Z 90125
B

EUTERPE

eine Reihe moderner und vorzüglich
beliebter Tonstücke
zur Erheiterung in Stunden der Muße

für das

PIANO-FORTE

herausgegeben

VON

Anton Diabelli.

No. 412

WIEN,
bei Ant. Diabelli & Comp.
Graben No. 1133.

No. 220.

Pr. f 1 x C.M.

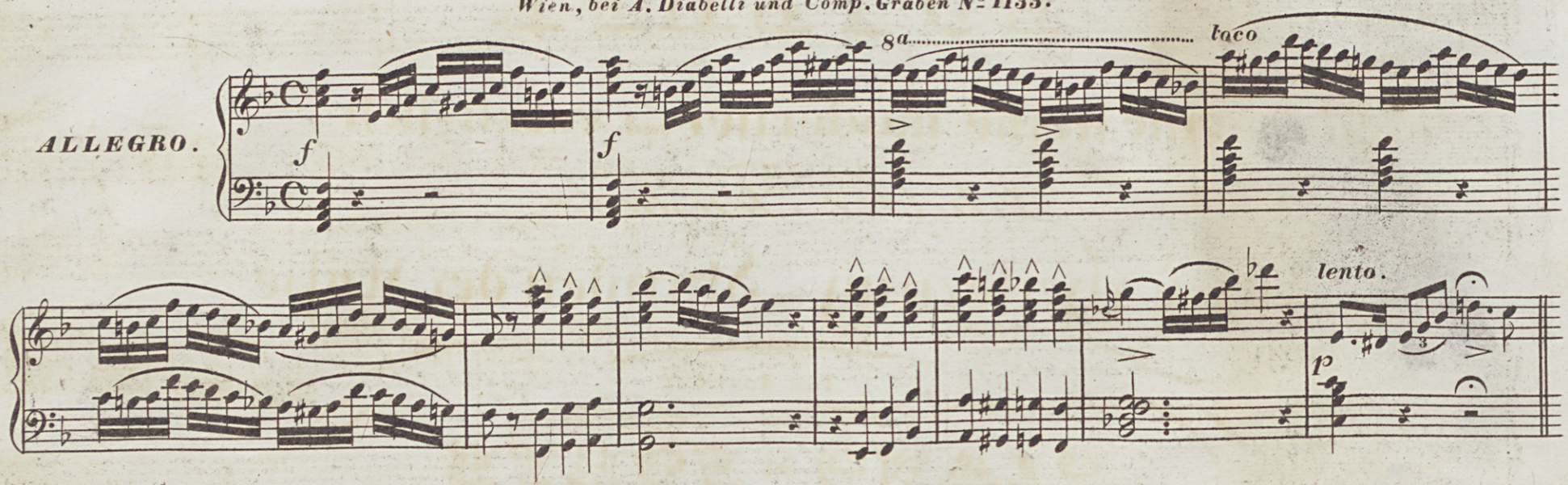
№. 412.

DRITTES POTPOURRI

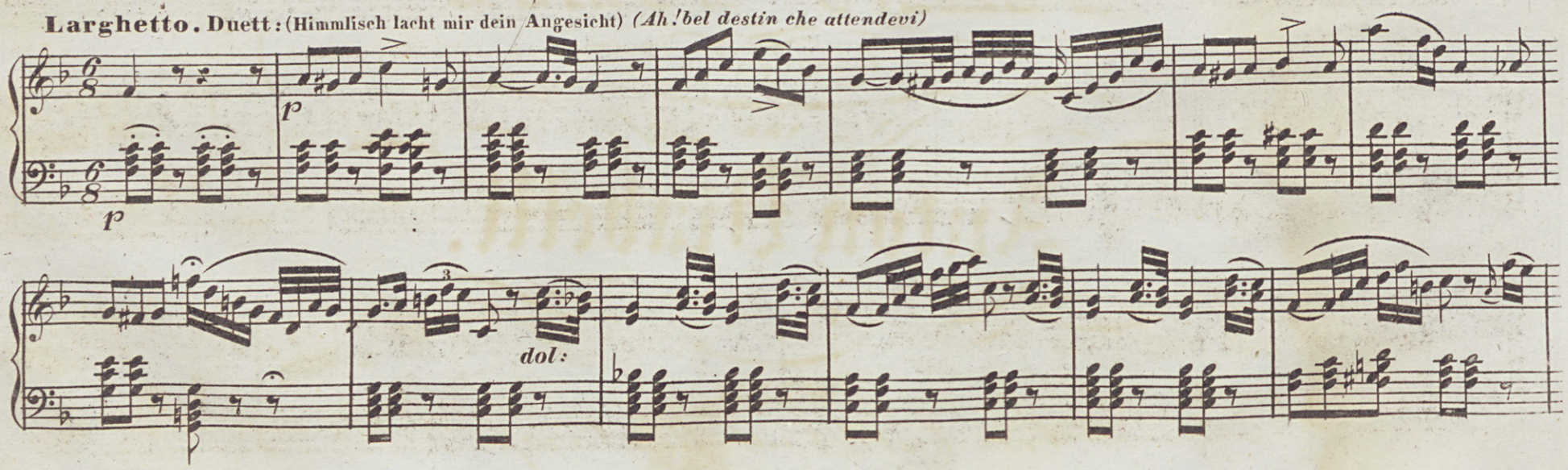
nach Motiven der Oper: **LINDA DI CHAMOUNIX**, von G. Donizetti.

