

Z 64945/D

J. MASSENET

ELEGIE



	Edition Schott No.
Piano	1520
Violon & Piano	1523
Violoncello & Piano	1524
Quintett	
Salonorchester } DOMESTICUM N ^o 114	
Gr. Orchester }	

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ/LEIPZIG



Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár





ELEGIE

Edition Schott
No.

Piano	1520
Violon & Piano	1523
Violoncello & Piano	1524
Quintett	} DOMESTICUM N ^o 114
Salonorchester	
Gr. Orchester	

J. MASSENET.



m 180

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG

Imprimé en Allemagne

Printed in Germany

ELÉGIE.

J. Massenet, Op.10.

Lento ma non troppo. M.M. ♩ = 84.

con malinconia

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system is marked *mf* and *con malinconia*. The second system is also marked *mf*. The third system is marked *p*. The fourth system is marked *animato*. The score includes various musical notations such as chords, arpeggios, and fingerings. The first system has a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of *Lento ma non troppo. M.M. ♩ = 84.* and *con malinconia*. The second system has a dynamic marking of *mf*. The third system has a dynamic marking of *p*. The fourth system has a dynamic marking of *animato*. The score includes various musical notations such as chords, arpeggios, and fingerings.

riten. *I. tempo*

mf

3 4 5

cresc.

2 1 5

p *dim.* *pp* *riten.*

3 4 5 2

a tempo *fz* *expressivo* *fz* *fz*

1 2 5 3 2 1 2 3 4 2

molto più lento a capriccio

più lento *dim.* *pp* *m.g.* *m.dr.*

espressivo 2 *ped.*



48/1045-1962. III. 29.
22821

BELIEBTE BÄNDE FÜR KLAVIER

Deutsche Heimat

Eine Sammlung der 222 schönsten Volks-, Kommerz- und Wanderlieder für Klavier, leicht spielbar, mit Text herausgegeben von L. Andersen.

Edition Schott Nr. 2222 M. 2.50

In Ganzleinen-Geschenkeinband . . . M. 3.80

hierzu Violinstimme Nr. 2223 M. 1.50

Texte der Lieder M. .-30

Das frohe Rheinliederbuch

Alle bekannten Rheinlieder zum ersten Mal in einem Volksband, leicht spielbar, mit vollständigen Texten, in prächtiger Ausstattung, mehrfarbiger Titel

Edition Schott Nr. 2500 M. 2.50

hierzu Violinst., Edition Schott Nr. 2501 M. 1.50

Wien, Wien, nur du allein

Album der schönsten Wiener Lieder für Gesang und Klavier, auch für Klavier allein spielbar

Edition Schott Nr. 2601 M. 3.—

hierzu: Violine . Edition Schott Nr. 2602 M. 1.80

Vcllo (Begltg.) Ed. Schott 2603 M. 1.80

Texte zum Mitsingen M. .-10

Aus dem Inhalt: Wien, du Stadt meiner Träume / Altes Wiener Fiakerlied / Im Prater blüh'n / Drunt' in der Lobau / Ich muß wieder einmal in Grinzing sein / Geh, mach dei Fensterl auf / Da draußen in der Wachau / Frühling in Wien / Ja, ja, der Wein ist gut / Wien wird bei Nacht erst schön / Mei Muatterl war a Wienerin / Deutschmeister-Regiments-Marsch

Die Verdi-Oper

Die 28 bekanntesten Stücke aus Rigoletto, Troubadour, Traviata, Aida, Othello mit überlegtem deutsch-italienischen Text, leicht gesetzt von Paul Zilcher.

Edition Schott Nr. 1565 M. 2.—

Schott's Salon-Album

32 Weltschlager der Salon-Musik

3 Bände Edition Schott Nr. 1501, 1502, 1503 je M. 2.—

Zusammen in einem Ganzleinen-Geschenkeinband M. 6.—

Aus dem Inhalt:
Band I: Czibulka: Liebestraum nach dem Balle—Langer: Großmütterchen — Richards: Der Vöglein Abendlied — Pressel: An der Weser — Suppé: Dichter und Bauer — Zeller: Obersteiger-Walzer u. a.
Band II: Godard: Mazurka II — Offenbach: Barkarole-Walzer — Brahms: Wiegenlied — Lange: Blumenlied — Rheinlieder-Walzer nach bekannten Melodien — Bach: Frühling Erwachen — Délibes: Pizzicati-Scherzettino — Suppé: Leichte Kavallerie u. a.
Band III: Délibes: Valse lente aus Coppélia — Gounod: Ave Maria — Nevin: Narcissus — Czibulka: Stephanie-Gavotte — Rubinstein: Melodie — Braungardt: Waldesrauschen — Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 6 u. a.

