

Bényei Tamás

# Archívumok

Világirodalmi tanulmányok



Csokonai Kiadó

# Tartalomjegyzék

## I. Tétélek

Az olvasó, aki a maga labirintusában hal meg: a dekonstrukciós olvasásról .....	9
Dekonstrukció és narratológia (és Borges) .....	35
A méhek nyelve: Irodalom, filozófia és Beckett trilógiája .....	55
Semlegesség: regény, elbeszélés és etika Maurice Blanchot-nál .....	74
Kikiáltási ár: regény, etika, pszichoanalízis és a <i>Lazarillo de Tormes</i> .....	91

## II. Áttételek

Az aláírás és a jelenlét (Lawrence Norfolk: <i>A Lemprière-lexikon</i> ) .....	117
Piroska, a farkas (Angela Carter meséi ) .....	126
Atya, fiú, sellő: Hrabal mitológiája és a <i>Díszgyász</i> .....	134
Balzac és az eredeti tőkefelhalmozás (Áttételek és csereügyletek „A vörös vendégfogadó”-ban) ....	153
Átszivárgások: Kurt Vonnegut és a science fiction .....	176