineur)
S — 2640l	B. MARCELLO	Sonaten	(G-Sol, C-Ut)
S — 2640m	B. MARCELLO	Sonate	(e moll-mi mineur
	G. B. GRAZIOLI	Sonate	(F-Fa)
S — 2640n	J. B. LOEILLET	Suite	(g moll-sol mineur)
S — 2640o	FRANCESCO GUERINI	Sonate	(G-Sol)
S — 2640p	QUIRINO GASPARINO	Sonate	(d moll-ré mineur)

Die nach den Bässen ausgearbeitete Klavier- resp. Orchesterbegleitung sowie Vortragsbezeichnung und Revision dieser Ausgabe ist ausschliessliches Eigentum der Verleger.

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

ZALA MÓR
ZENEMŰ- ÉS KÖNYVKERESKEDŐ

ALFRED MOFFAT

Kompositionen für Violoncello und Klavier

Op. 14. *Händel*-Album, 18 Stücke, arr. 3 Hefte à

Op. 17. Klassische Stücke

No. 1. *Bach,* Sarabande (G-moll) – –
2. *Mendelssohn,* Venetian. Gondellied (Fis-moll) – –
3. *Mozart,* Ave verum – –
4. *Rameau,* 2 Menuette – –
5. *Chopin,* Cantabile (aus Op. 66) – –
6. *Francoeur,* Sarabande (D) – –
7. *Mozart,* Cantabile (F) – –
8. *Mendelssohn,* Lied ohne Worte (Op. 19, No. 2) – –
9. *Rossini,* Larghetto (C) – –
10. *Leclair,* Sarabande (D-moll) – –
11. *Gluck,* Arie aus „Orpheus" – –
12. *Mozart,* Minuet (aus der Haffner-Serenade) – –
13. *Mendelssohn,* Melodie aus „Elias" –
14. *Corelli,* Sarabanda (D-moll) – –
15. *Mendelssohn,* Arioso aus „Elias" – –
16. *Mendelssohn,* Religioso aus „Paulus" –
17. *Schubert,* Ständchen „Leise flehen" –
18. *Händel,* Aria „Verdi prati" – – –
19. *Pugnani,* Adagio sostenuto – – –
20. *Nardini,* Andante cantabile – – –
21. *Durante,* Aria – – – –
22. *Tartini,* Adagio cantabile – – – –
23. *Schubert,* Moment musical (Op. 94, 3) – –
24. *Schumann,* Adagio (Op. 129) – – –
25. *Pergolese,* Le May – – – – –

12 Salonstücke

No. 1. Am Strande
2. Romanze
3. In der Hängematte
4. Nocturne
5. Cavatina
6. Legende
7. Liebeslied
8. Im Nachen
9. Schottische Weise
10. Herbstlied
11. Schlummerlied
12. Der Traum

12 leichte Stücke von berühmten Meistern

Heft I

No. 1. *Händel,* Largo
2. *Mendelssohn,* Abendlied
3. *Weber,* Romanze
4. *Schubert,* Litanei
5. *Gluck,* Arioso
6. *Beethoven,* Gebet

Heft II

7. *Schumann,* Brautlied
8. *Spohr,* Melodie
9. *Bach,* Menuet
10. *Händel,* Lento
11. *Mendelssohn,* Arie
12. *Schubert,* Adagio

