

564442

ЭНДРЕ ИГЛОИ

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
XI—XVII ВВ.

A RÉGI OROSZ  
IRODALOM TÖRTÉNETE  
XI—XVII. SZ.

TANKÖNYVKIADÓ

ASCH. 442

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	5
Периодизация древнерусской литературы . . . . .	11

### I

#### КИЕВСКИЙ ПЕРИОД

1. Исторический обзор . . . . .	13
2. Искусство Киевской Руси . . . . .	15
3. Переводная литература Киевской Руси . . . . .	20
4. Общие замечания об оригинальной русской литературе . . . . .	29
5. Учительная литература . . . . .	30
6. Агиография . . . . .	33
7. Паломническая литература Киевской Руси . . . . .	41
8. Поучение Владимира Мономаха . . . . .	43
9. Летописание Киевской Руси. Повесть временных лет . . . . .	45
10. Областное летописание XII века . . . . .	57
11. Слово о полку Игореве . . . . .	58

### II

#### ПЕРИОД ФЕОДАЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ

1. Исторический обзор . . . . .	85
2. Переводная литература . . . . .	87
3. Общие замечания об оригинальной литературе и искусстве периода феодальной раздробленности . . . . .	89
4. Искусство и литература Галицко-Волынского княжества . . . . .	91
5. Искусство и литература Московского княжества . . . . .	94
6. Искусство и литература Твери . . . . .	95
7. Искусство и литература Новгорода . . . . .	96
8. Искусство и литература Пскова . . . . .	98
9. Искусство и литература Рязанского княжества . . . . .	99
10. Искусство и литература Владимиро-Ростово-Суздальского княжества . . . . .	104
Моление Даниила Заточника . . . . .	105
Поучения Серапиона Владимирского . . . . .	109
Слово о погибели Русской земли . . . . .	112
Житие Александра Невского . . . . .	113

### III

#### ПЕРИОД ОБЪЕДИНЕНИЯ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ

1. Исторический обзор . . . . .	117
2. Переводная литература конца XIV—XV века . . . . .	118
3. Общие замечания о литературе периода объединения Северо-Восточной Руси. Второе южнославянское влияние . . . . .	120
4. Искусство периода объединения Северо-Восточной Руси . . . . .	123
5. Историческая литература конца XIV—XV века . . . . .	125
6. Военские повести о Мамаевом побоище. Задонщина . . . . .	127
7. Легендарно-политические сказания . . . . .	132
8. Сюжетные повести. Повесть о Петре и Февронии . . . . .	135
9. Хожение за три моря Афанасия Никитина . . . . .	139

### IV

#### МОСКОВСКИЙ ПЕРИОД

##### А) Литература XVI века

1. Исторический обзор . . . . .	145
2. Искусство XVI века . . . . .	146
3. Переводная литература XVI века . . . . .	149
4. Идеиная борьба в первой половине XVI века . . . . .	151
5. Творчество Ивана Пересветова . . . . .	156
6. Переписка царя Ивана Грозного с князем Андреем Курбским . . . . .	162
7. Литература как средство унификации русской жизни . . . . .	166
8. Литературные памятники на исторические темы . . . . .	169

##### Б) Литература XVII века

1. Исторический обзор . . . . .	176
2. Культура и искусство XVII века . . . . .	178
3. Исторические повести первой четверти XVII века . . . . .	183
4. Зарождение биографической повести . . . . .	189
5. Историческая повесть середины XVII века . . . . .	190
6. Старообрядческая литература. Житие протопопа Аввакума . . . . .	194
7. Демократическая сатира середины XVII века . . . . .	200
8. Бытовая повесть второй половины XVII века . . . . .	210
9. Силлабическое стихотворство во второй половине XVII века. Поэзия Симеона Полоцкого . . . . .	223
10. Начало русского театра и русской драматургии . . . . .	230
11. Переводная литература XVII века . . . . .	233
Литература . . . . .	241