Für Klavier zu 2 Händen. * Zongorára 2 kézre.

	Korona
Aggházi. Soirées hongroises	1·20
— Trois pièces	2·40
Ábrányi Kornél. Op. 96. *Virágregék. a)* Az ibolya álma	1·—
— » 96. » *b)* A fehér liliom	1·50
— » 96. » *c)* Nefelejts	1·50
— » 96. » *d)* Cziprus	1·30
— » 96. » *e)* Havasi rózsa	1·80
— » 96. » Mind az öt szám egy kötetben — no.	3·60
— » 97. *Magyar hallgató, palotás és figura*	2·—
— » 100. *3 szalondarab.* 1. Emléklap, 2. Nocturne, 3. A merengő	2·40
— » 103. *Magyar millenniumi szonáta*	5·—
— » 105. *A magyar romantikából. A mit a várromok regélnek*	2·—
— » 108. *A magyar romantikából. Pusztai csendélet*	2·—
Barna Izsó. *Pályanyertes magyar ünnepi nyitány*	4·—
Brück Gy. Op. 17. *Magyar táncok* I. füzet	2·—
— » 17. » » II. »	3·—
— » 19. *Czigány temetés és tor.* (Rapszódia)	2·40
— » 20. *3 variáció egy magyar dal fölött*	2·40
Egan O. Op. 18. *Fantasie*	2·—
— » 19. *Impromptu* (Octave-etude)	2·—
— » 20. *Albumlapok.* I. füzet. *a)* Dal szöveg nélkül, *b)* Jellemdal, *c)* Arabesk, *d)* Andante	2·40
II. füzet. *a)* Allegro, *b)* Scherzo, *c)* Fantasie	2·40
Egghard. Op. 215. *A styriai honvágya*	1·50
Feldheim. *Zsidó dalok*	2·—
Gaál Ferencz Op. 119. I. *Magyar ábránd* könnyű irályban. Frater: Őszi rózsa, Dóczy: Nádfedeles kis házikóm és friss csárdás felett	2·40
» 120. II. *Magyar ábránd* könnyű irályban. Dóczy: Feledhetlek, Szeretőt keresek, Három szál gyufaszál és Lám, megmondtam czímű dalok felett	2·40
Gyra J. Op. 2. Mazurka I.	1·50
— » 3. » II.	1·50
Heidelberg A. Op. 25. *A fülemile éji dala*	1·50
Juhász. Modszeres adalék a tört hármashangzat technikájának magasabb és gyorsabb kiképzéséhez — no.	—·60
Kalár. *Fonódal*	1·80
— Op. 27. Mazurka de salon	1·50
— » 48. Nocturne	1·80
Kerner J. Op. 3. *Trois Valsettes*	3·—
— » 4. *Poèmes mignones. a)* Berceuse, *b)* Rêverie	2·40
— » 5. *Feuillet d'Album*	1·80
Kleinecke. *Gyermekből.* Keringő	1·20
— » Polka	1·—
— » Mazurka	1·—
— » Mind a három egy kötetben	2·—

	Korona
Lányi E. Op. 30. *Bácskai lakodalom.* Jellemdarab	3·—
— » 71. 100 rövid gyakorlat és előjáték	3·—
Laszky A. Op. 30. *Humoresque*	1·50
— » 79. *Feuillet d'Album*	1.50
Major J. Gy. Op. 29. *Sonatinák* I. füzet	1·20
— » 29. » II. »	1·20
— » 29. » III. »	1·20
— » 29. » IV. »	1·20
— » 29. » V. »	1·20
Palotássy Gy. *Utolsó ábrándok* a legszebb magyar dalok fölött	2·40
Siposs. *Kossuth-induló.* Rhapsodikus átirat	2·40
Somogyi M. *Magyar ábránd* könnyű irályban	2·40
— *Gavotte de Concert*	2·—
— Op. 68. *Dix petites danses faciles*:	
1. sz. Polka	—·60
2. » Gavotte	—·72
3. » Menuette	—·72
4. » Espagnole	—·90
5. » Valse mignone	—·90
6. » Mazurka	—·60
7. » Polonaise	—·60
8. » Hongroise	—·60
9. » Styrienne	—·60
10. » Tarantella	—·90
I. füzet. Fenti 1—5. szám egy füzetben	2·40
II. » » 6—10. » » »	2·40
Székely Imre. *Rákóczy-induló.* Rhapsodikus átirat	2·40
Szendy. *Szonáta.* (Millenniumi pályadíjat nyert)	4·—
Szentimrényi Imre összegyüjtött magyar *szonátái* és szonátanulmányai:	
I. füzet	3·—
II. »	3·—
Tessényi. *Scherzo*	2·50
Tóth L. *Tarantella.* A Nappal és éjjel balletből	2·—
— *Suite morceaux:* Impromptu	1·50
— » » Humoresque	1·50
— » » Mazurka	1·—
— » » Gavotte	1·—
— » » Valsette	1·20
— » » Berceuse	1·20
— » » Capriccioso	1·—
— » » Mind a 7 egy kötetben	3·60
— *Trois morceaux:* Serenade	—·90
— » » Valse miniature	1·44
— » » Saltarello	—·90
Mind a 3 egy füzetben	2·40
Vendéghegyi. Valse brillante	2·—

fokozatosan beosztva. Számos tanintézetben tanenyagul elfogadva.