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

CELLO-BIBLIOTHEK

Klassischer Sonaten

zusammengestellt von

A. Piatti • J. de Swert • C. Schroeder • A. Moffat

VIOLONCELLO UND KLAVIER

No.			n. M.
1.	*Locatelli, P.* Sonate, D-dur	**(Piatti)**	1 50
2.	*Porpora, N.* Sonate, F-dur	„	1 20
3.	*Simpson, Chr.* 13 Divisions	„	1 20
4.	*Bach, J. S.* 1. Suite, G-dur	„	1 50
5.	*Valentini, G.* Sonate X, E-dur	„	1 50
6.	*Veracini, F. M.* Sonate, d-moll	„	1 50
7.	*Ariosti, A.* Sonate, Es-dur	„	1 50
8.	— Sonate, A-dur	„	1 50
9.	— Sonate, e-moll	„	1 50
10.	— Sonate, F-dur	„	1 50
11.	— Sonate, e-moll	„	1 50
12.	— Sonate, D-dur	„	1 50
13.	*Tricklir, J.* Sonate I, F-dur	**(de Swert)**	1 —
14.	— Sonate II, B-dur	„	1 —
15.	— Sonate III, C-dur	„	1 —
16.	*Loeillet, J. B.* Grande Sonate	„	1 —
17.	*Buononcini, G.* Sonate originale	„	1 —
18.	*Pasqualini, P.* Sonate originale	„	1 —
19.	*Martini, G. B.* Sonate originale	„	1 —
20.	*Bach, J. S.* Sonate I, G-dur	**(Schroeder)**	1 —
21.	*Breval, J. B.* Sonate I, C-dur	„	1 —
22.	*Marcello, B.* 2 Sonaten, g-moll, F-dur	„	1 —
23.	*Cervetto, G.* 2 Sonaten, B-dur, C-dur	„	1 —
24.	*Boccherini, L.* Sonate, A-dur	„	1 —
25.	— Sonate, G-dur	„	1 —
26.	*Loeillet, J. B.* Sonate, g-moll	„	1 —
27.	*Pasqualini, P.* Sonate, A-dur *Martini, G. B.* Sonate, a-moll	„ „	1 —
28.	*Stlasni, J.* Andante cantabile *Buononcini, G.* Sonate, A-dur	„ „	1 —
29.	*Boccherini, L.* Rondo *Marcello, B.* Sonate, a-moll	„ „	1 —
30.	*Marcello, B.* 2 Sonaten, G-dur, C-dur	„	1 —
31.	*Marcello, B.* Sonate, e-moll *Grazioli, G. B.* Sonate, F-dur	„ „	1 —
32.	*Loeillet, J. B.* Suite, g-moll	„	1 —
33.	*Guerini, F.* Sonate, G-dur	„	1 —
34.	*Gasparino, Q.* Sonate, d-moll	**(Schroeder)**	1 —
35.	— Sonate, B-dur	„	1 —
36.	*Pianelli.* Sonate, D-dur	„	1 —
37.	— Sonate II, F-dur	„	1 —
38.	*Guerini, F.* Sonate, D-dur	„	1 —
39.	*Bach, J. S.* Sonate, C-dur	„	1 —
40.	*Lanzetti, S.* Sonate, A-dur	„	1 —
41.	— Sonate, G-dur	„	1 —
42.	*Herveloise, C. de.* Suite I, A-dur	„	1 —
43.	— . Suite II, D-dur	„	1 —
44.	*Marais, R.* Sonate, C-dur	„	1 —
45.	*Forqueray, J. B.* Suite I	„	1 —
46.	„ Suite II, g-moll	„	1 —
47.	*Berteau.* Sonate *Tillière, G. B.* Sonate	„ „	1 —
48.	*Vandini.* 2 Sonaten, G-dur, F-dur	„	1 —
49.	*Galeotti.* Sonate		1 —
50.	*Galuppi, B.* Sonate, D-dur	„	1 —
51.	*Antoniotti, G.* Sonate, F-moll	**(Moffat)**	1 50
52.	*Gaillard, J. E.* Sonate, e-moll	„	1 50
53.	*Boni, P. G.* Sonate, C-dur	„	1 50
54.	*De Fesch, W.* Sonate, d-moll	„	1 50
55.	*Sammartini, B. G.* Sonate, G-dur	„	1 50
56.	*Marcello, B.* Sonate, D-dur	„	1 50
57.	*Händel, G. F.* Sonate, a-moll (Orig. f. Oboe)	„	1 —
58.	— Sonate, G-dur (Orig. f. Oboe)	„	1 —
59.	— Sonate, F-dur (Orig. f. Flöte)	„	1 —
60.	*Marcello, B.* Sonate, a-moll	„	1 —
61.	— Sonate, C-dur	„	1 —
62.	— Sonate, G-dur	„	1 —
63.	— Sonate, e-moll	„	1 —
64.	— Sonate, F-dur	„	1 —
65.	— Sonate, g-moll	„	1 —

