

Rendkívüli előadás.

B. Polgár Gyula

az európai continensen egyedüli imitator felleptével,
ki a budapesti népszínház, valamint az ország nagyobb színpadjain, ugyszintén Bécsben, a „Theater an der
Wien“ színházban is mint elsőrendű jellem-komikus működött,

DEBRECENI

Idénybérlet 76. szám.

Páros.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

IV. Kisbérlet 16. szám.

Páros.

Szombaton. 1890. Deczember hó 20-án:

EGY EMBER 40 ALAKBAN.

Vig magánszínmű 3 szakaszban, opera-részek, különféle dal, mulattató couplett és exotikus zenerészekkel. — Francois Coquelin után
különféle motívumok felhasználásával színre alkalmazta: B. Polgár Gyula. Zenéjét az eddigi ismert hírneves zene szerzők műveiből
összeállította: Schubert E. K.

I. Szakasz: A színpadi előadás. Mimika. Plasztikum. Nyelv és annak dialektussai. A zene.

II. Szakasz: A különféle jellemek, nemzetiség szerint.

III. Szakasz: A színpadi gyors alakítás teljes színezéssel (Maskirung).

A darabban előforduló alakok:

1. A fodrász segéd.	11. A budapesti bankár.	21. Vagner) zeneszerző	31. Az uri szabó.
2. Romeo a lyrai szerelmes.	12. A württembergi őrnagy.	22. Polgár Gy.) utánzata	32. A nyugalmazott katona.
3. Egy drámai hős.	13. Egy lengyel zsidó.	23. Egy bécsi cipész.	33. Egy budapesti svihák.
4. Az intrikus.	14. Fűredi	24. Egy velencei troubadour.	34. I. Napoleon.
5. Egy ájtatos.	15. Verdi	25. Egy francia szatócs.	35. Bismark herceg.
6. Egy fősvény.	16. Offenbach	26. A tót újonc.	36. I. Vilmos német császár.
7. A bőrzealkusz.	17. Strauss	27. Az angol matróz.	37. Petőfi Sándor.
8. Egy korbély.	18. Soupe	28. A zsidó kocsis.	38. Gr. Bathányi Lajos.
9. Egy tönkrement.	19. Erkel	29. A kerdő táncos.	39. Bem tábornok.
10. A bécsi politikus.	20. Metra	30. Egy szatyor.	40. A legnagyobb hazafi.

Elősorolt alakokat imitálja és a darabban előforduló számtalan dialektusban, valamint magyar, német, angol, francia, t. t. olasz és
zsidó ének részeket, coupletteket, minden egyes alaknak megfelelő, eredeti nyelvén éneklő: B. Polgár Gyula.

Ezt megelőzi:

VARÁZS-HEGEDŰ.

Romantikus operette 1 felvonásban. Irta: Offenbach.

S Z E M É L Y E K:

Mathieu apó, falusi zenész — — — Andorfi. Antal, kertész legény — — — Szilasi Irén
Georgette, kereszt leánya — — — Ellinger I. Történik: Bretagne egyik falujában

Helyárák mint rendesen.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3—5-ig, valamint este a pénztárnál.

Kedvezményes jegyek érvényesek.

Az előadás kezdete 7 vége 10 órakor.

Holnap Vasárnap 1890. Deczember hó 21-én, általános bérletszünetben népelőadásul:

LUMPACHIUS VAGABUNDUS

vagy: a három jó madár.

Énekes bohózat 3 felvonásban.

Előkészületen:

Gárdisták, operette. Fityfritty, népszínmű.

Valentin és Gyöngyi
színigazgatók.

Folyó szám: 86.

Debreczen, 1890. Nyomatott a városi könyvnyomdájában. — 1898