Opern und Operetten

Die beliebtesten Melodien aus den bekanntesten Opern und Operetten in leichtem Klaviersatz von Richard Krentzlin

Aus dem Inhalt: Carmen, Freischütz, Aida, Rigoletto, Troubadour, Traviata, Zar und Zimmermann, Hoffmanns Erzählungen, Hänsel und Gretel, Lohengrin, Tannhäuser, Fledermaus, Zigeunerbaron u. a.

Edition Schott Nr. 2340 M. 2.—

hierzu Violinstimme, Ed. Schott Nr. 2285 M. 1.20

Unsterbliche Walzer

Die neue einzigartige Sammlung von 41 Walzern
3 Bände Edition Schott Nr. 364, 367, 576 je M. 2.50

Zus. in einem Leinen-Geschenkeinband M. 7.50

Aus dem Inhalt: Strauß: An der schönen blauen Donau; Wein, Wein und Gesang; Rosen aus dem Süden; G'schichten a. d. Wienerwald; Künstlerleben; Frühlingsstimmen u. a. — Waldteufel: Die Schlittschuhläufer; Estudiantina u. a. — Fall: Rose v. Stambul — Kálmán: Mariza-Walzer, Lehár, Luxemburg-Walzer, Zigeunerliebe-Walzer u. a. — Ferner Walzer von Ziehrer, Millöcker, Translatour, Lanner, Zeller, Délibes, Offenbach, Jos. Strauß, Métra, Genée, Arditi, Czibulka, Chabrier, Ivanovici, Suppé, Feldmann, Gounod u. a.

hierzu Violinstimme

Edition Schott Nr. 380, 381, 382 . . je M. 1.80

Meine Strauß-Walzer

Berühmte Walzer von Johann Strauß

Band I: 15 Walzer Edition Schott Nr. 1504

M. 2.50

(hierzu Violine Ed. Nr. 1505, Violoncello Ed. Nr. 1506 je M. 1.50)

Inhalt Band I: An der schönen, blauen Donau / G'schichten aus dem Wienerwald / Wein, Wein und Gesang / Künstlerleben / Kaiser-Walzer / Frühlingsstimmen / Morgenblätter / Rosen aus dem Süden / O schöner Mai / Accelerationen / Wiener Blut / Du und Du / Schatz-Walzer / Kuß-Walzer / Lagunen-Walzer

Band II: 12 Walzer Edition Schott Nr. 1564

M. 2.50

Inhalt Band II: Wiener Bonbons / Wo die Citronen blüh'n / Neu Wien / Tausend und eine Nacht / Groß Wien / Seid umschlungen Millionen / Cagliostro / Myrthenblüten / Donauweibchen / Hofballtänze

Zus. in einem Leinen-Geschenkeinband M. 6.—

Nur Walzer von Strauß

10 berühmte Walzer von Johann Strauß

Erleichtert von P. Zilcher

Edition Schott Nr. 1507 M. 2.—

An der schönen, blauen Donau / G'schichten aus dem Wienerwald / Wein, Wein und Gesang / Künstlerleben / Frühlingsstimmen / Morgenblätter / Rosen aus dem Süden / Wiener Blut / Du und Du / Schatz-Walzer

Ouvertüren-Album

23 beliebte Ouvertüren in 3 Bänden

Edition Schott Nr. 354/56 je M. 2.—

Inhalt Band I: Strauß (Sohn): Fledermaus — Suppé: Dichter und Bauer; Schöne Galathee — Bizet: Carmen — Rossini: Barbier von Sevilla — Thomas: Raymond — Offenbach: Orpheus — Flotow: Alessandro Stradella

Inhalt Band II: Kéler-Béla: Lustspiel-Ouvertüre — Strauß (Sohn): Zigeunerbaron — Suppé: Leichte Kavallerie — Mozart: Hochzeit des Figaro — Rossini: Wilhelm Tell — Adam: Wenn ich König wär' — Thomas: Mignon — Weber: Freischütz

Inhalt Band III: Flotow: Martha — Kéler-Béla: Ungarische Lustspiel-Ouvertüre — Rossini: Diebische Elster — Boieldieu: Kalif von Bagdad — Suppé: Banditenstreiche — Herold: Zampa — Beethoven: Egmont

Unsterbliche Operetten

Edition Schott Nr. 1508 M. 2.50

Die schönsten Melodien

aus: Fledermaus — Zigeunerbaron — Bettelstudent — Vogelhändler — Obersteiger — Boccaccio u. a.