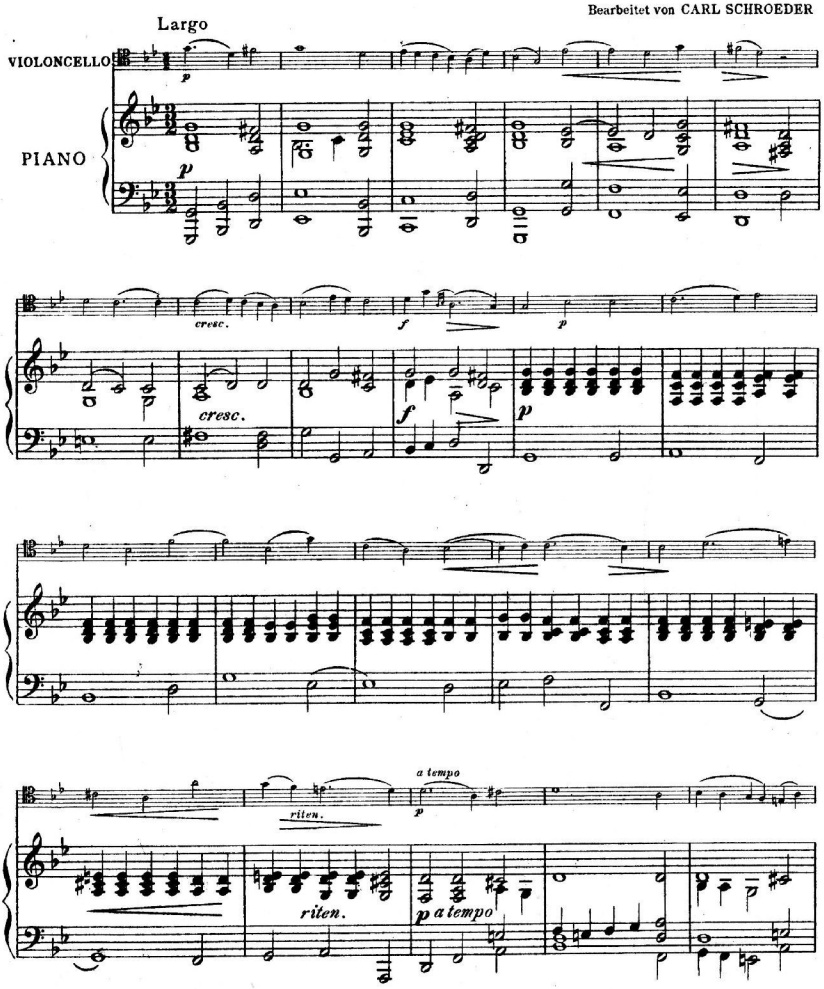
MAINZ — B. SCHOTT's SÖHNE — LEIPZIG
LONDON — BRÜSSEL — PARIS

SONATE

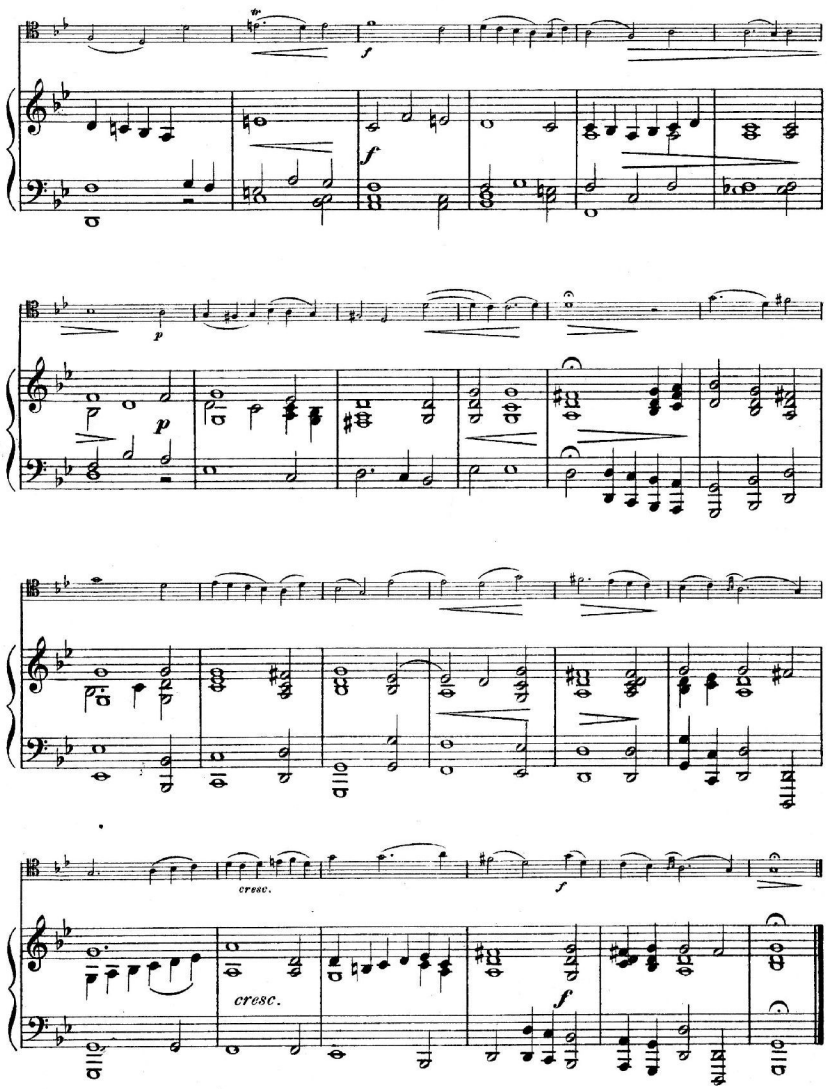
von

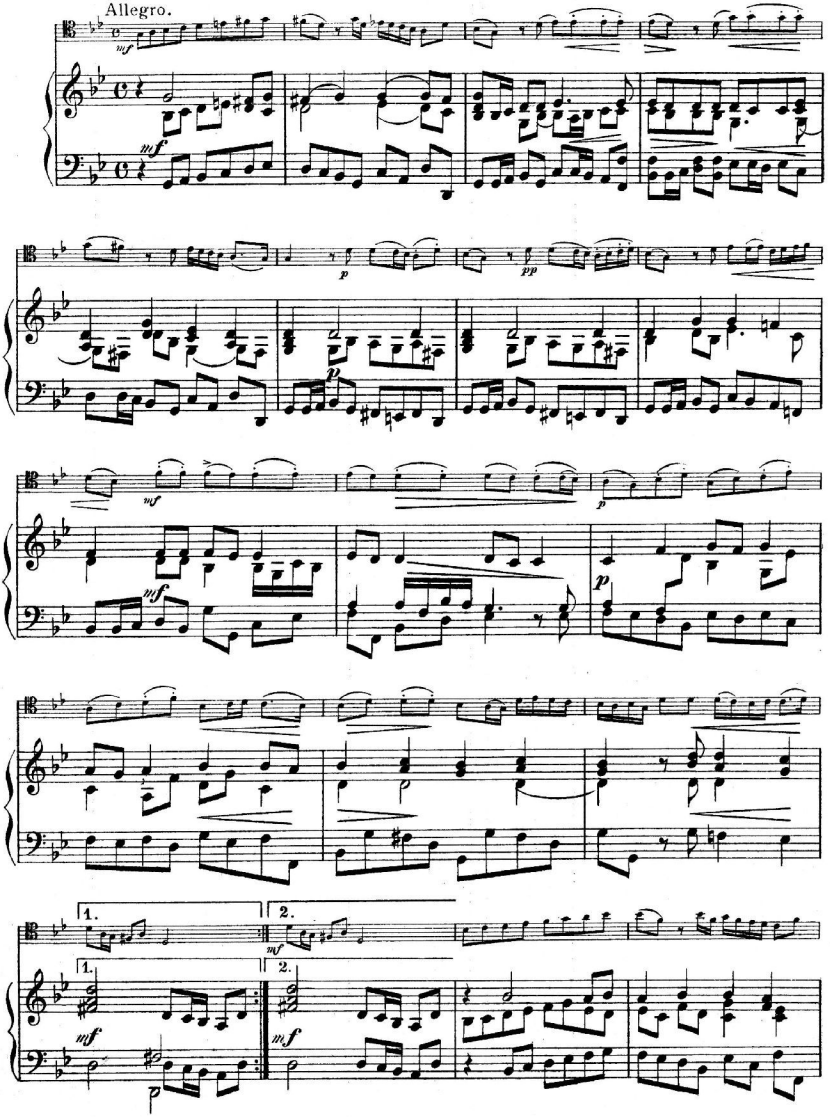
