

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Debreczen, vasárnap, 16. november hó 24-én:

Bérletszűnet.

Bérletszűnet.

Kis bérlet.

Kis bérlet.

Délután 3 órakor mérsékelt helyárákkal:

Este 7 $\frac{1}{2}$ órakor rendes helyárákkal.

AZ ember tragédiája. Bolond Istók.

Dramai költemény 15 képben. Irta: Madách Imre. Zenéjét szerzte: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

Énekes vigjáték 4 felvonásban. Irta: Szemere György. Rendező: Polgár Sándor. Karnagy: Irmay Béla.

Személyek

I. Mennyekben.
Az Ur szava — — — — Szabó Irma.*
Gábor — — — — Báthori Mária.
Mihály — — — — Hahnel Aranka.
Rafael — — — — Szakács Andor.
Lucifer — — — — Szakács Andor.

II. Paradicsom.
Az Ur szava — — — — Szabó Irma.*
Cherub — — — — Ternyei Lajos.
Ádám — — — — Lukács Juliska.
Éva — — — — Szakács Andor.
Lucifer — — — — Szakács Andor.

Az álmok képei.
III. Az új otthon.
A föld szelleme — — — — Árkosy Vilmos.
Ádám — — — — Ternyei Lajos.
Éva — — — — Lukács Juliska.
Lucifer — — — — Szakács Andor.

IV. A leigázott nép.
Ádám, mint Fáraó — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint minisztere — — — — Szakács Andor.
Rabszolga — — — — Bárczy Ernő.
Éva, mint ennek neje — — — — Lukács Juliska.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt.

V. A szabad nép.
Ádám, mint Miltiades — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje, Luczia — — — — Lukács Juliska.
Kimon, fiok — — — — Rózsahegy Ilona.
Első demagóg — — — — Polgár Sándor.
Második demagóg — — — — Ligeti Lajos.
1. a népből — — — — Rónai Géza.
2. — — — — Perényi József.
Crispos — — — — Boda Ferencz.
Thersites — — — — Vadász Lajos.
1. atheni polgár — — — — Bay László.
2. — — — — Tallián László.
Lucifer, mint hellen katona — — — — Szakács Andor.
Színhely: Athén. — Idő: 481. Krisztus előtt.

VI. A fénylő kereszt.
Ádám, mint sergiolus — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint Julia kedvese — — — — Lukács Juliska.

Catulus — — — — Tallián László.
Cluvia, ennek kedvese — — — — Zsigmondi Anna.
Lucifer, mint komornoka — — — — Szakács Andor.
Hippia, ennek kedvese — — — — Hahnel Aranka.
Szent Péter, apostol — — — — Bekes Gyula.

VII. A vérengző kereszt.
Ádám, mint Tankréd — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint fegyvernok — — — — Szakács Andor.
Éva, mint Izóra — — — — Lukács Juliska.
Heléna, ennek komornoka — — — — Szabó Irma.
A konstantinápolyi patriarka — — — — Árkosy Vilmos.
Agg eretnek — — — — Tallián László.
1. — — — — Perényi József.
2. konstantinápolyi — — — — Bárczy Ernő.
3. polgár — — — — Ligeti Lajos.
4. — — — — Bay László.
1. boszorkány — — — — László Aranka.
2. — — — — Vadász Ernő.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. — Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a kereszties hadak korában.

VIII. A szellem bilincsei.
II. Rudolf, német császár — — — — Szilágyi Ernő.
Ádám, mint Kepler — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint neje — — — — Lukács Juliska.
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — — Szakács Andor.
1. — — — — Bárczy Ernő.
2. — — — — Boda Ferencz.
3. udvaronc — — — — Kiss Sándor.
4. — — — — Bay László.
Színhely: Prága. — Idő: 1099.

IX. A rémuralom.
Ádám, mint Danton — — — — Ternyei Lajos.
Éva, mint marquise — — — — Lukács Juliska.
Éva, mint polgárnő — — — — Szakács Andor.
Lucifer, mint hóhér — — — — Szakács Andor.
Marquis — — — — Tallián László.
Rohespierre — — — — Boda Ferencz.
Saint-Juste — — — — Bay László.
1. — — — — Horváth Kálmán.
2. — — — — Perényi József.
Tiszt — — — — Bárczy Ernő.
1. — — — — Árkosy Vilmos.
2. — — — — Szilágyi Ernő.
3. polgár — — — — Ligeti Lajos.
Párisi nép. — Idő: 1794.

