



TÄNZE

VON

JOSEF LANNER.

Die Pesther

WALZER

OP. 93.



Verlag von
Anton J. Benjamin
HAMBURG.



Innerhalb der vom Verein der deutschen Musikalienhändler veranstalteten deutschen Musikausstellung auf der Weltausstellung in St. Louis als Teilnehmer mit der höchsten Auszeichnung „Großer Preis“ bedacht.

Lith. Anst. v. C.G. Röder & Co. b. H., Leipzig

Pesther-Walzer.

Joseph Lanner, Op. 93.

Introduzione.
Moderato.

PIANO.

p *f* *p* *ad lib.* *pp* *ritard.* *a tempo* *p* *f* *f* *3* *f* *ff* *cresc.* *ff* *f* *p*

Walzer.

1.

p *p*

A.J.B. 1764





3. *ff*



4. *p*





Coda.

ff

tr *dim.*

p

1. 2.

p



Erfolgreiche Tänze

die in mehr als 2000 000 Exemplaren verbreitet sind
und von den meisten Capellen gespielt werden.

Walzer.

	M.
ALFREDY, C., Op. 132. Titania-Walzer . . .	2.—
BUDIK, F., Op. 11. Wiener Volkslieder . .	1.50
DEPRET, M., Op. 11. Sourire d'avril (Früh- lingsgruss)	2.—
EBERLE, F., Op. 30. La Paloma	1.50
FAUST, CARL, Op. 30. Tonblumen	1.50
— Op. 50. Träume der Vergangenheit . .	1.50
— Op. 75. Frauenlob	1.50
FELDMANN, C. W. Aegyptische Nächte . .	—50
— König in der Nacht	—50
FETRAS, OSCAR, Op. 123. La Barcarolle Walzer nach Motiven der Offenbach'schen Oper „Hoffmann's Erzählungen“.	2.—
FREYD, M., Op. 2. Entre-nous	1.50
— Op. 4. Raketen	1.80
HARRIS, K. Nach dem Ball (After the ball) .	—50
KLEIN, JOHN, Op. 22. Ein Künstlerfest . .	2.—
— Op. 24. Fächerspiele	2.—
— Op. 33. Studentenlieder	1.80
— Op. 41. Secession	2.—
KRATZL, KARL, Op. 500. Les dernières gouttes. (Die letzten Tropfen)	2.—
— Op. 511. Reflexionen	1.80
LANDAU, FELIX. Waldfeenwalzer	1.80
LEHMANN, CARL, Op. 8. Sehnsucht nach dem Süden	1.80
— Op. 12. Südseebilder	1.80
MARGIS, ALFRED. Les Baisers	2.—
— Valse Bleue	2.25
— Valse Royale	2.—
— Valse Rose	2.—
MORENA, C., Op. 1. La bella Lolita . . .	1.20
— Op. 10. Tortajada	2.—
OCKI-ALBI, G. N. Rumänischer Liebestraum .	1.80
VOLLSTEDT, ROB. Lustige Brüder	2.—
— Op. 160. Kreuzfidele Sektbrüder. Textbücher	2.—
— Op. 198. Kneip-Genies	2.—
— Künstlerträume	1.80
— Tanzgeister	1.80
— Waldeszauber	1.50
WAHLSTEDT, K. Menuet-Walzer	1.50
WITTEBORN, O. Auf ewig dein	1.50

Rheinländer.

FAUST, C., Op. 76. Aennchen-Rheinländer .	—75
LINCKE, P. Die Ballhaus-Anna	1.—
ROLLA, CH. Die Gigerlkönigin	1.—
TRENKLER, C. Agnes-Rheinländer	—75



Märsche.