J.B.LOEILLET

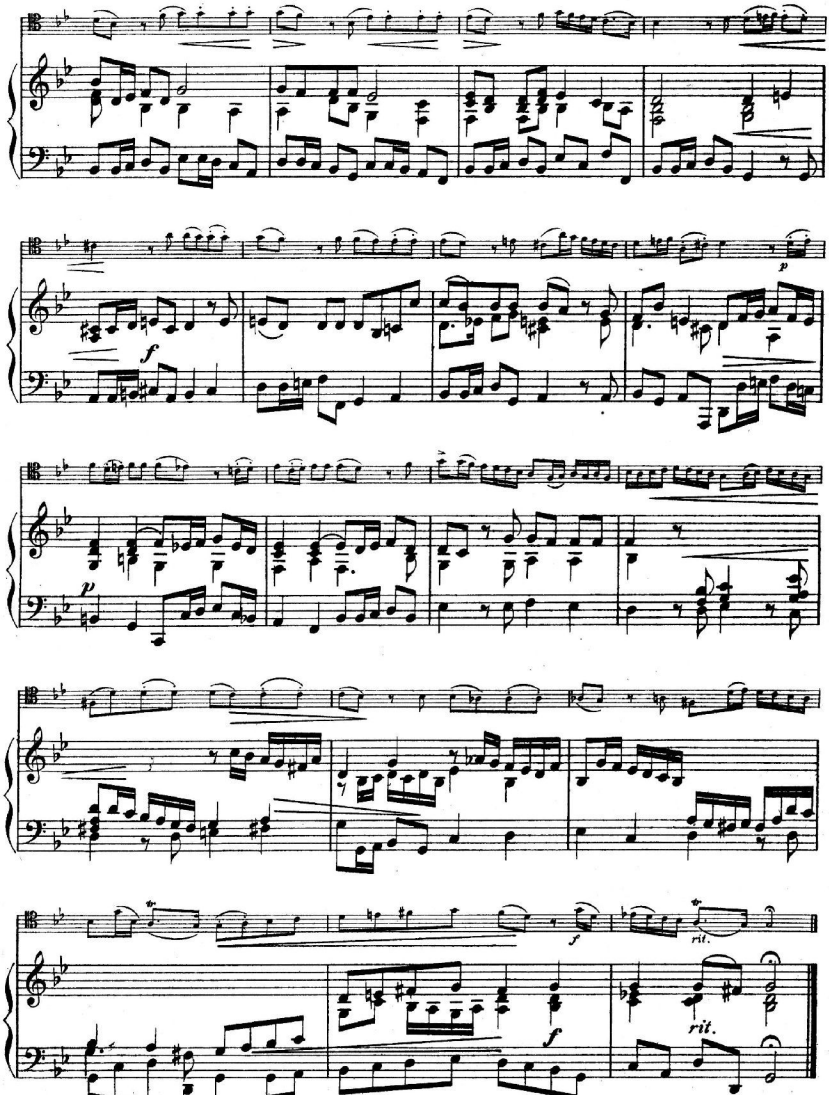
Bearbeitet von CARL SCHROEDER



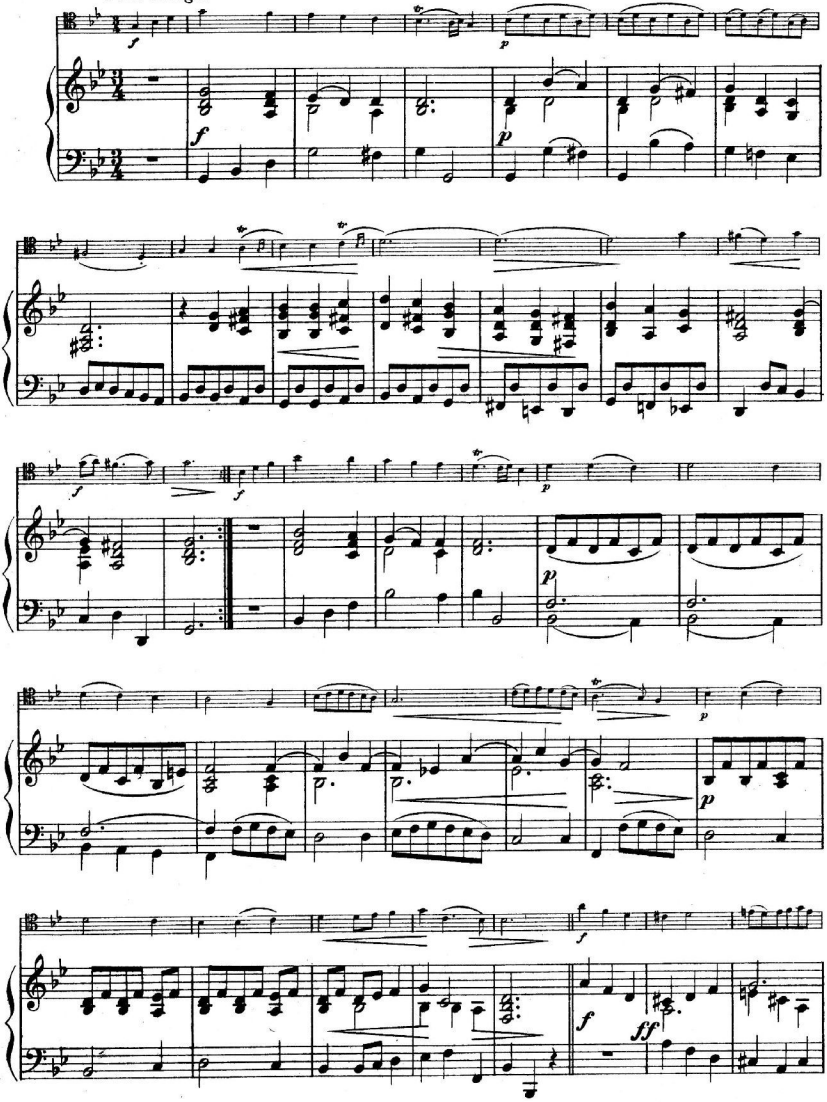
Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

