

Tanulmányok
Szilágyi Istvánról



Debrecen, 2003

Tartalom

„SORSKOVÁCS, NIHIL ALUID”

| | |
|--|----|
| MAROSI PÉTER: Sorskovácséktól a kovácsolhatatlan sorsig | 7 |
| SZILÁGYI DOMOKOS: Szabálytalan kritika két fiatalról | 11 |
| BÁLINT TIBOR: A sorskovács szerencséjéről | 15 |
| K. JAKAB ANTAL: Ha a kalandot választod | 18 |
| ISZÁK JÓZSEF: A talányos „új regény” | 22 |
| MAROSI PÉTER: Világ végén virradat | 27 |
| SZÓCS ISTVÁN: Nevek, sorsok, álmok | 32 |
| JANKOVICS JÓZSEF: Jámbor vadak | 36 |
| G. KISS VALÉRIA: Lélek és történelem (Vázlat az ötvenéves Szilágyi Istvánról) | 38 |

KŐ HULL APADÓ KÚTBA

| | |
|--|------|
| SZILÁGYI ISTVÁN: Balladás-keserves ámokfutás (Megjegyzések a <i>Kő hull apadó kútba</i> filmezéséhez) | 53 |
| MÓZES ATTILA: Sz. I. elkárhozása | 68 ✓ |
| KABDEBÓ LÓRÁNT: Pontos látomás egy kisvárosról | 80 |
| BRETTNER GYÖRGY: Szilágyi István bizonyára regényt írt | 84 ✓ |
| SZAKOLCZAY LAJOS: Kő hull apadó kútba | 89 ✓ |
| POMOGÁTS BÉLA: Kő hull apadó kútba | 93 ✓ |
| KULCSÁR SZABÓ ERNŐ: Kő hull apadó kútba | 96 ✓ |
| CZÉRE BÉLA: Kő hull apadó kútba | 99 ✓ |
| THOMKA BEÁTA: Gondolat és álom határvizein | 104 |
| BARÁNSZKY JÓB LÁSZLÓ: Töprengés a regényről | 110 |
| PÁSKÁNDI GÉZA: Nagy vállalkozások szépségéről | 123 |
| ALEXA KÁROLY: A száz év magány – Erdélyből | 130 |
| SZILÁGYI ZSÓFIA: Motívumok a pusztulásra | 134 |
| OLASZ SÁNDOR: Látomásos képrendszer az újabb magyar regényben | 143 |

| | |
|---|-----|
| SZIRÁK PÉTER: Példázatok a szabadság nélküli rend fokozatairól (<i>A Szilágyi-olvasás</i>) | 150 |
|---|-----|

AGANCSBOZÓT

| | |
|---|-----|
| G. KISS VALÉRIA: Bizonyosságkeresés küszöblétben (<i>Szilágyi István: Agancsbozót</i>) | 159 |
| GÖRÖMBEI ANDRÁS: A szabadságeszme védelmében (<i>Szilágyi István két regényéről</i>) | 181 |
| TAKÁCS FERENC: A história és a mítosz | 189 |
| ÁCS MARGIT: Kényszerpálya és kiút | 194 |
| THOMKA BEÁTA: A csapda mint menedék | 201 |
| POSZLER GYÖRGY–VARGA LAJOS MÁRTON: Egy gondolatkísérlet tanulságai | 207 |

HOLLÓIDŐ

| | |
|---|-----|
| ÁCS MARGIT: Az örökkévaló holló (<i>Szilágyi István Hollóidő című regényének néhány tanulsága</i>) | 213 |
| G. KISS VALÉRIA: A holtakkal terített végesség felé (<i>Szilágyi István: Hollóidő</i>) | 225 |
| SZAKOLCZAY LAJOS: Isten markában vacogó csillagok | 241 |
| POSZLER GYÖRGY: Hollóidő | 247 |
| BALÁZS IMRE JÓZSEF: „Véletlenek tánca és ölelkezése” | 254 |
| SZIRÁK PÉTER: A múlás elviselhetetlen értelme (<i>Szilágyi István: Hollóidő</i>) | 263 |
| GRÓH GÁSPÁR: A világ mint szabadság és végzet | 271 |
| THOMKA BEÁTA: Folytonosság, önazonosság és kétely: az elidőző megjelenítés epikuma | 279 |
| ALEXA KÁROLY: Magyar történelem, magyar mitológia (<i>A Hollóidőről és a Hollóidő ürügyén</i>) | 292 |
| GÖRÖMBEI ANDRÁS: Hollóidő | 326 |
| MÁRKUS BÉLA: Titkok pályáján kerengeni (<i>Szilágyi István: Hollóidő</i>) | 333 |
| MÉSZÁROS ANDRÁS: Széljegyzetek (<i>Szilágyi István Hollóidő című regényéhez</i>) | 361 |
| A tanulmányok lelőhelyei | 365 |