Dallamos előadási darabok

kezdők részére

Négy kézre.

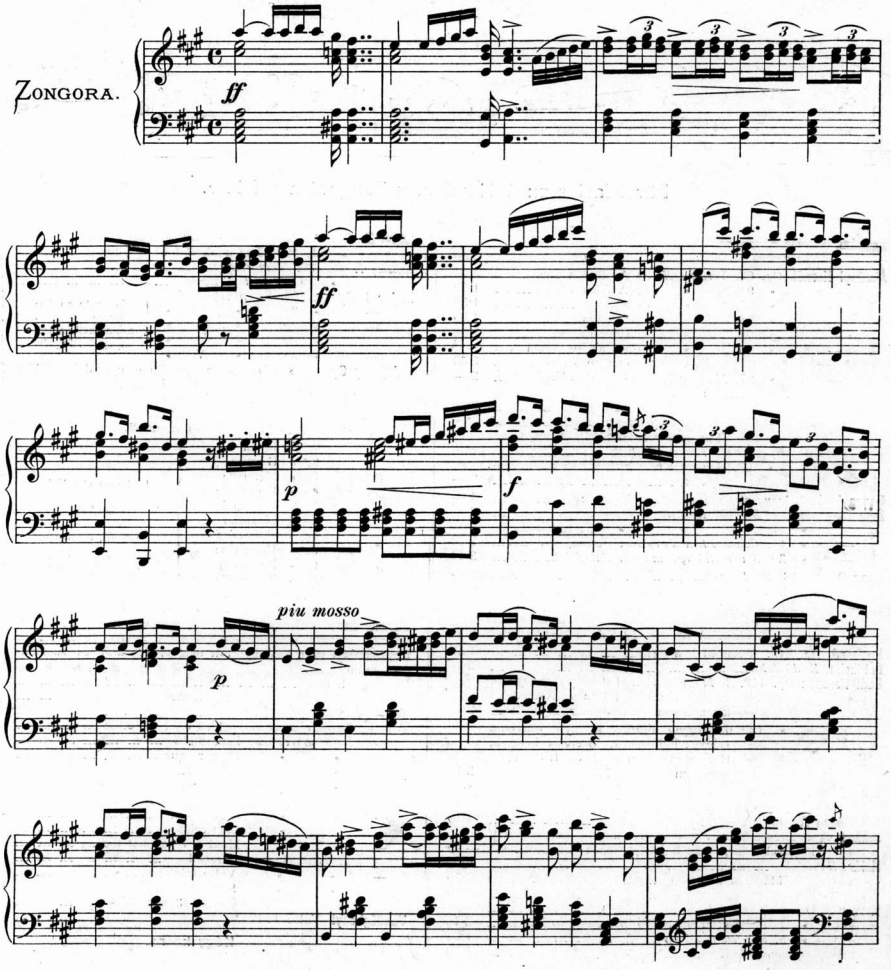
Ábrányi. Op. 98. *Magyar lassú*, toborzó és frissek	4·—
Brück. Op. 13. *Magyar táncok* I/II. à	2·40
— » 13. » » III/IV. à	3·—.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár

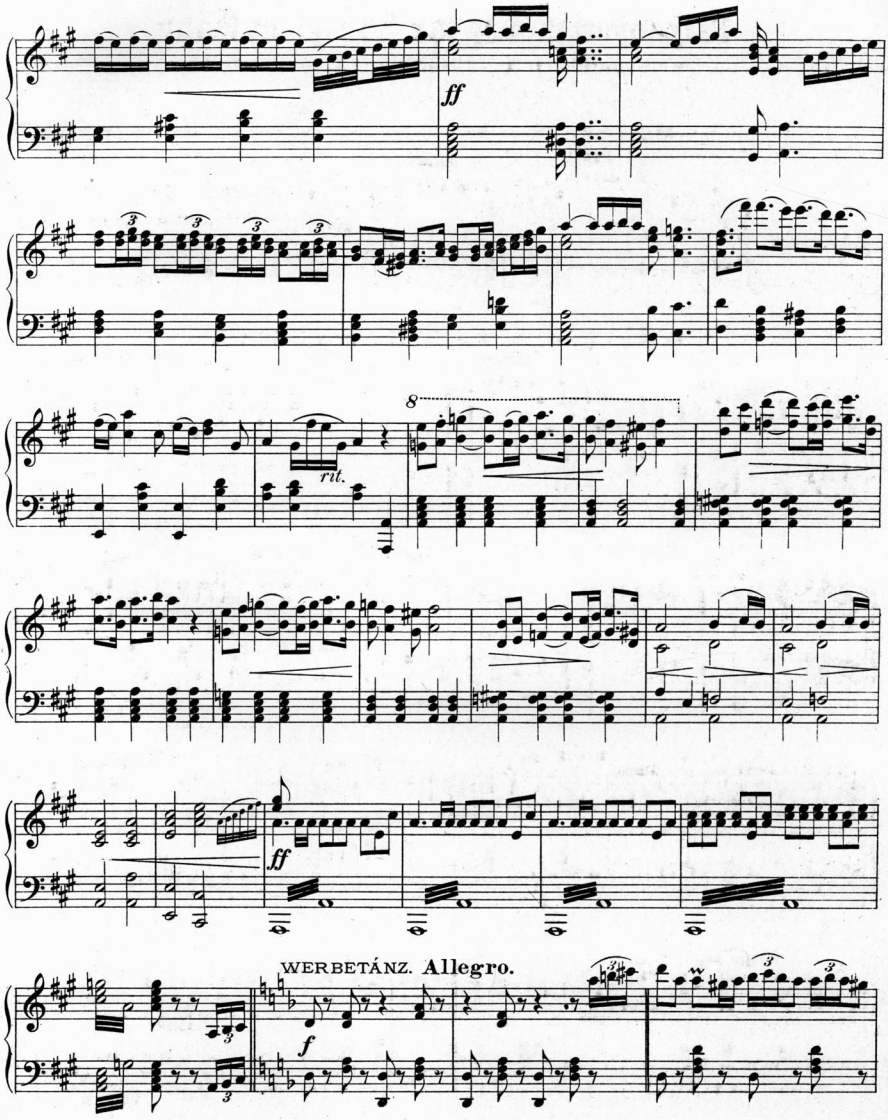
Pályanyertes-magyar ünnepi-nyitány.

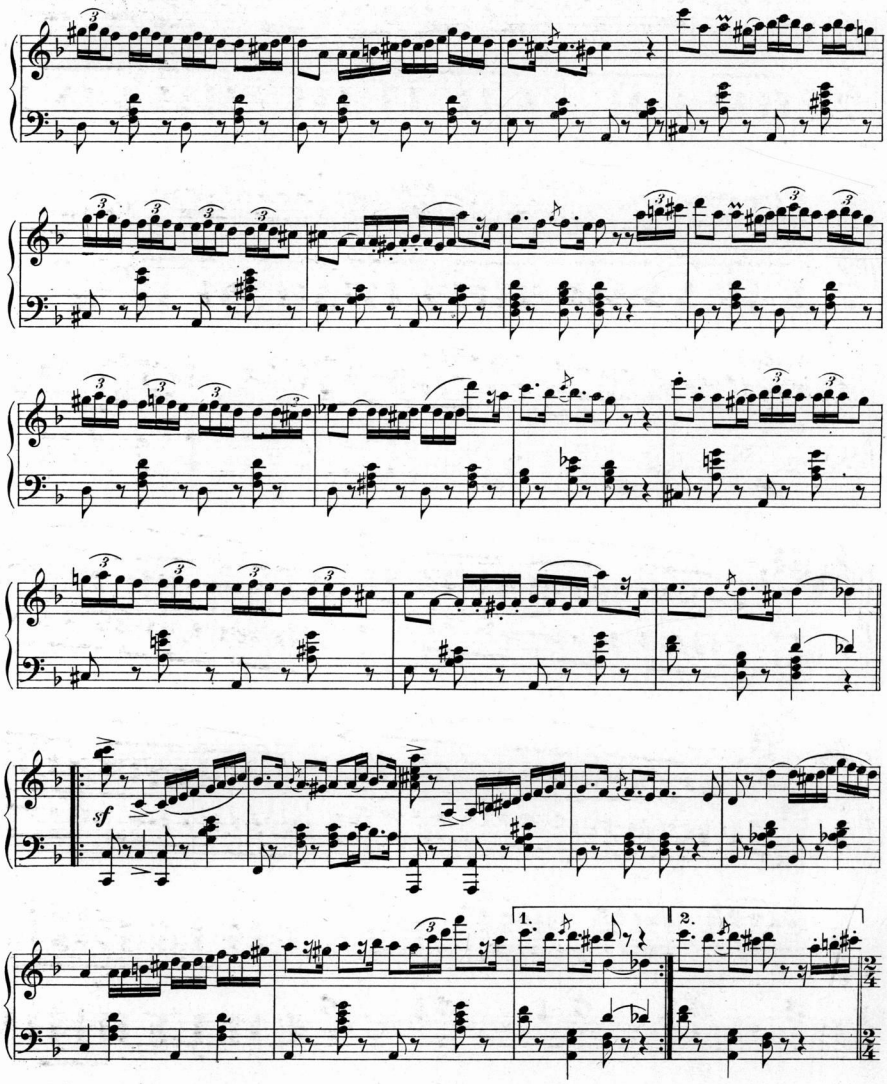
(PREISGEKRÖNTE UNGARISCHE FEST OUVERTURE.)

