

Borbély Szilárd

Árkádiában

Történetek az irodalom történetéből



Csokonai Kiadó

Tartalomjegyzék

Az Árkádia-per előképe (Földi János – a halál után)	7
Az esztétikai lélek (Eschenburg és Sulzer hazai recepciójának tanulságai)	27
„A tovább gondolkodó olvasó...” (Márton László regénye és a Kártigám)	37

*

[A'] Magánosság[hoz]. (Egy líratörténeti elbeszélés részlete)	42
A Lilla-szerelem mint szöveg (Beszély)	57
15 paragrafus az utánzásról (Az Árkádia-per ikonográfiai összefüggései kapcsán)	73
Gyilkosság Nagyváradon? (Csokonai és Rhédey gróf afférja)	84
Tudósítás Tatáról, 1801	96
Csokonai karaktere és az Árkádia-per	103
Ahogy Kölcsey olvassa Csokonait	125
[A'] nagy semminek ágán (Egy elhíresült sorról)	132

*

Horvát István és Vörösmarty Mihály: történeti és irodalmi fikció találkozása	141
„És a' sötéten túl van a világ...” (Egy irodalomtörténeti Csongor és Tünde a Kamrában)	156
Homonna Völgye (Egy töredék Vörösmarty)	164
A fikció historizálásáról (Arany ál-Kont-versének genealógiája kapcsán)	180
Arany eposza	199

*

Utóhang	206
---------------	-----