

Dráma, Zola Emil regénye után írta: Busnach és Gastineau.

DEBRECZENI

Idénybérlet 95. szám.

Csütörtökön 1895.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Páratlan bérlet.

Január hó 31-én:

# A PÁLINKA.

Dráma a párisi népelethől 5 felvonásban, 8 képben, zenével és énekkel. Zola Emil regénye után írtak: Busnach V. és Gastineau Oktáv. Fordította: Rákosi Jenő (Rendező: Péchy.)

## A képek címei:

1. A „Jószívű” koresma lakói.
2. A mosókonyhaban.
3. A pálinkamérés vendégei.
4. Két menyasszony.

5. Szerencsétlenség az építésnél.
6. Zservéz neve-napja.
7. Az utolsó palack.
8. Dráma az utcán.

## S Z E M É L Y E K :

Kupó, cserepező és bádgos — Tapolezai D.  
Lánytié, kalaposlegény — Pethes I.  
Zservéz, mosónő — Cserni Berta.  
Virszini, varrónő — Kiss Irén.  
Bossné asszony, házfelügyelő — Locsarekné.  
Lorillyó, árucsarnok felügyelő — Cséki.  
Lorillyóné, Kupó testvére — Borsainé.  
„Jaja eszmám”, kovácslegény — Püspöki I.  
„Rostélyos Bibi”, kömives — Krémer J.  
„Csahos”, legények — Nyilassi.  
Özv. Guzséné asszony — Takácsné.  
Guzsér, fia, kovács — Péchy K.  
Poásszon, kiszolgált katona — Sándor E.  
Katherin, polgárnő — Kovács F.

Mari, polgárnő — Szakvári.  
Lujz, ) mosóleányok — Vankné.  
Zsülette, ) — Csepreghi E.  
Karesi, a mosókonyha legénye — Vank I.  
Kolomb apó, koresmáros — Takács J.  
Bázurzs, halottthordó — Némethi J.  
Adolf, főpinczér az „Arany  
Malom”-ban — Rózsashegyi.  
Izidor, bádgos inas — Nagy J.  
Madiné ur, jegyző segéd — Nádas J.  
Klemánsz, ) — Péchyne.  
Ogüsztin, ) mosónők — Takács Jol.  
Pütoáné, mosónő — Bendéné.  
Nana, (16 éves) Kupóék leánya — Bogyó Ilonka

Mázoló legény — Szabó.  
Ács legény — Arday A.  
Kereskedő segéd — Gyöngyösi.  
Dobánygyári munkásnő — V. Sándor M.  
Özsén, subancz — Csepreghi J.  
Kis Nana (7 éves) Kupóék  
leánykája — Borsai Erzsé.  
Csaposlegény — Zajonghi.  
Péklegény — Soós.  
Virágáros leány — Hegyei.  
Kesztyűvarró nő — Virányi.  
Mészáros inas — Rózsa.  
Munkások, munkásnők, hordárok, rendőrök,  
vendégek, járókelők, zenészek, mosóleányok.

Történik Páris egyik külvárosában. A 4. és 5. kép közt 7 évi, az 5. és 6. kép közt 6 havi, a 6. és 7. kép közt 9 évi, a 7. és 8. kép közt másfél évi időközök vannak.

**Helyárak:** Földszinti és I. emeleti páholy 9 korona (4 forint 50 krajczár) Családi páholy 12 korona (6 frt) II. em. páholy 6 korona (3 frt.) I. r. támlásszékek az első négy sorban 2 korona 40 fillér (1 frt 20 kr.) II. r. támlásszékek V – X. sorig 2 korona (1 frt.) III. r. támlásszékek XI – XIV. sorig 1 korona 60 fillér (80 kr.) Emeleti zártiszékek a két első sorban 1 korona 20 fillér (60 kr.) a többi sorokban 1 korona (50 kr.) Földszinti álló hely 80 fillér (40 k.) Tanuló és katona jegy a földszintre 60 fillér (30 kr.) Karzat 40 fillér (20 kr.) Vasár- és ünnepnapokon 60 fillér (30 kr.)

Jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál délelőtt 9 – 12-ig, delután 3 – 5-ig.

Esti pénztárnyitás 6 órakor.

**Kezdeté 7, vége 10 órakor.**

Holnap Pénteken, 1895. Február hó 1-én gyermek-előadásul leszállított helyárrakkal páros bérletszűnethen:

## HAMUPIPÓKE.

Látványos tündérrege 5 képben, írta: Komor Gy. KEZDETE D. U. 6 ÓRÁKOR.

Szombaton 1895. Február 2-án „PARASZT BECSÜLET” és „HUSZÁRSZERIELEM”.

Kiváló tisztelettel

**Tiszay Dezső** igazgató.