

Volker Gerhardt

FRIEDRICH
NIETZSCHE

LATIN BETŰK
DEBRECEN, 1998

Tartalom

I. Nietzsche és a filozófia

1. A művész mint filozófus.....	7
2. A filozófia mint egzisztenciális kísérlet	11
3. Kritika és krízis. A filozófia mint a modern ember sorsa	15
4. Mértéktelenségek	18

II. Az étellel ellentétes életmű

1. Származás, iskola, az egyetemi tanulmányok (1844–1869).....	23
2. Klasszika-filológus és politikai wagneriánus (1870–1876).....	26
3. A kritikus és a pszichológus (1876–1882).....	31
4. Betegség, magány és állandó menekülés	35
5. Zarathustra és filozófusa (1883–1886)	37
6. A félbeszakadt beteljesülés	41

III. Az értelemre irányuló kérdések

1. Nietzschét interpretálni	47
2. Az élet értéke és értelme	50
3. Az egyedi és a kultúra.....	56
4. Az élet mint művészet	62
– 5. A tudás hasznáról és káráról	71
– 6. A történeti érzék három fajtája	76
7. Az igazság értékéről.....	82
8. Az erkölcs értelme	89

IV. A kísérleti filozófia víziói

1. Perspektivizmus.....	103
2. A keletkezés ártatlansága.....	107
3. Az értékek átértékelése	116
4. Immoralizmus és az embert felülmúló ember.....	125
– 5. A hatalom akarásai.....	135
6. Az örök visszatérés	142
7. Szabad szellem.....	151

V. Előjáték vagy utójáték egy eljövendő filozófiához?

Nietzsche a XX. században.....	159
--------------------------------	-----

VI. Utószó

Nietzschéről – pátosszal és distanciával (<i>Rózsa Erzsébet</i>) ...	171
--	-----

VII. Függelék

Rövidítések jegyzéke	181
Válogatott magyar nyelvű irodalom	183