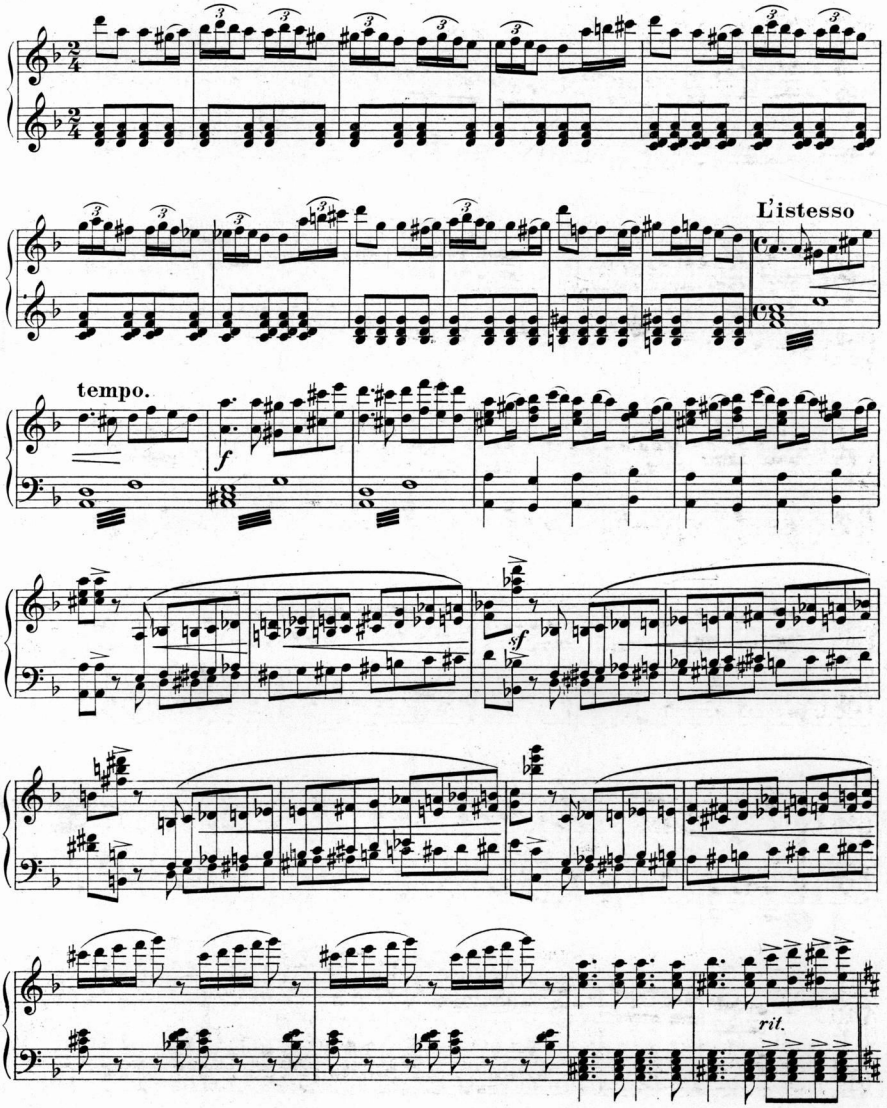
Maestoso. **Barna Izsó Op. 78.**

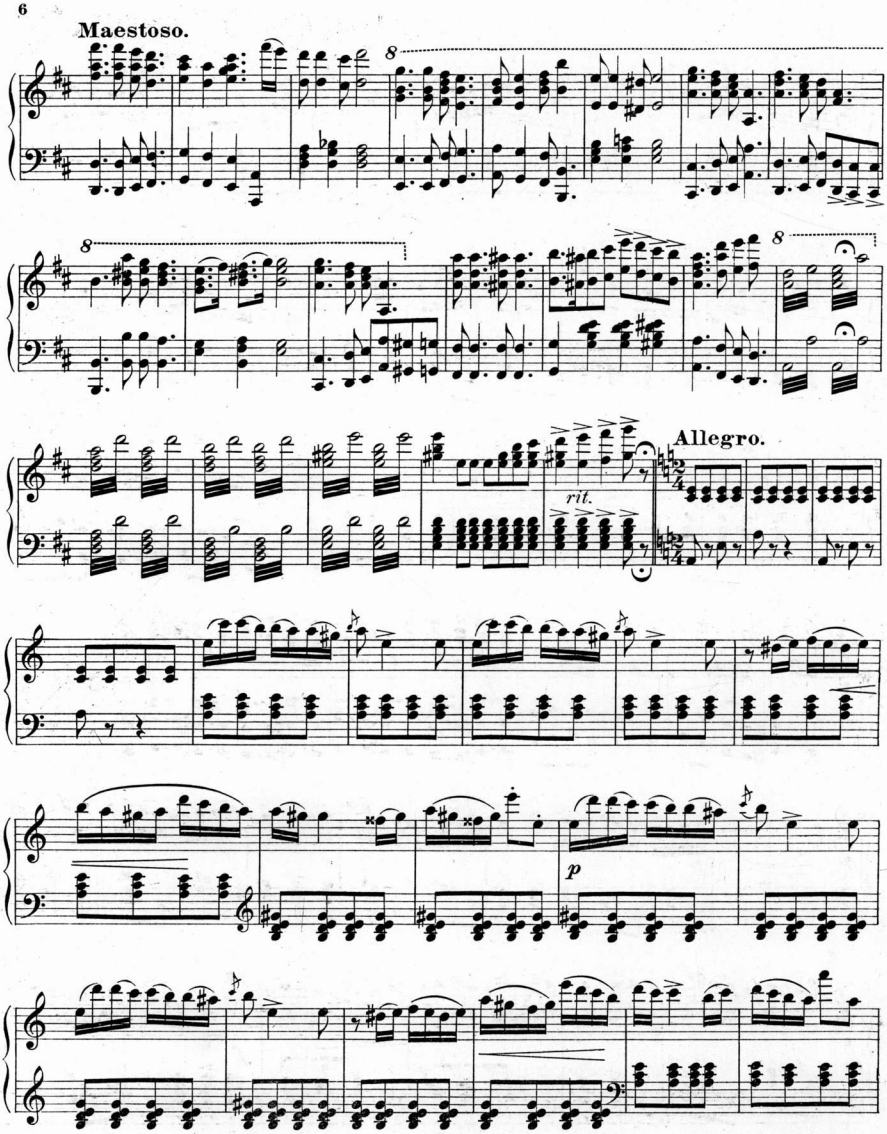


