

# A MAGYAR NEMZETI IRODALOM TÖRTÉNETE

SZERKESZTETTE:

ZSIGMOND FERENC

★

ELSŐ KÖTET:

VÖRÖSMARTY FELLÉPTÉIG

KÖZÉPISKOLÁK VII. OSZTÁLYA SZÁMÁRA

## TARTALOMJEGYZÉK.

### a) Az olvasmányok jegyzéke.

#### Nemzeti költészetünk fénykora.

	Oldal
Vörösmarty Mihály :	
A Zalán futása-ból. . . . .	9
András és Béla . . . . .	11
A hű szerető . . . . .	12
Laboda kedve . . . . .	13
Az úri hölgyhöz . . . . .	14
Laurához . . . . .	16
Gondolatok a könyvtárban . . . . .	17
Epigrammák . . . . .	19
Ilus panasza . . . . .	19
Bajza József :	
Emlékezés . . . . .	26
Az apáca . . . . .	26
Honfidal . . . . .	26
A Kritikai Lapok elé írt „Vezérszó“-ból . . . . .	27
Idézetek Bajza kritikai írásaiból . . . . .	28
Fáy András :	
Meséiből . . . . .	31
Gaál József :	
Az Alföldi képek-ből . . . . .	33
Vajda Péter :	
A Dalhon-ból . . . . .	34
Pázmándi Horvát Endre :	
Az Árpád c. eposzból . . . . .	38
Czuczor Gergely :	
A Botond-ból . . . . .	39
Garay János :	
Az „Árpádok“ előhangjából . . . . .	41
Könyves Kálmán . . . . .	41
Teleki László gróf :	
A kegyenc-ből . . . . .	44
Czuczor Gergely :	
Népdalok . . . . .	51
Riadó . . . . .	51
Epigrammák . . . . .	52
Garay János :	
Magyar leány . . . . .	52
Népköltészet :	
Szerelmi dalok . . . . .	54
Bordal . . . . .	55
Betyárdal . . . . .	55
Néprománc . . . . .	55
Kádár Kata . . . . .	56

	Oldal
Jósika Miklós báró :	
A csehek Magyarországon-ból . . . . .	59
Eötvös József báró :	
A falu jegyzője-ből . . . . .	63
Búcsú . . . . .	67
Végrendelet . . . . .	68
Kőrösi Csoma Sándorról mondott emlékbeszédéből . . . . .	68
Gondolataiból . . . . .	70
Szigligeti Ede :	
A Rózsá-ból. . . . .	74
Petőfi Sándor :	
Kis furulyám szomorúfűz ága . . . . .	80
Nem ver meg engem az Isten . . . . .	80
Ez a világ amilyen nagy . . . . .	80
Boldog éjjel . . . . .	81
En vagyok itt. . . . .	81
Nincs jogom, hogy. . . . .	81
Szerelemnek rózsákkal . . . . .	82
Minek nevezzelek . . . . .	82
Mért nem születtem ezer év előtt? . . . . .	83
Sors, nyiss nekem tért . . . . .	83
Szabadság, szerelem . . . . .	84
Szülőimhez . . . . .	85
A Felhők-ből . . . . .	85
Pusztán születtem . . . . .	86
Szomjas ember tűnődése . . . . .	86
Pál mester . . . . .	86
A puszta télen . . . . .	87
Bolond Istók . . . . .	89
Az apostol-ból . . . . .	104
Arany János :	
A Toldi szerelmé-ből . . . . .	113
A Buda halála-ból . . . . .	117
A nagyidai cigányok-ból . . . . .	123
Bolond Istók-ból. . . . .	126
Hatvani . . . . .	127
Bor vitéz . . . . .	129
Hídavatás. . . . .	130
Őszel . . . . .	132
Kertben . . . . .	133
Enyhülés . . . . .	134
Dante . . . . .	135
Poétai recept . . . . .	136
Kosmopolita költészet . . . . .	136
Epilogus . . . . .	137
Tompa Mihály :	
A bajnokfű . . . . .	147
Népdal . . . . .	148
Ikarus . . . . .	148
Kazinczy Ferenc emlékezetére . . . . .	150
A gyülekezetben . . . . .	152
Utolsó verseiből . . . . .	153
Kemény Zsigmond báró :	
Az Özvegy és leányá-ból . . . . .	157
Jókai Mór :	
Az Egy magyar nábob-ból . . . . .	164

	Oldal
Madách Imre :	
A halál költészeté-ből . . . . .	173
Az ember tragédiájá-ból . . . . .	174
Lisznyai Kálmán :	
Az Új palócdalok-ból . . . . .	185
Tóth Kálmán :	
Fütyül a szél . . . . .	186
Lévay József :	
Szép öreg templom . . . . .	186
Aratás . . . . .	187
Vajda János :	
A Sírámok-ból. . . . .	188
Az üstökös . . . . .	188
A Gíma-dalok-ból . . . . .	189
Húsz év múlva . . . . .	189
Vas Gereben :	
A Régi jó idők-ből . . . . .	192
Szigeti József :	
A vén bakancsos és fia a huszár-ból . . . . .	196
Toldy Ferenc :	
Kazinczy és korá-ból. . . . .	199
Középiskolai irodalomtörténeti tankönyvből . . . . .	200
Gyulai Pál :	
Szeretnélek még egyszer látni . . . . .	204
Horatius olvasásakor . . . . .	204
A „Petőfi S. és lírai költészetünk“-ből. . . . .	206
Idézetek Gyulai kritikai dolgozataiból . . . . .	208
Szász Károly :	
Iduna . . . . .	213
Toldi Szerelme olvasása után . . . . .	213
Műfordításaiból . . . . .	214