Das goldene Marsch-Buch

80 der bekanntesten Marschschlager

2 Bände Edition Schott Nr. 373, 374 je M. 2.50

Zusammen in einem Ganzleinen-Geschenkeinband M. 5.50

Aus dem Inhalt: König Karl-Marsch — Mussinan-Marsch — Einzug der Gladiatoren — Kaiser Friedrich-Marsch — Unter dem Doppeladler — An die Gewehre! — Frühlings Einzug — Hipp, hipp, hurra! — Heil Europa — Unsere Marine — Frei weg! — Ehrenwache — Schneidige Truppe — Aller Ehren ist Oesterreich voll — Frohsinn-Marsch — Castaldo-Marsch — Wien bleibt Wien — Brucker Lager-Marsch — Radetzky-Marsch — Hoch Habsburg — Friedericus Rex — Fröhlich Pfalz — Wanderlieder-Marsch — Kärntner-Lieder-Marsch

Dieselbe Sammlung für

Violine allein

2 Bände Edition Schott Nr. 1573/74 je M. 1.50

Die Klavierausgabe dient zugleich als Begleitstimme

Frei weg!

Deutsches Marsch-Album

34 beliebte deutsche Militär- und andere Märsche, leicht und wirkungsvoll gesetzt.

Edition Schott Nr. 362 M. 2.—

hierzu Violinstimme Edition Schott Nr. 363 M. 1.20
hierzu Cellostimme Edition Schott Nr. 383 M. 1.20

Das Allotria-Buch

Die beliebtesten Stimmungslieder erstmalig in einer preiswerten Sammlung für Klavier mit vollständigen Texten

Edition Schott Nr. 2590 M. 2.50

hierzu Violinstimme, Ed. Schott Nr. 2591 M. 1.50

Textheft zum Mitsingen M. .-10

Schott's Musiker-Portraits

Die beliebtesten Klavierwerke der Klassiker und neueren Komponisten in volkstümlichen Bänden, mittelschwer ausgewählt und herausgegeben von Lothar Windsperger

Jeder Band M. 2.—

Beethoven — Brahms (2 Bände) — Bruckner — Chopin (2 Bände) — Godard — Gounod — Stephen Heller — Liszt (2 Bände) — Mendelssohn — Moussorgsky — Rachmaninoff — Rubinstein — Schubert — Sidney Smith — Suppé — Tschairowsky

Näheres siehe Edition Schott-Katalog

Die Jugend tanzt

19 beliebte Tänze in leichtem Klaviersatz von Richard Krentzlin

Aus dem Inhalt: Fall: Heinerle — Humperdinck: Hänsel und Gretel. — Ferner Tänze von Schubert, Strauß, Zeller, Offenbach, Schrammel u. a.

Edition Schott Nr. 2300 M. 2.—

hierzu Violinstimme, Ed. Schott Nr. 2301 M. 1.20

Auswahl 15 beliebter Tänze für Klavier zu 4 Händen . . . Edition Schott Nr. 2502 M. 2.—

Das klingende Buch

Die neuen Volksbände mit Groß-Erfolgen der Unterhaltungsmusik in ungekürzten Originalausgaben.

Band I, Edition Schott Nr. 2400 — Band II, Edition Schott Nr. 2545
Jeder Band M. 3.50

Aus dem Inhalt Band I: Grün ist die Heide (Blume-Lindemann) / O sole mio / Glühwürmchen Idyll / Lysistrata-Walzer / Elsässische Bauerntänze (Merkling) / Zigeuner-Walzer (Kettelbey) / Aschenbrödel's Brautzug (Dicker) / Der treue Hampelmann (Heykens) / Alle mit uns, Marsch-Potpourri (Robrecht) / Großes Wiener Operetten-Potpourri (Hruby) / Zum Rhein, zum Rhein, Rheinliederpotpourri (Höser) und 11 andere Werke.