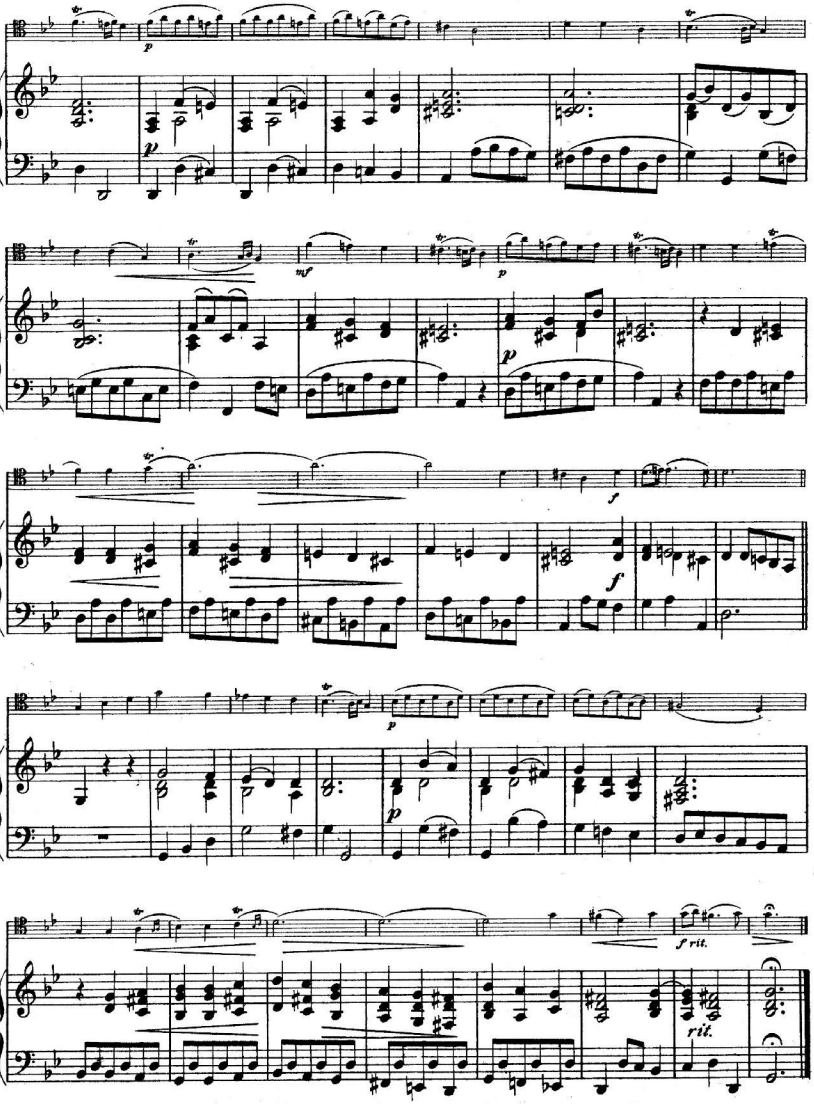

f
p
cresc.
f
cresc.
f

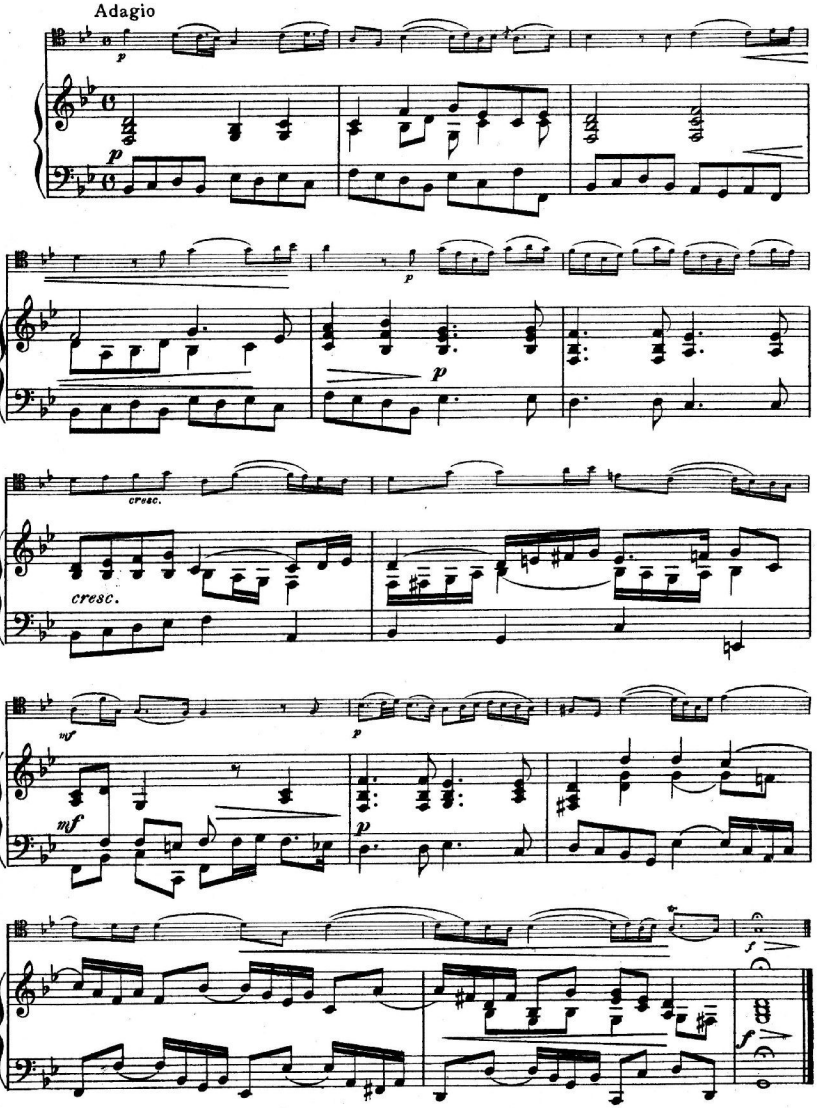

Allegro.
mf
mf
p
pp
p
mf
mf
p
p
1.
2.
1.
2.
mf
mf
mf
p

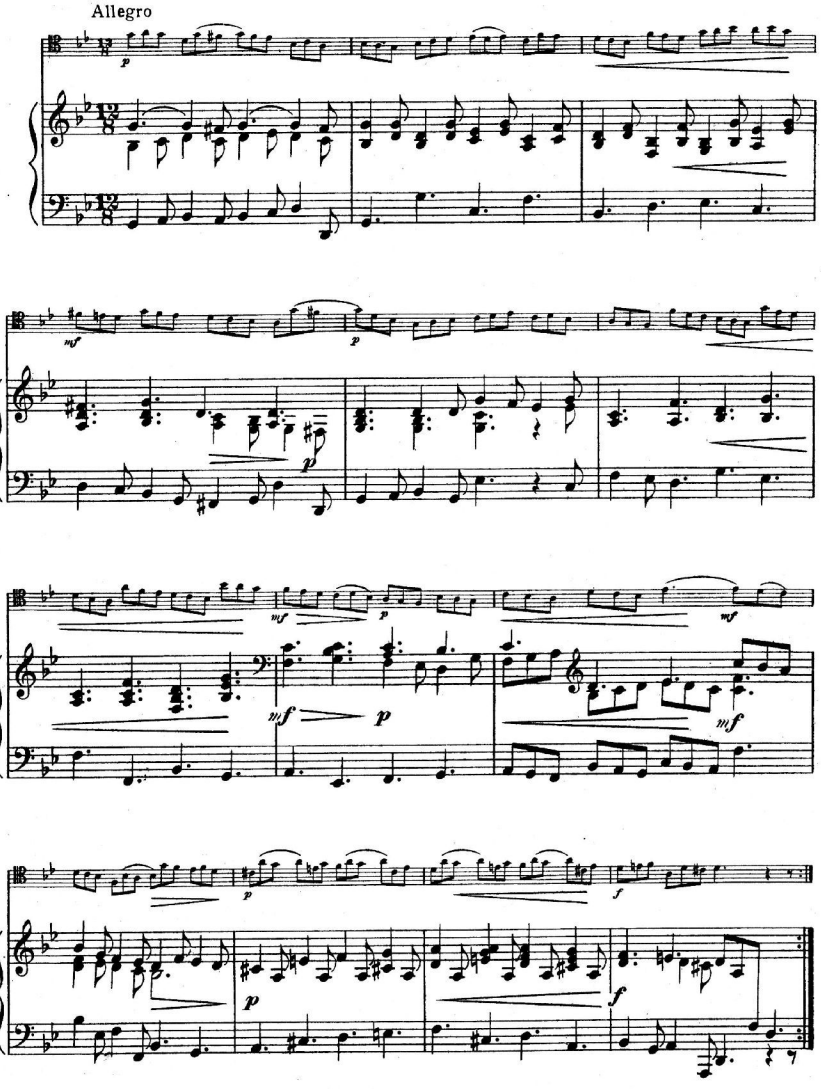

f
p
p
f
rit.
f
rit.

