

PÜSPÖKY IMRE JUTALOMJÁTÉKA.

Hirneves bohózat dalokkal, tánczczal, felvonások közötti játékokkal, olasz operával.

DEBRECZENI

Idény bérlet 118. szám.

Páros.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

VI. Kis bérlet 18. szám.

Páros.

Szombaton, 1891. Február hó 7-én:

SZÍNHÁZI KÉPTELENSÉG.

Bohózat 4 előadásban, énekekkel és tánczczal, elő-, utójátékkal, Morlaender után magyar színre alkalmazta: Bercsényi Károly. Zenéjét Stolz Ede.

S Z E M É L Y E K:

Nyulassi, pesti háziur — — Némethi.	Mari, szobaleánya — — Komlósi.	Rózsahegy kisasszony, egy vándorló színtársulat tagja — — Locsarekné.
György, fia — — — Góth.	Birkási, vendéglős a „Kék kecske”-ben — — Gulyás.	Karcs, szatócs és énekes — — Karacs.
Hájas, gazdag tőkepenzes — — Püspöky I.	Friczi, pinczér — — — Szabó L.	1.) törvényszolga — — — Kiss P.
Kardos, rendőrbiztos — — — Szentes.	Teréz, pinczéznő — — — Ellinger I.	2.) — — — — — Mátrai E.
Szénási, öreg ur — — — Mátrai J.	Dörmögi Jeremiás) egy vándor Kiss F.	Egy kocsis — — — — — Benedek.
Caillag, ügynőke és kísérője — — — Bércsi.	Hidvégi) színtársulat Hegyessi.	Egy szolgál — — — — — Nagy J.
Lóra, fiatal urhölgy — — — Tájkerti B.	Gálosi) tagjai Andorfi.	

Színházi vendégek, rendőrök. Történet: Árokszálláson a „Kék kecske” vendéglőben.

A darabban előforduló színi előadások színlapja.

Árokszállási

Abonoma

Ebben az évben először, itt tudja Isten hanyadszor adatik, Dörmögi Jeremiás igazgatása alatt:

Rendkívüli nagy diszeloadás.

Nagy szomorujáték. — Nagy dráma. — Nagy olasz opera. —

Itt először adatik: CARACALLA.

Nagy érzékeny tüneményes szomorujáték versekben. Írta: egy ismeretlen szerző:

S Z E M É L Y E K.

Caracalla, római császár — — — Györgyi ur. Marcin, praetor — — — Hidvégi ur. Római katonaság — — — Gálosi ur.
Gaeta, öcsese — — — Dörmögi ur. Livia, leánya — — — Teréz k. a. Történethely Róma.

Ezt követi, itt először:

Balértelmek befolyásai egy, a balsors által szétszórt családra.

Ildomos morális hatású dráma: Írta: egy ur.

S Z E M É L Y E K.

Gróf Geraldini — — — Györfi ur. Tremoló, kecskepásztor — — — Dörmögi ur.
Lándzsási, öreg katona — — — Hidvégi ur. Rozalinda, pásztor leánya — — — Teréz k. a.

Ezután, itt Először:

Gargouillada.

Grand opera seria. Musika del maestro Spinatti Personaggi.

S Z E M É L Y E K.

Nasio, cavalliero — — — Signor Györfi. 1.) coro di guerieri — — — Signor Hidvéginó
Gargouillada, vechio tiranuó — — — Signor Dörmöginó. 2.) — — — — — Signor Rotschegyinó
Gabriola, la sua pupilla — — — Signora Terézina. — — — — —

Végül itt először: Amornak Cupidóval való incselkedései.

Nagy ballett, szerzette: Campámpinelli.

S Z E M É L Y E K.

Amor	—	—	Hegyhulámfine assz. Cupido	—	—	Hegyhulámf. ur,
Történet: egy görög ligetben, hajnalban hajnal előtt.						

Helyárák mint rendesen.

Kedvezményes jegyek érvényesek.

Az előadás kezdete? vége 10 órakor.

Holnap, Vasárnap 1891. Február hó 8-án páratlan bérletben:

A STRIKE.

100 arannyal jutalmazott eredeti népszínmű, dalokkal 3 szakaszban. Írták: Szigligeti Ede és Balázs Sándor

Az ötös bizottság.

Folyószám: 134

(Bgm.)

Debrecen, 1904: Nyomtatás a város könyvnyomdájában. — 152.