	M.
BÖGE, G. Hamburger Mädel	1.—
BUDIK, FR., Op. 1. Parma-Marsch	1.—
DEWITZ, AUG., Op. 11. Triumph-Marsch . .	1.20
— Kellner-Marsch	1.—
DÖRING, AUG. Gruss in die Ferne	1.20
FAUST, CARL, Op. 29. Militair-Festklänge .	1.—
FREYD, M. Hoch Hamburg	1.—
HALL, MOLT. H., COTTON BLOSSOMS. Marsch comique	1.50
HOWARD, J. New-York Style	1.20
KUTSCHERA, AL. „Lieb und Lust“ (Gast- wirte-Marsch)	1.20
MENGE, F., Op. 36. Ben Ali Bey	1.—
MICHAELIS, GUST. Amazonen-Marsch . . .	1.—
MÖLLER, H., Buren-Marsch	—80
MORENA, C., Op. 37. Derby-Marsch	—80
MÜLLER, B. Bravour-Marsch	1.—
SCHNEIDER, H., Op. 221. Heil und Sieg (Bundesmarsch)	1.20
SOUSA, J. PH. Washington-Post	—30
— Cadetten-Marsch	—30
— do. erleichtert	—80
— Charlatan	1.80
— El Capitan	1.80
— Hail to the spirit of Liberty	1.80
— Freundschafts-Marsch (Hand across the sea)	1.80
— King Cotton	1.80
— Manhattan Beach	1.80
— Semper Fidelis	1.—
— Stars-and Stripes (Sternenbanner) . .	1.80
— do. erleichtert	1.80
— Directorate	1.80
— Gladiator	1.20
— Invincible eagle	1.80
VOLLSTEDT, ROB. Raketen	1.—
— Hamburg bleibt Hamburg	1.20
— Hamburger Blut	1.20
— Am schönen Strand der Elbe	1.—
WAHLSTEDT, CH., Jan Hinnerk (Lammer- straat)	1.—



Polka.

	M.
BÖHME, F. Jugendlust	1.—
BRUHN, J. H. Kuckuck-Polka	—50
BUDIK, FR., Op. 15. Pannonia Emlek (im ungar. Styl)	—75
— Op. 34. Schwarzblatti	—75
FAUST, C., Op. 76. Aennchen-Polka	—75
— Op. 83. Dornröschen-Polka	—75
JEANVROT, E. Sperlings-Polka	1.20
KRÜGER, C. Wenn hier ein Pott mit Bohnen steht. Kreuz-Polka	—80
TELLHHEIM, L. Esels-Polka	1.20
VOLLSTEDT, ROB. Lach-Polka	1.—
WALTHER, C., Op. 90. Vogelsang-Polka . .	1.—

Mazurka.

BRUHNS, A. Im Lenz	1.50
BUDIK, F., Op. 5. Die Zierliche	—75
— Op. 23. Die Tanzmeisterin	—75
DEWITZ, A., Op. 12. Die Rosenfee	1.20
FAUST, C., Op. 6. La Violette	1.20
— Op. 16. Studenten-Mazurka	—75
HERRMANN, H., Op. 45. Die Dorfkokette .	—75
— Op. 74. Goldelso	—75
ZIKOFF, F., Op. 31. Ebbe und Fluth	—75

Contre-Tänze.

BADE, C. Heitere Revue. Française . . .	1.20
FAUST, CARL, Op. 9. Germania-Quadrille .	1.—
— Op. 21. Sylphiden-Quadrille	1.—
— Op. 40. Quadrille à la cour	1.50
FOLKENBERG, R. Contre-Française	1.—
HERRMANN, H., Op. 5. Waidmanns-Jubel- Quadrille	1.50
JORDAN, C. Original-Française	1.20
KLEIN, J., Op. 26. Complet, Lançier . . .	1.20
SCHUBERT, CAM. Berühmte Lançier	1.—
WAHLSTEDT, CH. Gavotte des Kaisers . .	1.20

Internationale Tänze.

BUDIK, F., Op. 33. Steiermärkers Lieb- chen. Tyrolienne	1.—
FAUST, C., Op. 58. Tyrolienne	—75
KIEFERT, C. Alster-Promenaden-Tyrolienne .	1.20
PRYOR, A. Negerständchen (a Coon Band Contest) Cake Walk	1.80
STEWART, TRILBY. Pas de Quatre	1.20
T.W. THURBAN, MUMBLIN MOSE. Cake Walk	2.—
VOLLSTEDT, R. Eine vergnügte Neger- hochzeit, Cake Walk	1.80
WARNKE, CH. Zwei Helgoländer National- tänze	—30

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen
oder sonst vom Verleger

ANTON J. BENJAMIN, HAMBURG.