Legujabb franczia dráma, itt másodszor.

DEBRECZENI NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti dráma, népszinmü, opera, operette szintársulat által.

6-dik Bérlet — Vasárnap Márczius 18-kán 1866. — *6. szám.*

A PÁRIZSI SZEGÉNYEK.

Dráma 7 képletben. Irta Brisebarre és Nus, francziából forditotta Radnótfáy Sámuel.

1-sö képlet: **A bordeauxi bankár.** 2-ik képlet: **A szent István egyház szegénye.** 3-ik képlet: **A gyász ruhás szegények.** 4-ik képlet: **A szivtelen gazdagok.** 5-ik képlet: **A kolduló szegények.** 6-ik képlet: **A szegények otthon.** 7-ik képlet: **A házi szegények.**

SZEMÉLYEK:

Bernier Péter, tengerész kapitány	—	—	Dózsa.
Villebrun, bankár	—	—	Gárdonyi.
Planteröse, segédo	—	—	Foltényi.
Roquefeuil Jenö	—	—	Együd.
Joubert	—	—	Marosi.
József	—	—	Vidor.
1-sö hordár	—	—	Visegrádi.
2-dik hordár	—	—	Iharos.
3-dik hordár	—	—	Ferdinánd.
Iroda szolga	—	—	Izsó.
Utazó	—	—	Hegedüs.
Bernier asszony	—	—	Csabainé.
Bernier Andor, fia	—	—	Mándoky.
Bernier Antoinette, leánya	—	—	Libera Gisella.
Bigot Regina, gazdasszony	—	—	Foltényiné.
Bigot, fia, festö	—	—	Szombati.
Claudette, virágárusnö	—	—	Tarné.
Alida, Villebrun leánya	—	—	Pilkó Lina.
Veteményárusnö	—	—	Makayné.
Teherhordó	—	—	Takács.

Utczai nép, utazók, hordárok, törvényszolgák. — Történik az 1. képlet Bordeauxban, Villebrunnél 1804. Az utóbbiak Párisban 1855.

Helyárak: Alsó és közép páholy **3** ft. Családi páholy **4** ft. Felsö páholy **2** ft. **50** kr. Támlásszék **80** kr. Földszinti zártszék **50** kr. Emeleti zártszék **50** kr. Földszinti állóhely **40** kr. Karzat **20** kr, oszt. ért.

(Bgm.) **Kezdete 7, vége 9 óra után.**

Debreczen 1866. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár helyrajzi szám: Ms Szín 1866