

REMEMÉNY- KÉTSÉG

DALOK

Énekhangra zongorakisérettel

szerzé:

KERESZTY JENŐ

Op.30.

- 1.) Arról a kis kézről...(ENDRŐDI SÁNDORTÓL)
- 2.) Mikor úgy...(SZABOLCSKA MIHÁLYTÓL)
- 3.) Ősszel. (SZABOLCSKA MIHÁLYTÓL)
- 4.) Tudja a szellő is...(MIKLÓS ELEMÉRTÓL)

MINDEN JOG A SZERZŐÉ.



Arról a kis kézről...

(ENDRŐDI SÁNDOR)

KERESZTY JENŐ

ÉNEK *Andantino.*

Nem lá-tok én most e-gye-bet Sem a föl-det sem az e-get

Zongora *mf* *p* *f poco più*

Csak a te szép se-lyem pu-ha Bágyadt fe-hér kis ke-ze-det. Csil-lag fé-nyen, nap-vi-lá-gon

Min-dig azt a ke-zet lá-tom Az a bá-gyadt szen-ve-dő kéz Az mos-tan az

rit. *a tempo*

Lento. *p*

én vi-lá-gom. Meg is ál-dom nem is egyszer

pro rit *mf* *religioso* *p*

Meg-ál-dom én azt e-zer-szer A-hányszor csak szí-ve-m dobban Any-nyi-szor oly sok e-zer-szer.

pp

Mintha most is itt re-meg-ne, Az én re-me-gő kezem-be, S a szo-kat-lan üdv-től mint-ha Ég és a föld megre-meg-ne.

f *meno mosso* *rit.*

Re-meg az ég ál-dó fé-nye Min-den vi-rág,lomb, le-vél ke, De leg-job-ban szi-vem re-meg

pp *a tempo I.*

A bú-bá-jos é-rin-tés-re. Oh! ha min-dig így ma-rad-na. Ha e kis kéz bársony ham-va,

Lento *f*

Mint egy é-des ö-rök á-lom, So-ha, so-ha el nem hagyna. Rosz napokban jó-ra int-ne Csüg-ge-désben meg-segít-ne,

a tempo *rit.* *piu mosso* *rit.*

Bol-dog Is-ten! ez a kis kéz En-ge-met a meny-be vin-ne.

ff *Largamente* *ten-molto* *e-rit.*

Mikor úgy...

(SZABOLCSKA MIHÁLY)

KERESZTY JENŐ

ÉNEK

Andante.

Zongora

mf

pp

Mi kor úgy mel-let-tem ál-lasz

tel-jes szép-sé-ged-ben Egy gon-do-lat egy szó nem jut az e-szem-be.

Hall-ga-ta-gon fél-ve né-zem sze-me-id su-ga-rát Mint a tűz-i-má-dó

pp

mf

cresc.

a nap tá-ma-dá-sát. Ha-nem mi-kor tá-vol tő-led, Tü-nik ez i-gé-zet.

f

f

gyorsabban

trem.

Úgy el-tu-dok ak-kor Be-szél-get-ni vé-led Meg-fo-gom a két ke-ze-det

mf

Scherzando

s o- da né- zek bát- ran, Ott für- de- tem lel- kem Sze- med su- ga- rá- ban.

rit.

Ak- kor el- me-rem mon- da- ni meny- nyi- re sze- ret- lek.

mf

Hogy egy, csak egy vá- gya van az én szi- vem- nek.

Az az egy hogy a ti- ed- del le- gyen egy- be köt- ve Old- ha- tat- lan szó- val

p *cresc.*

ö- rök- re, ö- rök- re!

rit. molto *ff* *tempo*

Őszel

(SZABOLCSKA MIHÁLY)

KERESZTY JENŐ

Andantino

ÉNEK

Hadd hullna el az ősz vi- rá-ga Csak te sze-ret- nél en- ge- met.

Zongora

p *mf* *poco rit.*

Hadd szállna her-va-dás a táj- ra,

f *feroce e accel.* *rit.* *dim.* *a tempo*

Csak te id'-ad-nád ke-ze-det! Így kéz a kéz-ben mo-so-lyog-va, Mig a me-zőt er-dőt be-jár- nánk:

Her- vadt vi- rá-go-kon ta- pod-va. Mi min-de-nütt ta-vaszt ta- lál-nánk, Mi min-de-nütt ta-vaszt ta-

molto rit. *f* *poco a poco* *cresc. e accelerando*

lál-nánk, Mi min-de-nütt ta-vaszt, mi. min-de- nütt ta-vaszt, Mi min-de- nütt ta-vaszt ta- lál- nánk.

Tudja a szellő is...

(MIKLÓS ELEMÉRTŐL)

KERESZTY JENŐ

Allegro

ÉNEK

Tud-ja a szel- lő is meny- nyi- re sze-ret-lek, Sel-da-lol-ja hal- kan

Zongora

p

Ped. *dim.*

er-dő-nek, be-rek-nek,

Hall-ják a vi-rá-gok

mf *rit.* *pp*

szé- pen meg-ha- jol- va. Hall- ja a ma-dár-ka s vi-gan el- da- lol- ja, —

capriccio *p* *lento* *piu mosso* *cresc. molt* *f*

Da-lá-tól megtud-ja a ne-ve-tő ég is,

Tempo I. *ten.*

Csak te nem tu-dod meg, s én sze-ret-lek még- is!

mf *morendo* *Ped.**