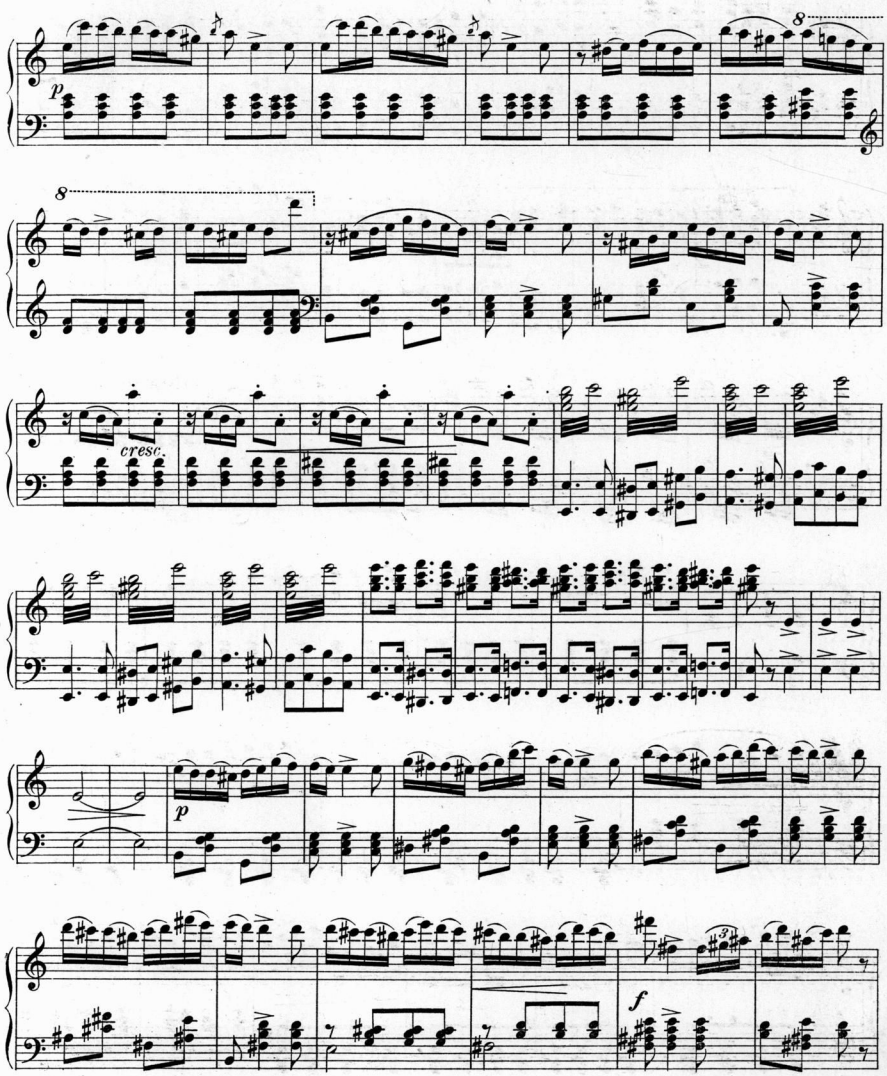
Pesti könyvnyomda részvény társaság metszése és nyomása. B. F. T. 309

