

A bérlet kezdete.

Eredeti és francia új vigjáték először.

DEBRECZENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti dráma, népszínmű, opera, operette színtársulat által.

Bérlet

Hétfőn Október 16-kán 1865.

1. szám.

A BRASILLIA.

Francia új vigjáték 1 felvonásban. Meilhac és Halévy után Tarnay Pál. Az előforduló dal zenéjét írta Offenbach.

SZEMÉLYEK.

Blancpartout	—	—	Foltényi.	Raféli	) színésznők	—	—	Libera Gisella.
Greluche, színész	—	—	Együd.	Micheline)		—	—	Pifko Lina.
Ninette, szobaleány	—	—	Hovánné.					

Történik Párisban.

Ezt megelőzi:

Hasznos orvosság a nőülésre

vagy

Soha sem akar férjhez menni.

Legújabb eredeti vigjáték 2 felvonásban. Írta Rajkay.

SZEMÉLYEK:

Gárdonyi Vendel	—	—	Dósa.	Tarfó Oszkár	—	—	Együd.
Ágay Rózsa, mostoha)	—	—	Libera Gisella.	Zsuzsi)	—	—	Heberling Liszka.
Várkay Gisella, gyám)	—	—	Pifko Lina.	Pista)	—	—	Gömöri.
Igáry Árpád	—	—	* * *				

Idő jelenkor. Történik Gárdonyi jószágán.

Bérlet ár: Alsó és közép páholy 3 ft. Családi páholy 5 ft. Felső páholy. 2 ft. Támlásszék 80 kr. Földszinti zártszék 50 kr. Emeleti zártszék 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Karzat 20 kr, osztr. ért.

Bérlet lehet a színházi iroda és pénztárnál, reggeli 9 órától 12 óráig, délután 2 órától estig.

(Az előadást rendezi Molnár.)

Kezdete 7, vége 10 óra előtt.

Debreczen 1865. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)