IMRE LÁSZLÓ

ARANY JÁNOS BALLADÁI

Tankönyvkiadó, Budapest, 1988

TARTALOM

I. BEVEZETÉS 7
II. A BALLADAÍRÓ ARANY PÁLYÁJA 17
1. Előzmények 17
2. Az első korszak 27
3. A nagykőrösi balladák 43
4. A kései művek 60
5. Az Arany-ballada továbbélése a magyar költészeti hagyományban 75
III. AZ ARANY-BALLADA RÉTEGEI 83
1. A szubjektivitás szintjei 83
2. Az erkölcsi értékek világa: a tragikum 91
3. Az eszmék és a jelképek síkja .. 102
4. A megszólalásmód változatai (elbeszélő modor, nyelv, képek) .. 117
5. Akusztikai rétegek 138
6. Az összes réteg megfeleltetése: a kompozíció 151
IV. AZ EGYES MŰVEK VILÁGA 168
1. Rozgonyiné 168

2. Bor vitéz 175
3. Szondi két apródja 189
4. A walesi bárdok 208
5. Tengeri-hántás 218
V. KÖVETKEZTETÉS
ÉS ZÁRSZÓ 232
VI. SZAKIRODALOM 242