69794
Fd

11

PHILIPP SCHARWENKA

ZWEI STÜCKE

Nr. 1. ~~Elégie~~ — Nr. 2. Caprice slave 1004.

für Violoncell und Pianoforte

Op. 98

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK
V.A. 3102/3

1004.

Caprice slave.

Philipp Scharwenka, Op. 98. Nr. 2.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1896, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN

V. A. 3103.

a tempo
pizz.
arco
a tempo
cresc.
Ped.
8
fp
dimin.
C
più dim.
pp

arco
p
D
p sempre
p
p sempre
Ped.
molto cresc.
f
sf
p
molto cresc.
sf
pp
cresc.
poco
a
poco
pp
ben marcato
pp
ben marcato
pp
cresc.
poco
a
poco
f
dimin.
p
molto cresc.
mf
p
pp
f
ff
pizz.
arco
fff
p
ff
ff
fpp

E
mf
p
f
p
f
p
pp
pp
pochissimo rit.
pochissimo rit.
a tempo
p
a tempo
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
Ped. ✻ Ped.
pp
rit.
fp
a tempo
p
pp
rit.
sf
Ped. ✻ Ped. ✻
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pizz.
fp
p
dim.
dim.
arco
ff
f
sf
Ped.
Ped.
p
più dim.
F
pp
Ped.
p
poco rfz pp
poco rfz pp
p
p
Ped.
molto cresc.
sf
p
molto
cresc.
sf
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp
cresc. poco a poco
poco marc.
pp
poco marc.
pp cresc.
poco a poco
Ped.
G
f
p
pp
più dim.
morendo
sf
pizz.
arco
più dim.
morendo
f
pp
pizz.
1
5
2
pp