

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyószám 222.

Bérletszünet.

Debreczen, Vasárnap, 1903. évi április hó 12-én:

délután 3 órakor, félhelyárakkal:

Hófehérke és a hét törpe.

Tündérmese hét képben. Irta: Edvi Illés.

1-ső kép: „Ki a legszebb?” — 2-ik kép: „7 kis villa, 7 kis kés, 7 kis tányér, 7 kis szék és 7 kis ágy.” — 3-ik kép: „A házalónő.” — 4-ik kép: „A beszélő tükör.” — 5-ik kép: „A kofa.” — 6-ik kép: „A temetés.” — 7-ik kép: „A bűnhődés.” — Végül: „A törpék ünnepe a mennyországban.”

SZEMÉLYEK:

Királynő	Havasi Szidi.	Lat	Back Margit.
Hófehérke	Krémer Lili.	Kap	Elek Ferencz.
Kifli herceg	Virágháti Lajos.	Hab	Babics János.
Zsemlye lovag	Makó Lajos.	Bab	Varjas Pál.
Virtli miniszter	Krémer Jenő.	Zab	Gerő Mátyás.
Czubak, kamarás	Szalay Károly.	Láp	Kupás Sándor.
Puder, udvarhölgy	Virágháti.	Rab	Keresztes Sándor.
A zöld vadász	Szilágyi Aladár.		

A királyné kísérete. A herceg kísérete.

Folyószám 223.

Este 7¹/₂ órakor, rendes helyárakkal:

Bérletszünet.

FOLTÉNYI VILMOS felléptével:

II-ik Rákóczi Ferencz fogsága.

Eredeti dráma 5 felvonásban. Irta: Szigligeti Ede.

SZEMÉLYEK:

Zrinyi Ilona	Ebergényiné.	Páter Knittelius	Foltényi Vilmos.	Inas, Rákóczinál	R. Nagy Gyula.
Ferencz, fia	Klenovits György.	Gróf Beresényi	Bács Károly	Bálint	Nógrádi Sándor.
A hesseni fejedelem	Sebestyén Géza.	Gróf Vay	Szilágyi Ernő.	Kristóf } magyar szolgák Rákóczinál	Nagy József.
Amália, leánya	Menszáros Margit.	Solári, várparancsnok	Szalay Károly.	Jakab, Lehmann szolgája	Gönczi Gyula.
Kolonits Kardinál, esztergomi érsek	Szilágyi Aladár.	Apród a fejedelemnél	Virágháti.	Órmester	Vámos Jenő.
Gróf Buccelini, kanczellár	Karacs Imre.	Udvaronc	Püspöky Rózsi.	Börtönőr	Farmosi Sándor.
Longeval, kapitány	Pataky Béla.	1-ső } udvaronc	Bittera Erzs.	Nótárius	Iványi Antal.
Lehmann Godofréd	Cserny Béla.	2-ik } udvaronc	Kendi Piroksa.	Egy magyar ur	Gazdácska Lajos.
Olivér, őcsese	Csige Ilonka.	Növendék	Telekán Valér.	Lengyel követ	Ardai Árpád.
		Komornyik, Rákóczinál	Virágháti Lajos.		

Kuruczok. Inasok. Történik az 1-ső felvonás Prágában, a 2-ik Bécsben, a 3-ik Sárospatakon, a 4-ik Bécsben és Bécs-Ujhelyen, az 5-ik Tokaj alatt. Idő 1695—1703.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn, április hó 13-án, két előadás.

Délután 3 órakor, bérletszünetben, félhelyárakkal:

Este 7¹/₂ órakor, bérlet 160-ik szám (A)

Párisi élet.

A falu rossza.

Operette 4 felvonásban. Irták: Meilhac és Halévy. Fordította: Rainer F.

100 arany pályadíjjal jutalmazott eredeti népszimű dalokkal 3 felvonásban. Irta: Tóth Ede.

MÚSOR: Kedd, bérlet 161 ik szám „B” — Bob herceg. Operette. — Szerda, bérlet 162 ik szám „C” — Zsába. Bohózat. — Csütörtök, bérlet 163-ik szám „A” — Bob herceg. Operette. — Péntek — PÁLMAY ILKA felléptével, felemelt helyárakkal, „B” bérletszünetben — Niniss. Énekes bohózat. — Szombat, bérlet 164-ik szám „B” — Aszalai uram leányai. Vigjáték. — Vasárnap délután bérletszünet — Goldstein Számi Énekes bohózat. — Vasárnap este — PÁLMAY ILKA felléptével, felemelt helyárakkal, „C” bérletszünetben — Nőemanczipáció. Énekes bohózat. — Hétfő, bérlet 165-ik szám „C” — Arany ember. Szimű. — Kedd — PÁLMAY ILKA búcsúfelléptével, felemelt helyárakkal, „A” bérletszünetben — Bajusz. Énekes játék.