

Donadio Bianca k. a. európai hírneves
dalművésznő és **Caravatti Pietro** ur dal-
művész a kolozsvári nemzeti színháztól mint vendégek.

DEBRECZENI



SZÍNHÁZ.

Bérlet szünet.

Szerdán, 1877. Márczius 14-kén

Felemelt helyárrakkal

Donadio Bianca k. a. első vendégfellepte és **Caravatti Pietro**
közreműködésével.

a d a t i k:

A SEVILLAI BORBÉLY.

Víg opera 2 felvonásban, zenéjét szerző Rossini.

Személyzet:

Gróf Almaviva	—	—	—	Scholaszter.	Bertha, Rosina nevelője	—	—	—	Medgyesiné.
Bartolo, orvos	—	—	—	Philippovich.	Órtiszt	—	—	—	Latabár.
Rosina, gyámleánya	—	—	—	* * *	Fiorillo, Almaviva szolgája	—	—	—	Zoltán.
Don Basilio, zenemester	—	—	—	Foltényi.	Jegyző	—	—	—	Fenyéri.
Figaro, borbély	—	—	—	* * *	Ambrozio, Bartolo szolgája	—	—	—	Izsó.
				Örök, zenészek.	Történik Sevillában.				

- * * * Rosinat, a fent jelzett dalműben: **Donadio Bianca** k. a. dalművésznő személyesítendő; előadva a zeneleckze jelenetében Proche válto-
zatait olasz nyelven és egy francia dalt, francia nyelven.
* * * Figarot **Caravatti Pietro** ur személyesítendő.

Hely árak:

Alsó és középpáholy egy-egy előadásra **12** frt. éves bérloknak **10** frt. Felső páholy: **8** frt. o. é. — Mind a három előadásra egyegy páholy: **30**
frt éves bérloknak **24** frt. o. é. Családi páholy: **18** frt. éves bérloknak mind a három előadásra **48** frt.
Támlásszék a három első sorban: **3** frt. a többiekben: **2** frt. éves bérloknak mind a három előadásra: **6** frt. és **4** frt. o. é. Másodrendű zártszék az
első sorban: **1** frt. **50** kr. a többiekben **1** frt. **20** kr. Emeleti zártszék az első sorban: **1** frt. a többiekben **80** kr. Első rendű földszinti hemenet
2 frt. Másodrendű földszint **80** kr. Karzati számzott hely: **40** kr. Karzati állóhely: **20** kr.

Kezdeté 7, vége 9 óra után.

A mai előadásra a szabad jegyek érvénytelenek.