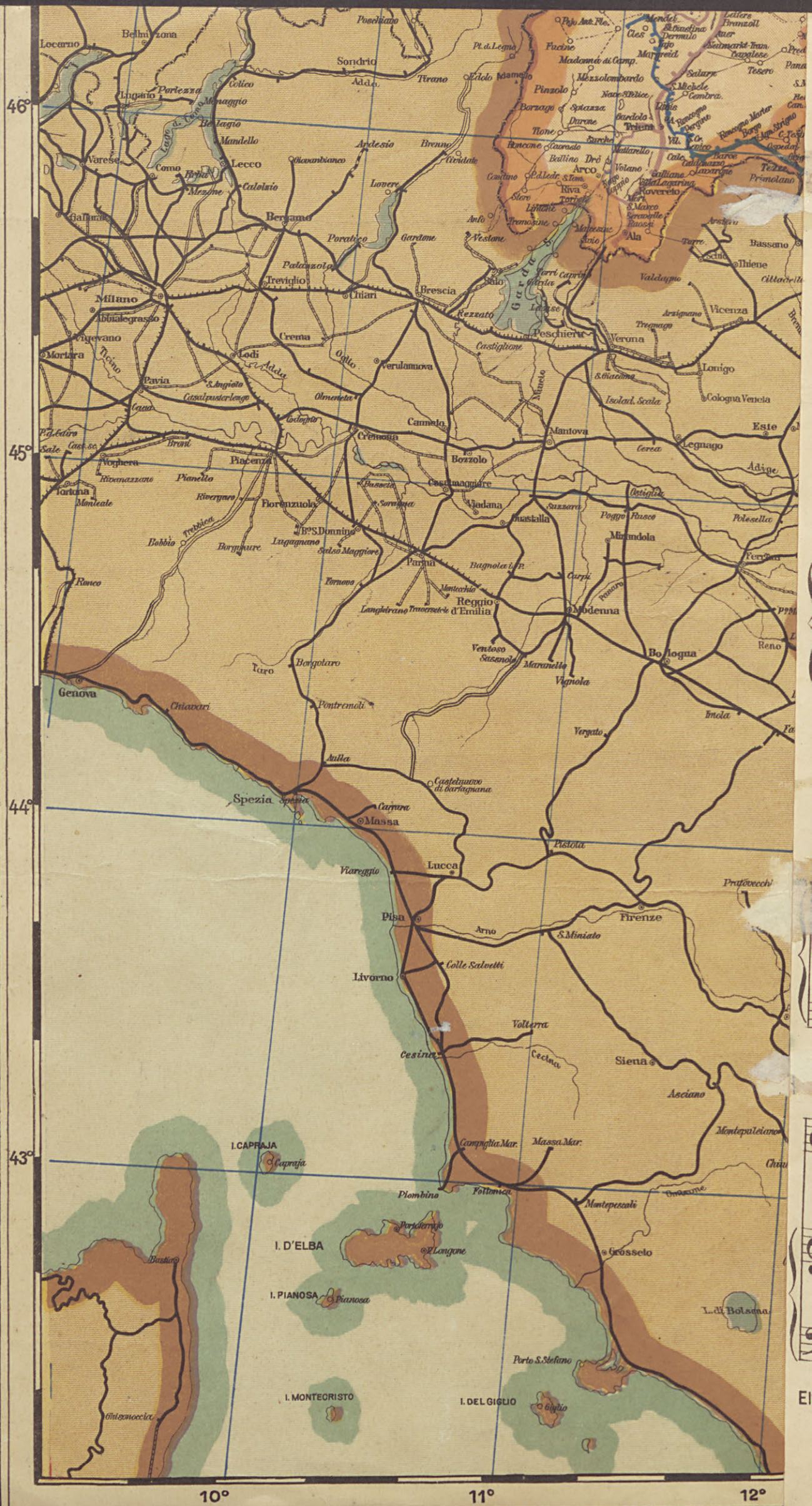


Z 81309
A

Szabados:

Pillangókeltős.



Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



PILLANGÓ KETTŐS.

Szabados Béla.

Andantino teneramente.

ZONGORA.

First system of piano introduction. Treble and bass staves in D major, 2/4 time. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment. A crescendo hairpin is shown over the first two measures, leading to a fortissimo (*f*) dynamic in the third measure.

Second system of piano introduction. The treble staff continues the melodic line. The bass staff has a few measures of accompaniment before the music ends with a 'string.' (string section) and 'rit.' (ritardando) marking.

ILONKA.

Vocal entry for Ilonka. The vocal line (treble staff) begins with the lyrics 'A - ran y szár - nyu kis lep - ke te Meg - fog - lak véd d ma - gad'. The piano accompaniment (bass staff) starts with a 'poco rubato' marking. The key signature is D major and the time signature is 2/4.

Continuation of the vocal and piano parts. The vocal line continues with the lyrics 'A li - li - om - ra szár - la - ni tu - dod hogy nem sza - bad'. The piano accompaniment features a 'cresc.' (crescendo) marking. The system concludes with a double bar line.

Előadási jog fentartva.

A li - li - om az én vi - rá - gom E - gye - dül az e - nyém.

Azt ne csó - kol - ja sen - ki sen - ki Azt ne csó - kol - ja sen - ki sen - ki

Csak én, csak én Csak én!

MÁTYÁS.

A - rany szárnyu kis lepke te

cresc. *f* *dim.* *p poco rubato*

Rab vagy Az én ra-bom Remegsz de sza-bad-sá-go-dat Én visz-sza

cresc.

Nem a-dom a li-li-om az én vi-rá-gom E-gyedül az e - nyém

f

Azt ne csó-kól-ja sen-ki sen-ki Azt ne csó - kól - ja sen-ki sen-ki

Csak én, csak én csak én!

f *pp* *rit.*