Für das Pianoforte allein von A. Diabelli.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben № 1133.



Larghetto. Duett: (Himmlisch lacht mir dein Angesicht) *(Ah! bel destin che attendevi)*



D. & C. № 7555.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
7024 2386

All^o moderato. Duett: (Herr *Marquis*, ihr sollt jetzt gehen!) *(Jo vi dico, che partiate)*

rall:

lento.

con grazia

dol:

f

pp

8a

loco

più moto.

p

f

ff

Andante mosso. (Wenn ich bedenke) *(A dir il vero)*

p dol:

a tempo.

string: e cresc:

f rall:

p

8a..... loco

f

8a..... loco

dol:

fp

lento.

Vivace. (Ja, zu viel ist euer Quälen) *(Troppo omai mi cimentaste)*

p fp

p

sf

sf

cresc:

f

p

f

tr

sf

più stretto.

8a

p

f

8a

p

cresc:

8a

loco

ff

pp

sf

Larghetto. **Cavat:** (Ja, alles will sich vereinen) *(Se tanto in ira*

p

agli uomini)

dol:

p

3

fz

f

p

rall:

acceler:

cresc:

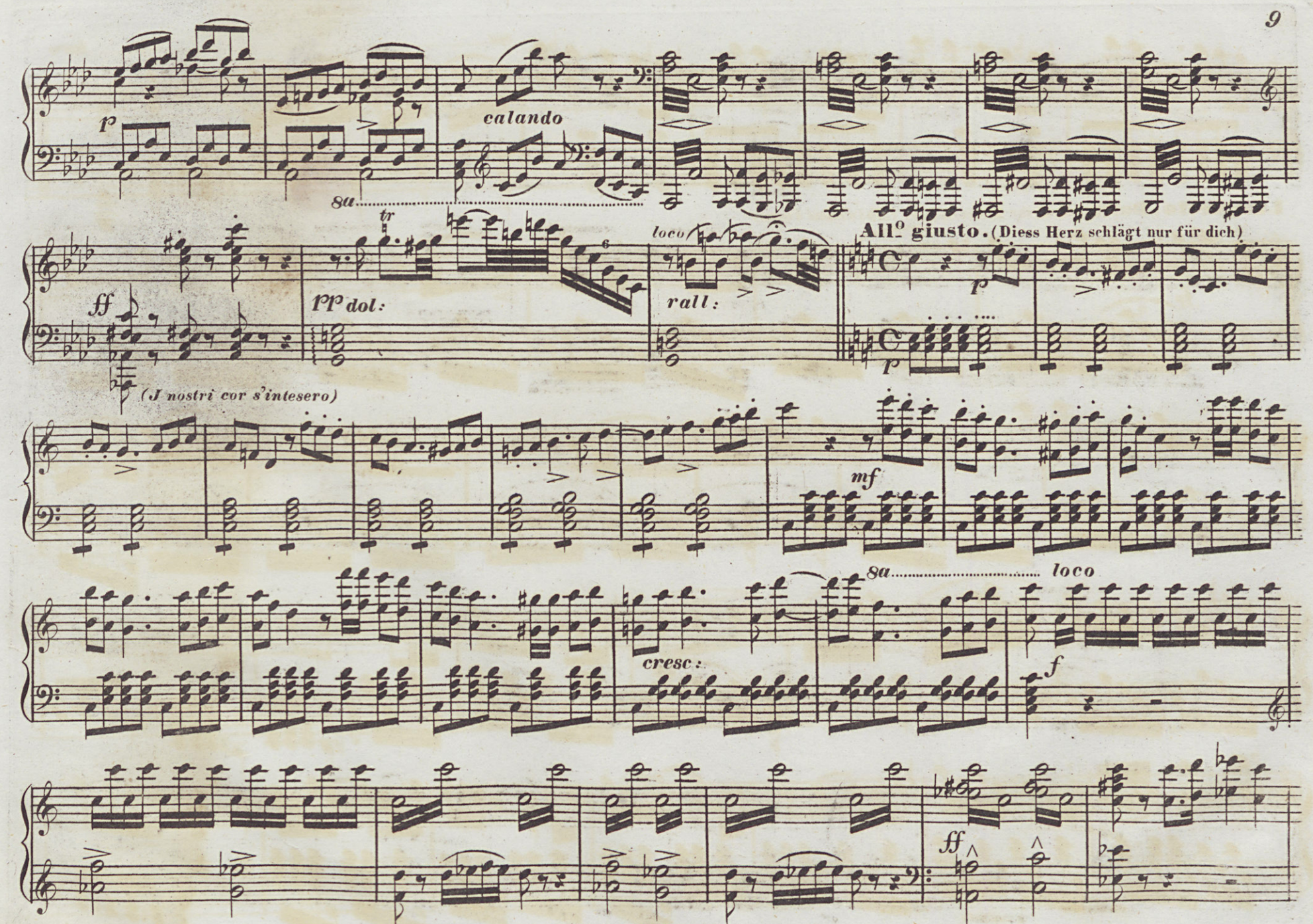
poco a poco

f p dol:

fp

un poco più lento.

sf


p
calando
8a
ff
tr
pp dol:
loco
rall:
All° giusto. (Diess Herz schlägt nur für dich)
p
p
(J nostri cor s'intesero)
mf
8a
loco
cresc:
f
ff

8a ..... loco

Larghetto. Duett: (Ach! ihr Rosenlippen) *(Ah! dimmi t'amo)*

fp

All^o moderato. (Lass mich den sanften Zauber) *(Ah! vanne o*

cara lasciami)

rall:

in tempo.

mf

cresc:

p

f

p

più moto.

f

ff

Andante. Finale. 2o (Mein Vater!) *(Mio padre)*

p

sf p

fz

p

dol:

Allegro.

sf

f

lento.

fp

sf

Larghetto. (Himmels Segen mag euch beglücken) *(Ah! che il ciel vi benedica)*

ff *p* *p* *sf* *dol:* *sf* *sf* *p* *pp* *f* *p*

più moto.