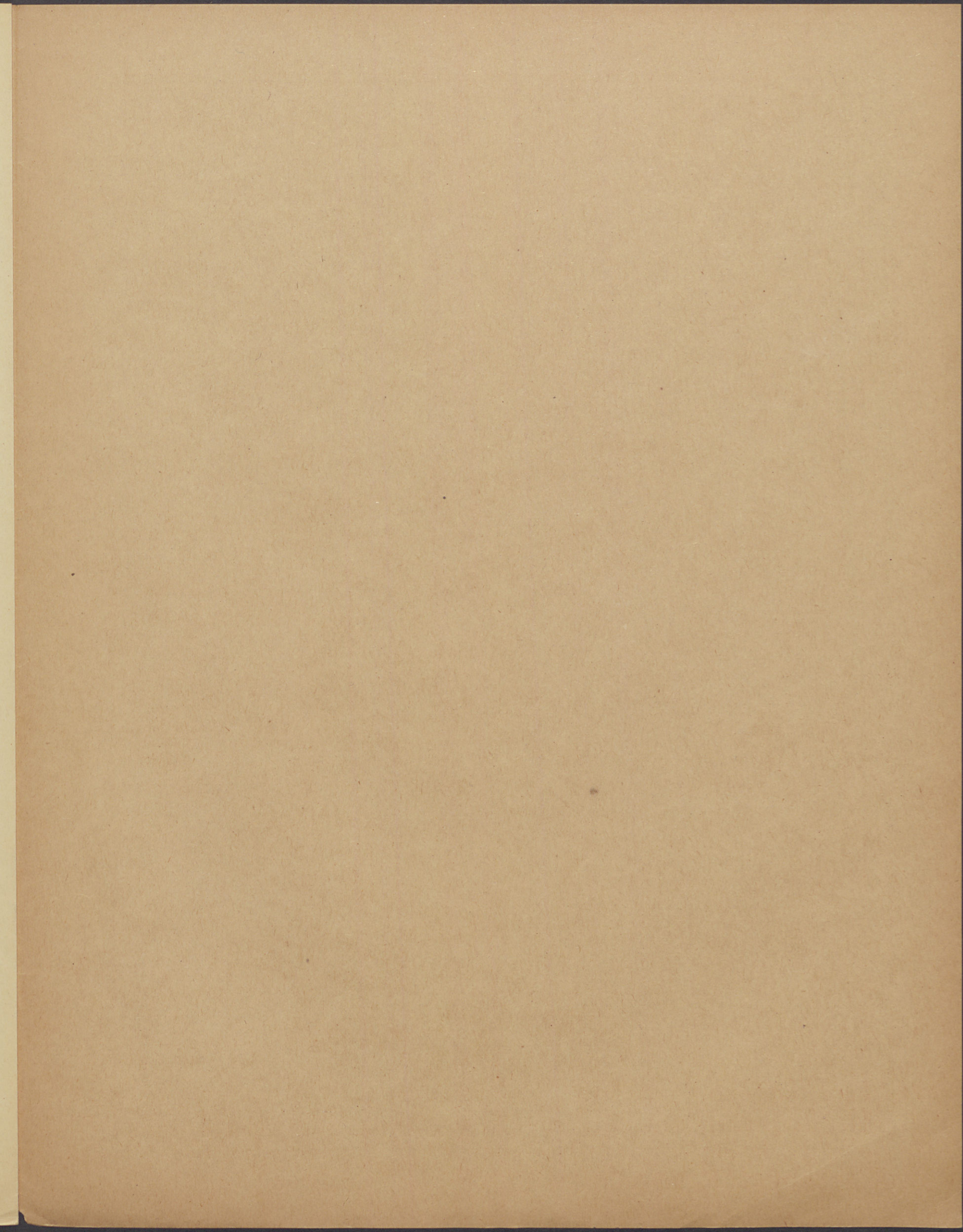
Aus dem Inhalt Band II: Drunt in der Lobau / In lauschiger Nacht (Ziehrer) / Bayerische G'schichten (Richardt) / Lenz (Hildach) / Amors Wachtparade (Rivelli) / Fliegermarsch (Dostal) / I hab amal a Rauscherl gehabt (Kapeller) / Singende Bataillone, Potp. v. Robrecht / Schön ist die Jugend, Potp. v. Rhode / Baby Gaby (Plessow) / Operetten-Potpourri (Weninger) / Heinzelmännchens Wacht (Noack) u. a.