X. XI. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett ifjú — — — — Ternyei Laj. s.
Lucifer, mint komornoka — — — — Szakács Andor.
Any — — — — Talliáné.
Éva, mint leánya — — — — Lukács Juliska.
Arthur, ennek udvarlója — — — — Bárczy Ernő.
Bábjátékos — — — — Ligeti Lajos.
Nyegle — — — — Bekes Gyula.
Lowel, örült agg — — — — Tallián László.
1. gyáros — — — — Jászkuerti.
2. — — — — Szilágyi Ernő.
Korcsmáros — — — — Vadász Fajos.
Özvegy — — — — Vadász Ernő.
Czigányasszony — — — — László Aranka.
Ibolya leány — — — — Bátori Mária.
Katona — — — — Ungvári Vilmos.
1. — — — — Ungváriné.
2. tanuló — — — — Barab sné.
3. — — — — Várad Józsa.
4. — — — — Szalai Dusi.
1. — — — — Kertész Kata.
2. polgárleány — — — — Salgó Anna.
3. — — — — Perényi József.
4. — — — — Rónai Géza.
1. — — — — Arday Árpád.
2. munkás — — — — Kallós József.
3. — — — — Kiss Sándor.
4. — — — — Kiss Sándor.
1. — — — — Ungvári Vilmos.
2. — — — — Kiss Sándor.
3. — — — — Barabás Károly.
Árusok, vásárlók, nép, katonák. Idő: Jelenkor. Színhely: London és a temető.

XII. Az első és utolsó ember.
Ádám, mint aggyastán — — — — Ternyei Lajos.
Lucifer, mint kísérete — — — — Szakács Andor.
Eszkimó — — — — Ligeti Lajos.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

Az álmok vége.
XIII.—XIV.—XV. Ember küzdj és bizva bizzál!
Az Ur szava — — — — Szabó Irma.*
Gábor — — — — Báthori Mária.
Mihály — — — — Hahnel Aranka.
Rafael — — — — Ternyei Lajos.
Ádám — — — — Lukács Juliska.
Éva — — — — Szakács Andor.
Lucifer — — — — Szakács Andor.
Színhely: az ősvidek és a mennyország.

Személyek:

Szoboszlai Sándor — — — — Szakács Andor.
Kontra — — — — Szabó Irma.
Görömbey — — — — Árkosy Vilmos.
Lábas — — — — Vadász Lajos.
Zitász, nagy botos — — — — László Aranka.
Hudecz, tót — — — — Báthory Mária.
Uri — — — — Polgár Sándor.
Pityi — — — — Hahnel Aranka.
Baki — — — — Perényi József.
Csüke — — — — Kallós József.
Könyves Tóth — — — — Tallián László.
Roka — — — — Rónai Géza.
Czinke peczkés — — — — Jászkuerti.
Seeborg Rudolf, báró — — — — Kiss Sándor.
Yvette, francia fráj. — — — — Arday Árpád.
Kati, cseléd Szoboszláynál — — — — Rózsahegy Ilona.
Első — — — — Paraszt.
Második — — — — Kis fia.
Első — — — — Kis fia.
Második — — — — Kis fia.
Egy kis leány — — — — Irmay Magduska.

Szoboszlai Sándor — — — — Boda Ferencz.
Kontra — — — — Bay László.
Görömbey — — — — Arday Árpád.
Lábas — — — — Ungvári Vilmos.
Zitász, nagy botos — — — — Horváth Kálmán.
Hudecz, tót — — — — Ligeti Lajos.
Uri — — — — Kiss Sándor.
Pityi — — — — Lenkei György.
Baki — — — — Rónai Géza.
Csüke — — — — Perényi József.
Könyves Tóth — — — — Szilágyi Ernő.
Roka — — — — Bárczy Ernő.
Czinke peczkés — — — — Erdős Hugó.
Seeborg Rudolf, báró — — — — Tallián László.
Yvette, francia fráj. — — — — Salgó Anna.
Kati, cseléd Szoboszláynál — — — — T. Fekete Etel.
Első — — — — Mártonfi Jenő.
Második — — — — Nagy Józsa.
Első — — — — Rónai Nándor.
Második — — — — Horvát Gyuri.
Egy kis leány — — — — Irmay Magduska.

Gyerekek, legények, leányok, parasztok.

MŰSOR: Kedd: Tolvaj. Szimf. (A) — Szerda: Szultán. Operette. (B) — Csütörtök: Josette kisasszony a feleségem Bohózat. (C) — Péntek: Bőregér. Operette. (A) — Szombat: Három testőr. Vigjáték. — Vasárnap délután: Orpheus a pokolban. Operette. Este: Telen. Népszimf. (Kis bérlet.)

Helyárák: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Földszinti családi páholy 15 kor. — I. emeleti páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Tálalászék I.—VII-ik sorig 2. kor. 40 fill. VIII.—XII-ik 2 kor. XIII.—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Erkelülés 1 kor. 20 fill. Álló hely (emeleti) 80 fill. — Diák-jegy (emeleti) 60 fill. — Katona-jegy (emeleti) 60 fill. — Karzat jegy 40 fill., vasár- és ünnepnapon 60 fill.

Pénztárnyitás délelőtt 9—12 óráig és délután 3—5 óráig. — Esti pénztárnyitás 6 $\frac{1}{2}$ órakor.

Előadás kezdete 7 $\frac{1}{2}$ órakor.

Bérlet 48. sz. (C)

Bérlet 48. sz. (C)

Holnap, hétfő, november hó 25-én.

Jánositéz.