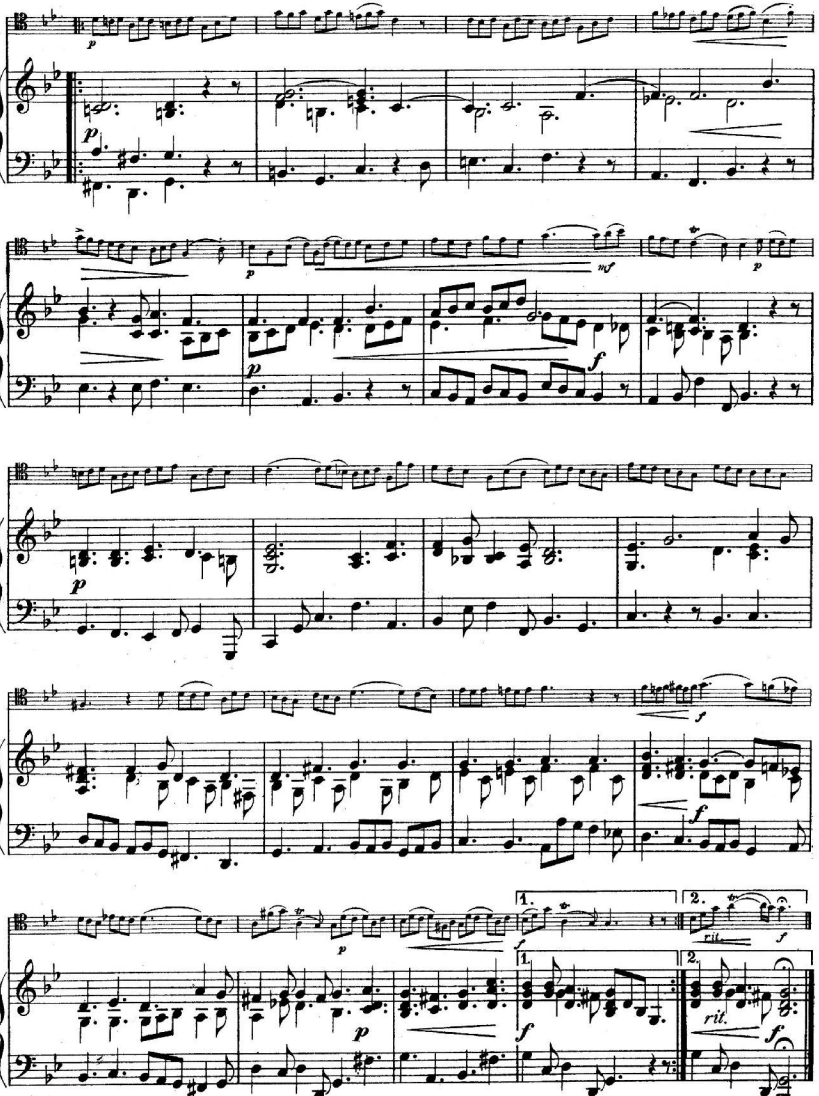
Poco Allegro




p
mf
p
p
f
f
p
f rit.
rit.


