

Z 80736
A

PERSONALE,

eine Sammlung der beliebtesten

Gesänge

mit Begleitung der Guitare

eingrichtet und herausgegeben

von

Anton Diabelli.

Nº 122

WIEN

in der Kunst und Musikalien Handlung des Cappi und Diabelli,

Graben Nº 1133.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7120 2884

*Kunsthandlung
Cappi und Diabelli
in Wien*



2

CAVATINA.

(Aurora ah sorgerais) (Der Freyheit goldne Stunden.)

aus der Oper: La Donna del Lago (Das Fräulein vom See) von Rossini.

Mit Begleitung der Guitarre.

N^o 122.

Wien, bey Cappi und Diabelli.

Andantino.

GIACCOMO.

CHITARRA.

Au-ro = = ra ah sor-ge-ra = = i av=
Der Frey = = heit gold-ne Stun = den sie

= ver = sa ognor per me d'Elena i va = ghi ra = = i mo =
keh = ren nie zu-rück, der Lie-be tie = fe Wun = den schlug

stra r = mi oh Dio per = che? e poi ra = pir = mi o bar = = bara quel
mir He-le = nens Blick auf im = mer ach ent = schwun = den ist

don ch'ebbi io da te?
mir der Ru = he Glück,

C. et D. N^o 895.

GUITARRE.

3

ra = pir = = = mi e poi ra = =
auf im = = mer auf im = mer auf

tr tr
= pir = mi o bar = ba = ra quel don ch'eb = bi
im = mer mir ent = schwunden ist mir das

io quel don ch'ebb io da
Glück ent = schwunden ist mir das

te.
Glück!

C. et D. N^o 895.

183/1739-1968.

