



A KÉT PISZTOLY.

Eredeti népszínmű 3 szakaszban, dalokkal és táncszal. Irta: Szilágyi Ede. (Karnagy Delin H. Rendező: Krecsányi)

Első szakasz: „A főúró.” Személyek:

Báró Szirtfoki — Szabó Antal.
Lenke, leánya — Kükemezey V.
Bájkerti, ének- és nyelvmes-
ter a bárónál — Pálffy György.
Várhidy, gazdag földesur — Foltényi Vilmos.
Pórlaky, főbíró — Halmay Imre.
Vidray, esküdt — Szabó László.
Stein, sópénztárnok — Abonyi Gyula.
Luiza, neje — Siposné.

Jóska, fiuk — Krecsányi Vera.
Órley, postamester — Boross Pál.
Szeréna, neje — Váczy Vilma.
Hugli, borbély — Nyilassy.
Bibiánna, neje — Krecsányiné.
Kócsag Marcsi, halász — Sajó Endre.
Rózi, neje — Iványi Mari.
Első,) inas a bárónál Óváry.
Második,) Kádas.

Bandi,) révészek — Gümöry.
Ferkó,) — Szabó Károly.
Sobri, mint vőlegény) Kiss Mihály.
Nagy, mint vőfély) Gulyás Pál.
Barna mint menyasszony) Kádas Imre.
Éji ör — Tamásy.
Történik egy kis városban, Stein s Szirtfoki
báró lakásában; második része a Balaton
partján, a révnél.

Második szakasz: „A statárium.” Személyek:

Bájkerti — Pálffy György.
Lenke, Szirtfoki báró leánya Kükemezey V.
Várhidy, gazdag földesur — Foltényi.
Ószi, táblabíró — Pusztay Béla.
Pórlaky, főbíró — Halmay Imre.
Vidray, esküdt — Szabó László.
Stein, sópénztárnok — Abonyi Gy.
Luiza, neje — Siposné.

Órley, postamester — Boross Pál.
Szeréna, neje — Váczy Vilma.
Hugli, borbély — Nyilassy.
Bibiánna, neje — Krecsányiné.
Kócsag Marcsi, halász — Sajó Endre.
Éji ör — Tamásy.
Első,) inas a bárónál Kádas.
Második,) Óváry.

Daru Gergely — Kőrmendy.
Piros Pista,) — Németh J.
Márton,) — Landos Albert.
Gyuri,) rabok — Nagy Imre.
Tógyer,) — Óváry.
Petike,) Ifj. Nagy Imre.
Lőrincz,) — Kolozsy Jenő.

Nép, vasvillás örök, hajduk, rabok. Történik ugyanazon kis városban, melyben az első felvonás.

Harmadik szakasz: „Sobri a borbélyműhelyben.” Személyek:

Várhidy, gazdag földesur — Foltényi.
Bájkerti — Pálffy György.
Lenke, báró Szirtfoki leánya Kükemezey V.
Lenke, társalkodónője Léva Ilonka.
Stein, sópénztárnok — Abonyi.
Luiza, neje — Siposné.
Órley, postamester — Boross Pál.

Szeréna, neje — Váczy Vilma.
Hugli, borbély — Nyilassy.
Bibiánna, neje — Krecsányiné.
Stuczli, borbély — Boránd Gyula.
Daru Gergely — Kőrmendy.
Piros Pista — Németh József.
Sobri, haramia — Kiss Mihály.

Barna,) haramiák — Kádas.
Kiss,) — Gulyás Pál.
Kondás — Nagy Imre.
Első,) kondás — Nagy Dezső.
Második,) gyerek — Szabó Endre.

Pandurok, haramiák, vendégek, katonák. Történik néhány hónappal később részint a. Bakonyban, részint az előbbi kis városban, Hugli borbélyműhe-
lyében és egy bálban.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlás-
szék 1 forint, másodrendű támlásszék 80 krajczár, földszinti zártszék 60 krajczár, emeleti zártszék 50 krajczár,
földszinti állóhely 40 krajczár, tanuló- és katonajegy őrmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár, szombaton
vasár- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy szinlap ára a pénztárnál 10 krajczár.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 órától kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

Szinlapbérlet a hátralevő évadra: 80 kr. Bérelni lehet Utasy Gyula szinlaposztónál vagy a színházi pénztárnál.

Bérlethirdetés. Az idénybérlet fele, azaz nyolczvan előadás vége felé közeledvén, van szerencsém a mélyen tisztelt műpártoló közönséggel
tudatni, hogy a nyolczvanegyedik idénybérletszámtól kezdve nagybérletre, azaz **nyolczvan** előadásra, nemkülönben kisbérletre, vagyis **husz** előadásra
taáírást nyitok. Mint eddig, ezental is egyetlen törekvésem az lesz, hogy változatos műsor, a legújabb, legmagvasabb minden válfaju darabok színpadon
alla, kerekded, jó előadások, gondos rendezés és fényes kiállítások által érdemljem ki e város műpártoló közönségének szíves pártfogását és nagyra-
becsült rokonszenvét. A második fél idénybérletben a többi újdonságok közt színre kerül: „Az ember tragédiája,” új fényes kiállítással; „Az
eleven ördög,” Konti operette-je stb. Idénybérleti helyárak **nyolczvan** előadásra: családi páholy 300 forint, alsó- és középpáholy 210 forint, felső
páholy 130 forint, elsőrendű támlásszék 50 forint, másodrendű támlásszék 40 frt, földszinti zártszék 30 frt; **kisbérletre**, azaz **husz** előadásra: családi
páholy 90 forint, alsó- és középpáholy 60 frt, felső páholy 40 frt, elsőrendű támlásszék 15 frt, másodrendű támlásszék 12 forint, földszinti zártszék 8 frt.
A bérletcsinálással s bérletösszegek főlvetelével **Somolik Károly** színházi pénztárnok van megbízva, ki a pénztári helyiségben vagy a t. bérlő
urások lakásán áll rendelkezésre.

Mély tisztelettel **Krecsányi Ignác**, színiigazgató.

Holnap, hétfőn, bérletfolyamban, e színpadon először:

MAGDOLNA.

Eredeti népdráma 5 felvonásban. Irta: Rákosi Jenő.

Kezdeté 7, vége 9¹/₂ órakor.

Krecsányi Ignác, színiigazgató.