### Modern kor.

Arany László :	
A délibábok hősé-ből. . . . .	226
Tolnai Lajos :	
Az új főispán-ból . . . . .	230
Baksay Sándor :	
A Pusztai találkozás-ból . . . . .	231
Mikszáth Kálmán :	
A kaszát vásárló paraszt . . . . .	234
Gárdonyi Géza :	
Az én falum-ból . . . . .	239
A láthatatlan ember-ből . . . . .	241
Móricz Zsigmond :	
Népnevelés . . . . .	242
Csiky Gergely :	
A Cifra nyomorúság-ból . . . . .	251
Tóth Ede :	
A falu rosszá-ból . . . . .	255
Herczeg Ferenc :	
A Bizánc-ból . . . . .	260
Reviczky Gyula :	
A pozsonyi ligetben . . . . .	267
Osztályrészem . . . . .	267
Arany Jánosnak . . . . .	268

	Oldal
Kiss József :	
Óh mért oly későn . . . . .	269
Lepereg az óra . . . . .	269
Szabolcska Mihály :	
Salzburgi csapszékben . . . . .	270
Akácfavirág . . . . .	270
Vargha Gyula :	
Utolsó dal . . . . .	271
Sugarak . . . . .	271
Ady Endre :	
Az Értől az Óceánig . . . . .	272
Én nem vagyok magyar? . . . . .	272
Nekünk Mohács kell . . . . .	272
Párizsban járt az Ősz . . . . .	273
Lédával a bálban . . . . .	273
Vér és Arany . . . . .	273
Álmom : az Isten . . . . .	273
Babits Mihály :	
Alkony . . . . .	274
Arany Jánoshoz . . . . .	274
Fiatal katona . . . . .	275
Oláh Gábor :	
Patkánybűvölők . . . . .	275
Juhász Gyula :	
Milyen volt . . . . .	276
Isten háta mögött . . . . .	277
Kosztolányi Dezső :	
Csillagok . . . . .	277
Tóth Árpád :	
Jó éjszakát . . . . .	278
Beöthy Zsolt :	
A magyar irodalom kis-tükré-ből . . . . .	284

### Függelék.

Szabó László :	
A Csaba királyfi-ból . . . . .	291
Erdélyi József :	
Igazán . . . . .	293
Magányos csillag . . . . .	293
Végvári :	
Erdély magyarjaihoz . . . . .	294
Reményik Sándor :	
Mikor a delta a forrásra gondol . . . . .	295
Áprily Lajos :	
Március . . . . .	295
Kolozsvári éjjel . . . . .	296
Mécs László :	
A Hajnali harangszó-ból . . . . .	296
Fekete Lajos :	
Párbeszéd a tölgyerdővel . . . . .	297

### b) A magyarázó fejezetek jegyzéke.

Előszó . . . . .	3
------------------	---

### Nemzeti költészetünk fénykora.

Bevezetés . . . . .	7
Vörösmarty Mihály . . . . .	20

	Oldal
Bajza József . . . . .	29
Az Aurora és az Athenaeum korának kisebb írói :	
I. Szépprózairók. (Fáy A., Kovács P., Csató P., Gaál J., Kuthy L., Vajda P.) . . . . .	36
II. Eposzírók (B. Szabó D., Székely S., Pázmándi Horvát E., Czuczor G., Garay J.) . . . . .	42
III. Drámaírók (Fáy A., Gaál J., Nagy I., Teleki L., Czakó Zs., Hugó K.) . . . . .	49
IV. Lírikusok (Czuczor G., Garay J. stb.) . . . . .	53
V. Népköltészet . . . . .	58
Jósika Miklós . . . . .	60
Eötvös József . . . . .	71
Szigligeti Ede . . . . .	77
Petőfi Sándor . . . . .	107
Arany János . . . . .	139
Tompa Mihály . . . . .	154
Kemény Zsigmond . . . . .	160
Jókai Mór . . . . .	169
Madách Imre . . . . .	181
Az abszolutizmus korának kisebb írói :	
I. A Petőfi-utánzók (Lisznyai stb.), Tóth K., Léway J., Vajda J.) . . . . .	189
II. Elbeszélők (Vas G., P. Szathmáry K., Pálffy A.) . . . . .	194
III. Drámaírók (Szigeti J., Tóth K.) . . . . .	198
Toldy Ferenc . . . . .	202
Gyulai Pál . . . . .	210
Szász Károly . . . . .	216
Összefoglalás . . . . .	217

### Modern kor.

Bevezetés . . . . .	223
I. Verses epika (Arany L.) . . . . .	228
II. Szépprózai elbeszélők. (Tolnai L., Baksay S., Mik- száth K., Gárdonyi G., Herczeg F., Móricz Zs.) . . . . .	244
Jegyzet. (Ideáлизmus, realizmus, naturalizmus) . . . . .	249
III. Drámaírók (Rákosi J., Csiky G., Tóth E., Gárdonyi G., Móricz Zs., Herczeg F., Molnár F.) . . . . .	264
IV. Lírikusok (Kiss J., Szabolcska M., Vargha Gy., Ady E., Babits M., Oláh G., Juhász Gy., Kosztolányi D., Tóth Á.) . . . . .	279
Jegyzet. (Szimbolizmus, impresszionizmus) . . . . .	283
V. Irodalomtörténetírók és kritikusok (Beöthy Zs., Pin- tér J., Horváth J., Ignóty, Császár E.) . . . . .	286
Összefoglalás . . . . .	288

### Függelék.

Irodalmunk a világháború után (Szabó D., Szabó L., Har- sányi K., Zilahy L., Erdélyi J., Végvári, Reményik S., Áprily L., P. Gulácsy I., R. Berde M., Tamási Á., Mécés L., Fekete L.) . . . . .	291
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----