Adagio
p
p
p
cresc.
cresc.
mf
mf
p
p
f
f


Allegro



252/III/1978

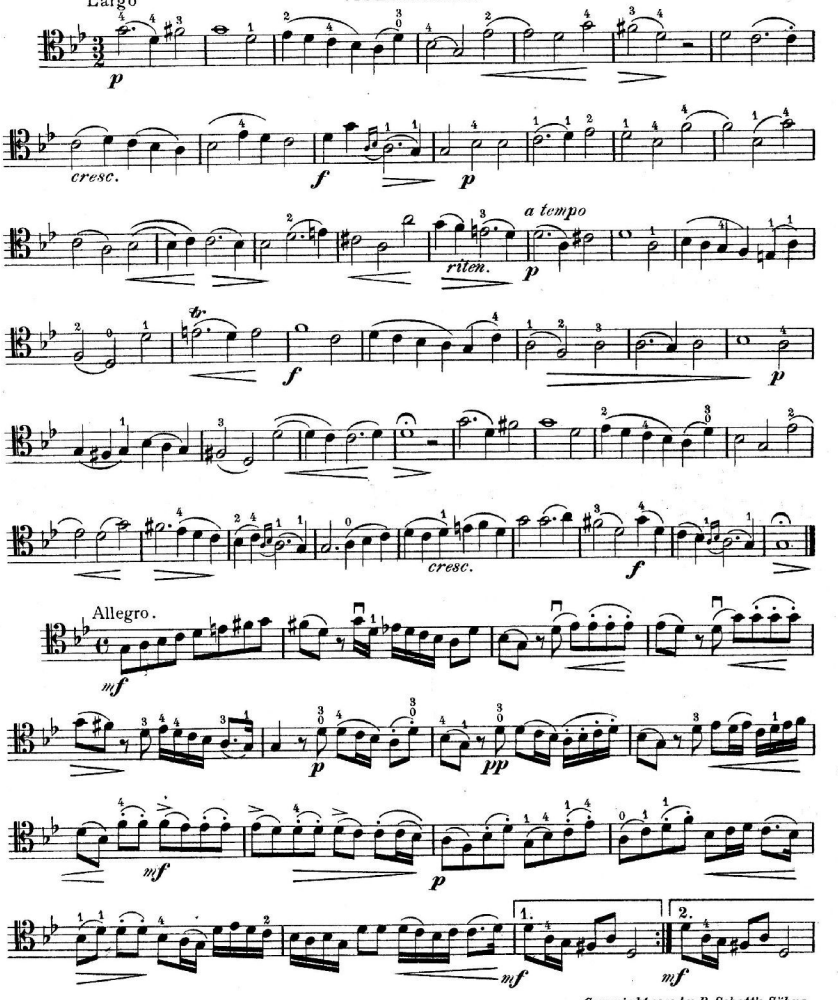
SONATE

von

J. B. LOEILLET

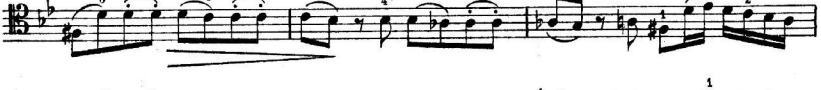
VIOLONCELLO

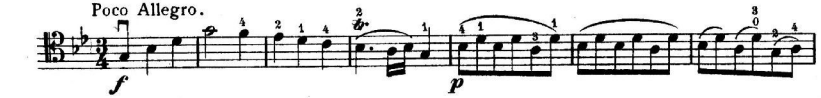