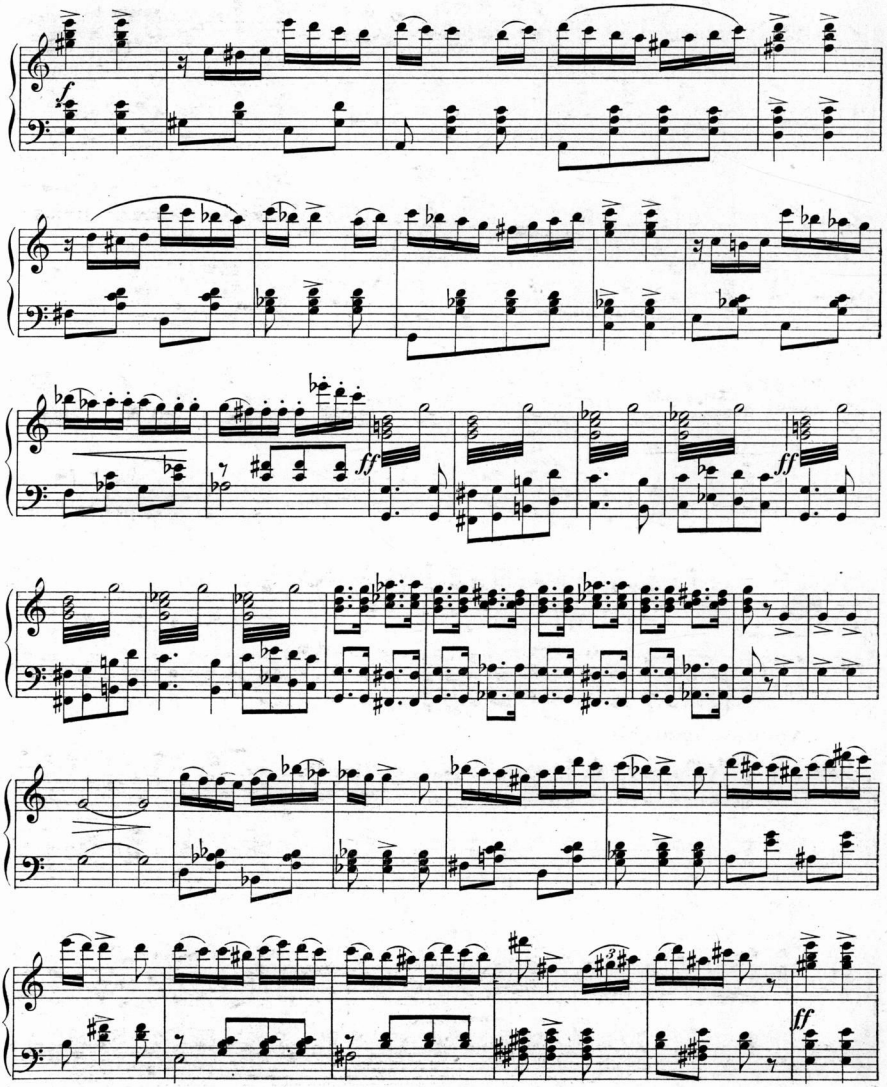

ff
rit.
8
ff
WERBETÁNZ. Allegro.
f

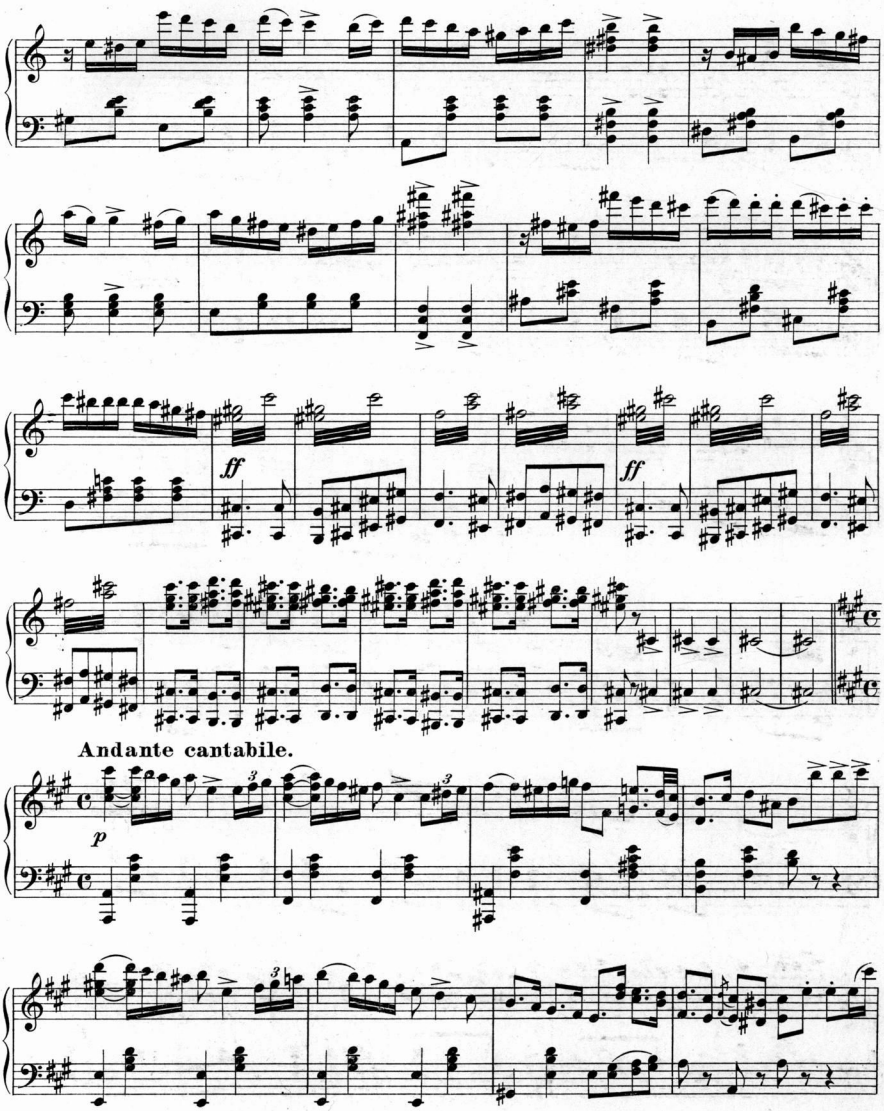

sf
1.
2.