Andante con moto. Wahnsinns-Scene. (Nein! nimmermehr) *(No, non è ver)*

sf *p* *f* *p* *fp*

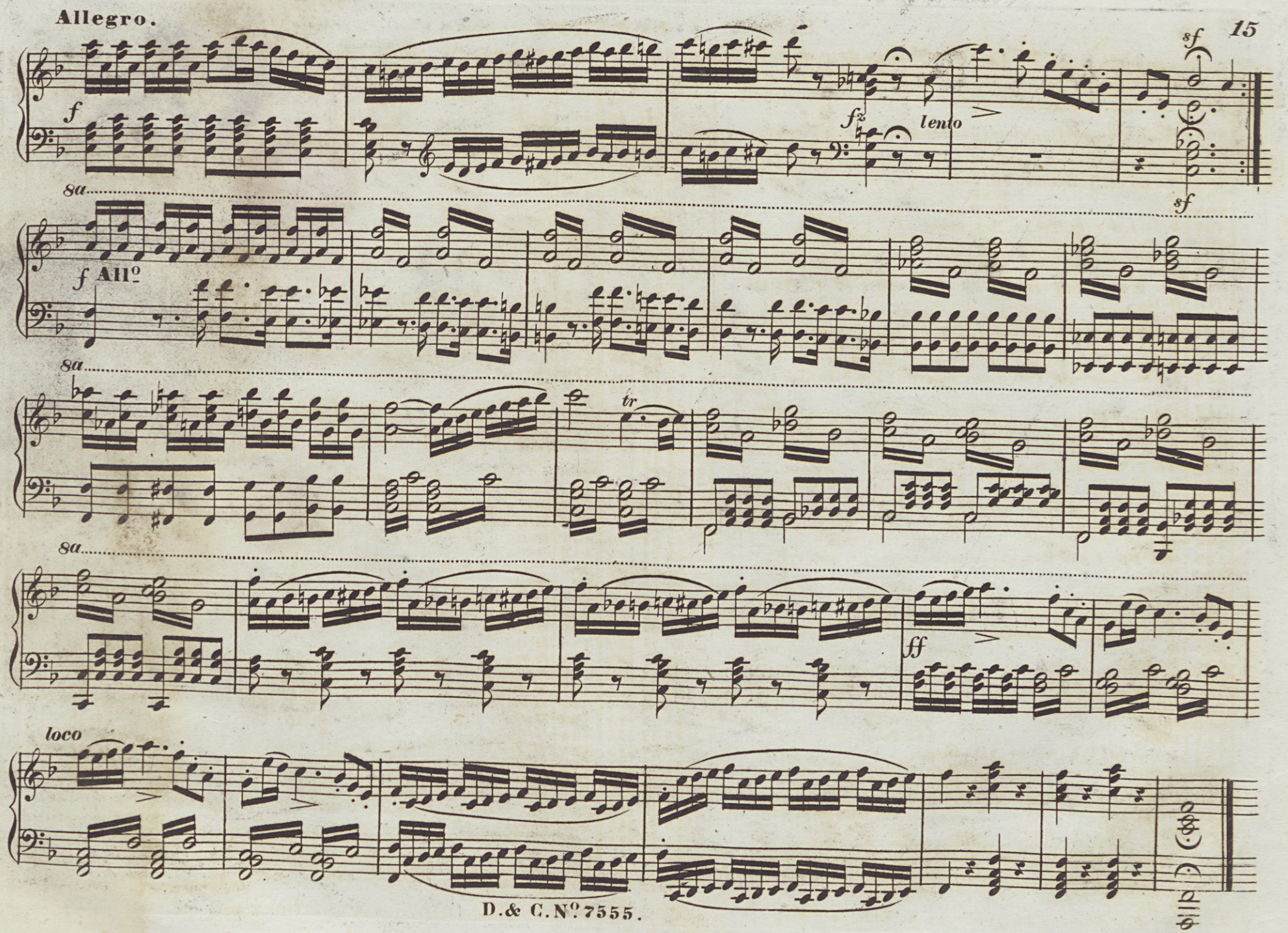
rall: *in tempo.*

fp *fp* *acceler:* *f* *p* *tempo 1o*

mf *f* *p*

acceler:

pp *p* *p*



Egyetemi Könyvtár Debrecen
296/206/1986

EUTERPE.

Potpourris aus den neuesten Opern für das Pianoforte allein oder auf 4 Hände.