Das neue Operetten-Buch

Die einzigartige Sammlung der schönsten Melodien aus den bekanntesten Operetten Edition Schott Nr. 2525 M. 3.50

Aus dem Inhalt: Lehár: Wolgalied; Einer wird kommen (Zarewitsch) / Gern hab ich die Frau geküßt; Liebe du Himmel auf Erden (Paganini) / Immer nur lächeln (Land des Lächelns) / O Mädchen, mein Mädchen (Friederike) / Vilja Lied (Die lustige Witwe) / Dostal: Ich bin verliebt (Clyvia) / Stolz: Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Der Favorit) / Künnecke: Ich bin nur ein armer Wandergesell (Vetter aus Dingsda) / Joh. Strauß: Komm in die Gondel (Eine Nacht in Venedig) / Nur für Natur: Was ist an einem Kuß gelegen (Der lustige Krieg) / Suppé: Hab ich nur deine Liebe (Boccaccio) / Millöcker: Tarantelle (Gasparone) / Ach ich hab sie ja nur; Ich knüpfte manche zarte Bande (Bettelstudent) / Künnecke: Glückliche Reise.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - PARIS - NEW-YORK



NEUE KLAVIER-MUSIK

Musique de Piano moderne — Modern Piano Music

Albeniz, I.	Ed. Schott	Haas, Joseph	Ed. Schott	Reutter, Hermann	Ed. Schott
Espana. Sechs Stücke, op. 165, kplt.	1287	Wichtelmännchen. 6 Tanzmärchen, op. 27	2626	Fantasia apocalyptica, op. 7	1790
daraus einzeln: Tango	1701	Gespenster, op. 34	2627	Variationen über ein Bach'sches Choralied, op. 15	1791
Malaguena	1702	Hausmärchen. 3 Hefte, op. 35, 43, 53	2628/30	Tanzsuite, op. 29	1416
Tango, Konzert-Transkription	1705	Eulenspiegelchen. Variationen über ein eigenes Thema	2631	Die Passion in 9 Inventionen	2137
Deux danses espagnoles, op. 164	1309	Alte unennbare Tage. Elegien, op. 42	2632	Acht kleine Klavierstücke, op. 28	1415
Bachhaus, Wilhelm		Deutsche Reigen u. Romanzen, op. 51	2633		
Militärmarsch in Es dur v. Fr. Schubert	1544	Schwänke und Idyllen, op. 55	1728		
Serenade aus „Don Juan“ von Mozart		Sonate D dur, op. 61 Nr. 1	1729		
		Sonate amoll, op. 61 Nr. 2	1730		
Badings, Henk		Hindemith, Paul		Rowley, Alec	
Sonate	2339	Klaviermusik, I. Teil: Übung in 3 Stücken, op. 37 I	1299	Aquarium	2225
Beck, Conrad		— II. Teil: Reihe kleiner Stücke, op. 37 II	1300		
Sonatine	2072	3 Klavier-Sonaten: I, II	2518/19	Schmid, Heinrich Kaspar	
Klavierstücke I	2109	III.	2521	Bayrische Ländler, op. 36	1792
— II	2145			Die Tänzerin (Capriccio), op. 39	1793
Zwei Tanzstücke: Boston, Foxtrot	2073			Deutsche Reigen, op. 45	1794
Debussy, Claude		Höffer, Paul		Scott, Cyril	
Danse bohémienne	2169	Tanzvariationen	2648	Lotusland	1804
Falla, Manuel de		Jarnach, Philipp		Altes Porzellan (Vieux chine)	1435
Nuits dans les jardins d'Espagne (Nächte in spanischen Gärten)	3027	Drei Klavierstücke, op. 17 Ballabile / Sarabanda / Burlesca	1735/37	Eindrücke aus dem Dschungelbuch Ägypten	1437
„Der Dreispitz“, daraus: Fandango (Tanz der Müllerin)	1720	Sonatina (Romanzero I), op. 18	1738	Festliche Tänze	1442
Farrucca (Tanz des Müllers)	1721			Altenglische Tänze	1441