Bearbeitet von CARL SCHROEDER



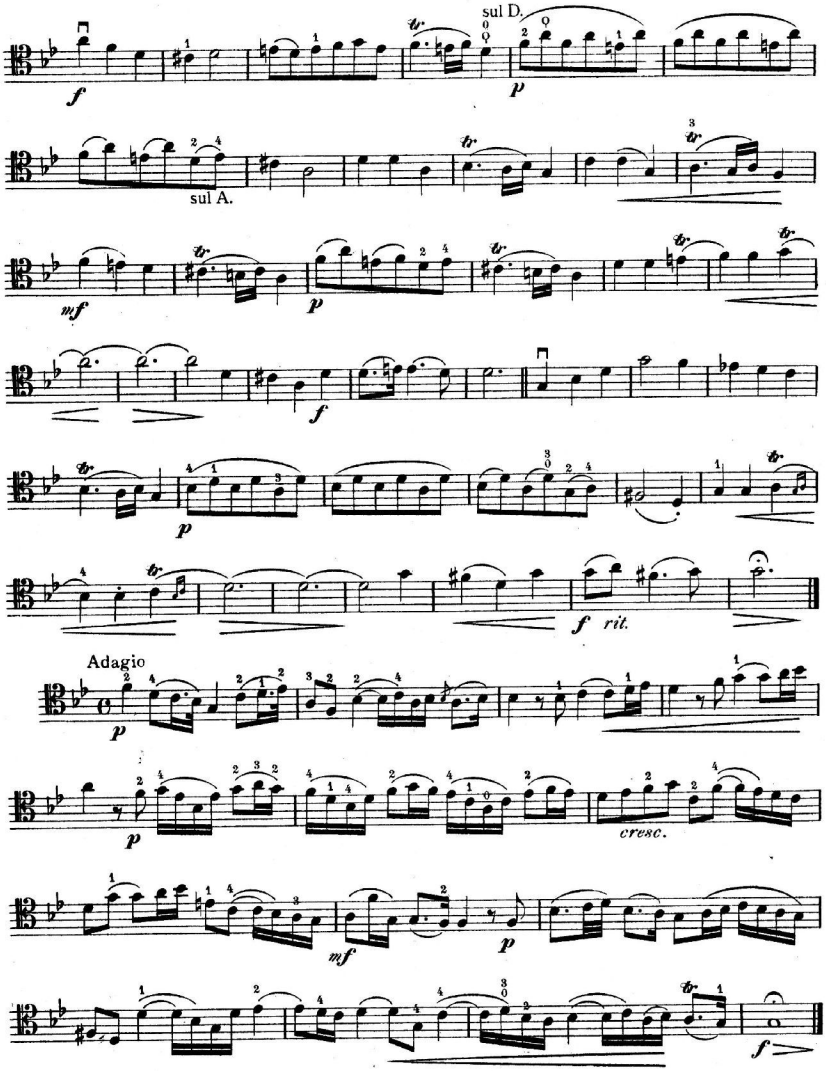
Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

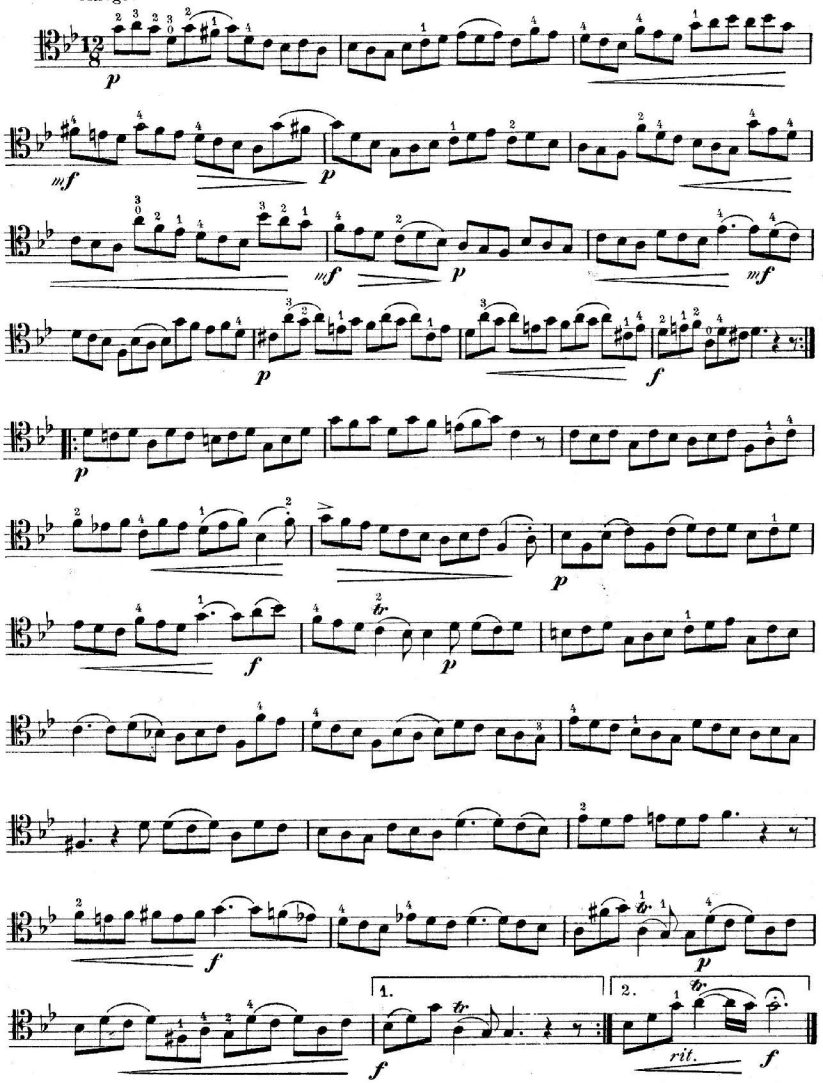
VIOLONCELLO





VIOLONCELLO



VIOLONCELLO

Allegro