№		Pr. f. Pf. allein. fl.	kr.	Pr. zu 4 Händen. fl.	kr.
301	*Montechi und Capuletti*, von V. Bellini. 1tes Potp:	–	30	–	45
302	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	30	–	45
303	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	30	–	45
304	*Norma*, v. V. Bellini. 1tes Potp:	–	30	–	45
305	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	40	–	50
306	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	40	–	50
307	*Robert der Teufel*, v. Meyerbeer. 1tes Potp:	–	45	1	–
308	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	–
309	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	–
310	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	45	1	–
311	*Der Zweikampf* (Le Pre aux clercs) v. Herold. 1tes Potp:	–	40	1	–
312	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	40	1	15
313	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	40	1	15
314	*Der Schwur*. (Le Serment) v. Auber. 1tes Potp:	–	45	1	15
315	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	15
316	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	15
317	*La Sonnambula*. (Die Nachtwandlerinn) von V. Bellini. 1tes Potp:	–	40	1	–
318	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	15
319	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	–
320	*L'Elisir d'amore*. (Der Liebestrank) v. Donizetti. 1tes Potp:	–	40	1	–
321	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	15
322	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	15
323	*Anna Bolena*, v. Donizetti. 1tes Potp:	–	45	1	30
324	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	30
325	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	30
326	*Norma*, v. V. Bellini. 4tes Potp:	–	45	1	–
327	*Die Ballnacht*. (Le bal masque) v. Auber. 1tes Potp:	–	45	1	15
328	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
329	*Das Pferd von Erz*. (Le cheval de bronze) v. Auber. 1tes Potp:	–	50	1	30
330	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
331	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	30
332	*Die Jüdin*. (La Juive) v. Halevy. 1tes Potp:	–	45	1	15
333	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	15
334	*I Puritani*, v. V. Bellini. 1tes Potp:	–	45	1	15
335	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
336	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	30
337	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	30
338	*La Sonnambula*. (Die Nachtwandlerinn) v. V. Bellini. 4tes Potp:	–	45	1	–
339	*Belisario* (Belisar) v. Donizetti. 1tes Potp:	–	45	1	15
340	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	15
341	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	15
342	*Jessonda*, v. L. Spohr. 1tes Potp:	–	45	1	15
343	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	15
344	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	15
345	*Lucia di Lammermoor*, v. G. Donizetti. 1tes Potp:	–	50	1	30
346	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	15
347	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	15
348	*Detto* . . . 4tes Pot	–	45	1	15
349	*Beatrice di Tenda*. (Das Castell von Ursino) v. V. Bellini. 1tes P:	–	45	1	–
350	*Detto* . . . 2tes P:	–	50	1	15
351	*Detto* . . . 3tes P:	–	45	1	15
352	*Detto* . . . 4tes P:	–	50	1	15
353	*Der Postillon von Lonjumeau*, v. A. Adam. 1tes Potp:	–	45	1	15
354	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	15
355	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	15
356	*Il Giuramento*, v. S. Mercadante. 1tes Potp:	–	45	1	15
357	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	15
358	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	45	1	15
359	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	15
360	*Gemma di Vergy*, v. G. Donizetti. 1tes Potp:	–	50	1	15
361	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
362	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	15
363	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	15
364	*Drei Favorittänze*. № 1. La Tirana de Cadix. № 2. La Gitana. № 3. Galoppe.	–	30	1	–
365	*Marino Faliero*, v. G. Donizetti. 1tes Potp:	–	45	1	15
366	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
367	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	30
368	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	30
369	*Lucrezia Borgia*, v. G. Donizetti. 1tes Potp:	–	50	1	30
370	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
371	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	30
372	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	30
373	*Torquato Tasso*, v. G. Donizetti. 1tes Potp:	–	45	1	15
374	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	45	1	15
375	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	30
376	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	30
377	*Le Prigioni di Edimburgo*, v. F. Ricci. 1tes Potp:	–	50	1	30
378	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
379	*Parisina*, v. G. Donizetti. 1tes Potp:	–	50	1	30
380	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
381	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	30
382	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	30
383	*Elena di Feltre*, v. Mercadante. 1tes Potp:	–	50	1	30
384	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
385	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	45
386	*Die Welfen u. Gibellinen*. (Hugenotten) v. Meyerbeer. 1tes Potp:	–	50	1	15
387	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	45
388	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	45
389	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	45
390	*Detto* . . . 5tes Potp:	1	–	1	45
391	*Il Bravo*, v. S. Mercadante. 1tes Potp:	–	50	1	30
392	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
393	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	45
394	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	45
395	*Il Templario*, v. Otto Nicolai. 1tes Potp:	–	50	1	45
396	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	45
397	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	45
398	*Detto* . . . 4tes Potp:	–	50	1	45
399	*Les Martyrs*. (Die Römer in Melitone) v. G. Donizetti. 1tes Potp:	1	–	1	45
400	*Detto* . . . 2tes Potp:	1	–	1	45
401	*La Favorite*. (Richard u. Mathilde) v. G. Donizetti. 1tes Potp:	–	45	1	15
402	*Detto* . . . 2tes Potp:	–	50	1	30
403	*Detto* . . . 3tes Potp:	–	50	1	30
404	*La Reine d'un jour*. (Königin für einen Tag) v. Adam. 1tes Potp:	1	–	1	45
405	*Detto* . . . 2tes Potp:	1	–	1	45
406	*Der Zauberschleier*, v. A. Emil Titl. 2 Potpourris	1	–	2	–