Tanz des Corregidors	2098	Knab, Armin		Carillon	1797
Seguidillas (Tanz der Nachbarn)	2097	Sonate Edur	2368	Cherry Ripe	1798
Danse finale (Jota)	2127	8 Klavierchoräle	2346	Drei Miniaturen	1439
„Liebeszauber“, daraus: Feuertanz	1722	Lindegger-Ländler	2487	Poems	1440
Pantomime	1723			Forellen (Rainbow trout)	1799
Erzählung des Fischers	1724	Mac Dowell, Edward		Schmetterlings-Walzer (Butterfly Waltz)	1800
Tanz des Schreckens	2066	Schattentanz	1775		
„Ein kurzes Leben“, daraus: Zwei spanische Tänze: amoll — dmoll	3035/6	Amerikanische Waldidyllen, op. 51	1292	Sgambati, Giovanni	
		Seebilder, op. 55	1294	Gavotte amoll, op. 14	1808
		Erzählungen am Kamin, op. 61	1307	Vecchio Minuetto, op. 18 Nr. 2	1812
		Stimmungsbilder	1424	Toccata, op. 48 Nr. 4	1814
				5. Nocturne, op. 31	1809
Fortner, Wolfgang		Pepping, Ernst		Strawinsky, Igor	
Sonatina	2345	Sonatine	2180	„L'oiseau de feu“ (Der Feuervogel), Ballet daraus einzeln: Berceuse	2547
Rondo nach schwäbischen Volkstänzen	2481	2 Romanzen	2478	Ronde des princesses	2548
Françaix, Jean		Sonate I	2584	Danse infernale, Berceuse et Finale	2378
Scherzo	2477	Sonate II	2585		
Cinq Portraits de jeunes filles	2483	Sonate III	2623	Stürmer, Bruno	
Frommel, Gerhard		Pierné, Gabriel		Kleine Sonate, op. 103	2682
Sonate in F	1124	Suite aus „Impressions de Music- Hall“	1780	Turina, Joaquin	
Gebhard, Hans		Rachmaninoff, Serge		Sevilla. Pittoreske Suite	1826
Sonate in a, Werk 26	2574	Variationen (Thema v. Corelli), op. 42		Bilder aus Sevilla	1827
Sonatine, Werk 24a	2573	Rhapsodie (Thema v. Paganini), op. 43		Seereise (Viaje marítimo)	2107
Genzmer, Harald		Konzert-Transkriptionen: Bach, J. S., Prélude		Miniaturas, 8 kleine Stücke	2106
Sonate in 4 Sätzen	2679	Bizet, Menuett (L'Arlesienne)		Postkarten, 5 Stücke	2146
Grainger, Percy		Moussorgsky, Hopak		Radio Madrid, Suite	2148
Ländliche Gärten. Engl. Volkstanz	1726	Schubert, Wohin?		Der Zirkus, Suite	2226
Piano-Album	1425			Tscherepnin, Alexander	
Paraphrase über Tschaikowsky Blumenwalzer	1727	Ravel, Maurice		Neun Inventionen	3011
Gretchaninoff, Alexandre		Jeux d'eau (Wasserspiele)	1787	5 Konzert-Etüden: Schattenspiel / Die Laute / Widmung an China / Chantique	
Flüchtige Gedanken, op. 115	2071	Miroirs (Spiegelbilder) daraus einzeln: Nocturnes	1781		
3 Morceaux (Prélude, Méditation, Ma- zurka), op. 116	1310	Oiseaux tristes	1782	Weber, Ludwig	
Sonate, op. 129	2164	Une barque sur l'océan	1783	Tonsätze für Klavier	2155
Russische Volkstänze, op. 130	2178/79	Alborada des gracioso	1784	Windsperger, Lothar	
		La vallée de cloches	1785	Lumen amoris op. 4, 12 Hefte	1831/42
		Pavane zum Gedächtnis einer Infantin	1788	15 Bagatellen, op. 7, 3 Hefte	1843/45
				Polonaise fis moll, op. 8, Nr. 1	1846
				Rhapsodie bmoll, op. 9, Nr. 1	1847
				Der mythische Brunnen, op. 27	1848
				Fantasietten-Suite, op. 35	1849

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / PARIS / NEW YORK