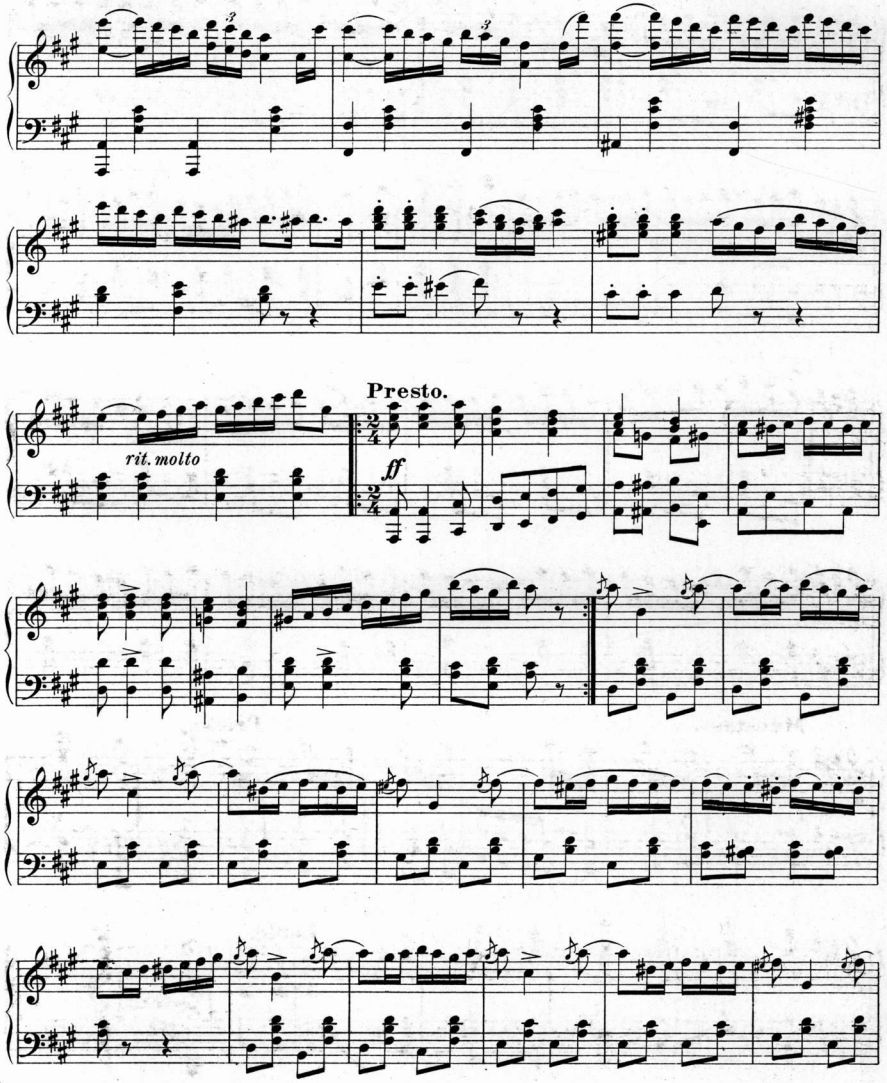

L'istesso
tempo.
f
sf
rit.

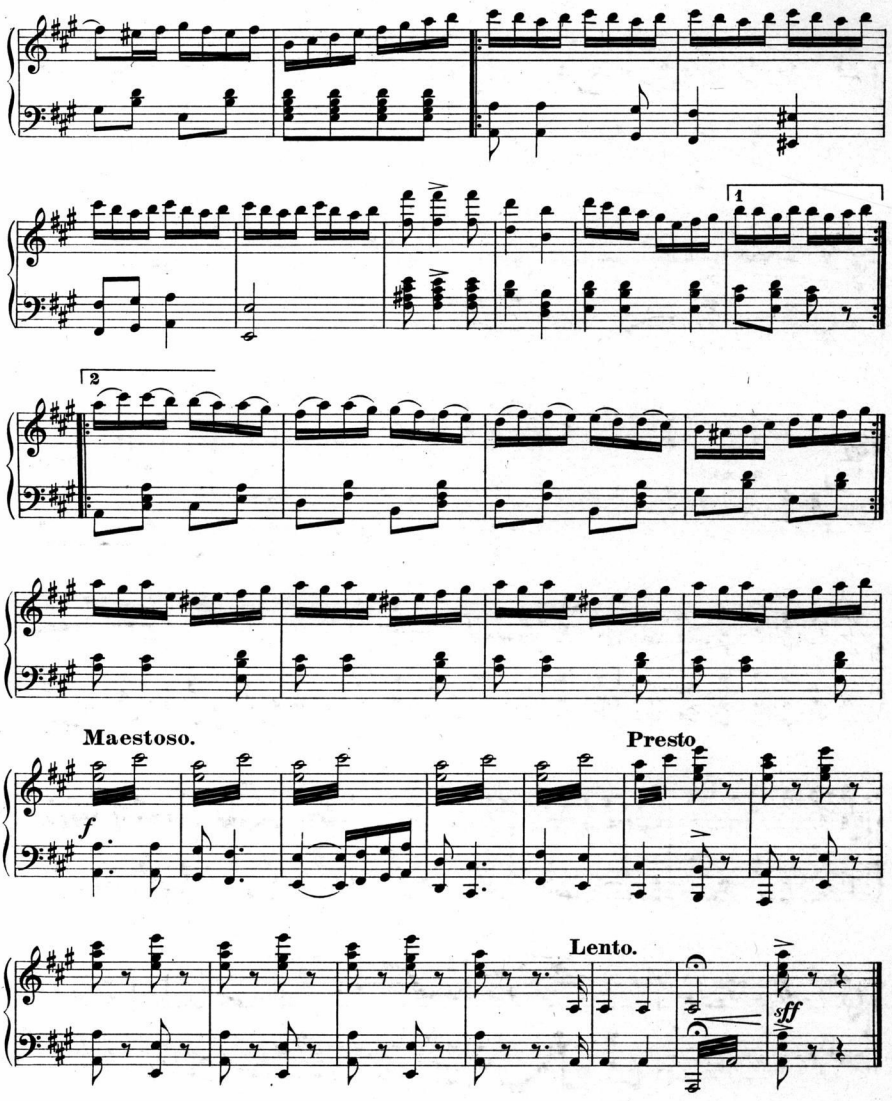

Maestoso.
8
8
8
Allegro.
rit.
p


p
8
8
cresc.
p
f


f
ff
ff
ff


ff
ff
Andante cantabile.
p


Presto.
rit. molto
ff


1
2
Maestoso.
Presto
Lento.