

Ma két előadás!

Délután 3 órakor

DEBRECENI

félhelyárakkal:

Vasárnap, 1900. évi

A görög rabszolga.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerette: Johnes Sidney. Fordították: Makai Emil és Pásztor B.

S Z E M É L Y E K:

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Lolius,) római nemes	—	Bartha I.	Ötödik) táncosnő	—	Znojenszky.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Licina,)	—	Cserényi Adél.	Hatodik)	—	Antalfi A.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Flavia,)	—	Bartháné L.	Első)	—	Bay László.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	ifj. Szathmáry Á.	Cornelia,)	—	Kovács Fáni.	Második)	—	Makray Dénes.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	Szabó Sándor.
Diomedé, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első)	—	Serfőzyne Ilona.	Negyedik)	—	Pálfi Bertalan.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második)	—	Sziklayné S.	Első)	—	Nagy József.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	Bárdos Irma.	Második)	—	Herczegh Sándor.
Circe,) rabszolganők Heliodorusnál	—	Sziklay Valér.	Második)	—	Országhné.	Harmadik)	—	Serfőzy György.
Népis,)	—	Csügyényi Vilma.	Harmadik)	—	Sziklay Valér.	Első)	—	Halász F.
Curius,) római nemes	—	Csatár Győző.	Negyedik)	—	Cserényi Margit.	Második)	—	Bándy N.

Táncosok, táncosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósádjában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Lolius,) római nemes	—	Bartha I.	Ötödik) táncosnő	—	Antalfi A.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Licina,)	—	Cserényi A.	Hatodik)	—	Znojenszky.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Flavia,)	—	Bartháné L.	Első)	—	Bay László.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	ifj. Szathmáry Á.	Cornelia,)	—	Kovács Fáni.	Második)	—	Makray D.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	Szabó Sándor.
Diomedé, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első)	—	Serfőzyne Ilona.	Negyedik)	—	Pálfi B.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második)	—	Sziklayné S.	Első)	—	Nagy József.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	Bárdos Irma.	Második)	—	Herczegh S.
Circe,) rabszolganők Heliodorusnál	—	Sziklay Valér.	Második)	—	Országhné.	Harmadik)	—	Serfőzy Gy.
Népis,)	—	Csügyényi Vilma.	Harmadik)	—	Sziklay Valér.	Első)	—	Halász F.
Curius,) római nemes	—	Csatár Gy.	Negyedik)	—	Cserényi Margit.	Második)	—	Bándy N.

Táncosok, táncosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Flavia,)	—	Bartháné L.	Első) táncos	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Cornelia,)	—	Kovács Fáni.	Második)	—	Makrayné A.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Tulia,)	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	ifj. Szathmáry Á.	Első)	—	Serfőzyne Ilona.	Negyedik)	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Második)	—	Sziklayné S.	Első)	—	Nagy József.
Diomedé, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első)	—	Bárdos Irma.	Második)	—	Herczegh S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második)	—	Országhné.	Harmadik)	—	Serfőzy Gy.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Harmadik)	—	Sziklay Valér.	Első)	—	Halász F.
Circe,) rabszolganők Heliodorusnál	—	Sziklay Valér.	Negyedik)	—	Cserényi M.	Második)	—	Bándy N.
Népis,)	—	Csügyényi Vilma.	Ötödik)	—	Znojenszky.	Táncosok, táncosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.	—	
Licina,) római nő	—	Cserényi Adél.	Hatodik)	—	Makrayné.	—	—	

A darabban előforduló táncokat betanította: Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezeket pedig a színészmező ühelyében, Sütő Imre főruhátáros felügyelete alatt készülték.

Helyárak: Családi páholy 3 frt (6 korona). Földszinti és emeleti páholy 2 frt 25 (4 korona 50 fillér). II. emeleti páholy 1 frt 50 kr. (3 korona). I. r. támlásszék 60 kr. (1 korona 20 fillér). II. r. támlásszék 50 kr. (1 korona) III. r. támlásszék 40 kr. (80 fillér). Emeleti zártszék I. II. sor 30 kr. (60 fillér). III. és a többi sor 25 kr. (50 fillér). Földszinti állóhely 20 kr. (40 fillér). Diák jegy: 15 kr. (30 fillér). Karzat 15 kr. (30 fillér).

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12 ig, és délután 2 órától a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete délután 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor rendes helyárakkal bérletszünetben, Náday Ferencz búcsúfelleptével:

Válás után.

Bohózat 3 felvonásban.

Tisztelettel
Komjáthy János szinigazgató

Debrecen, 1900. Nyom. a város közigazgatásában. — 671.

Bgm.

Náday Ferencz búcsúfellepte.

Este 7¹/₂ órakor

VÁROSI SZÍNHÁZ

felemelt helyárakkal:

Folyó szám 210

április hó 29-én.

Bérletszünet XXXVII.

Náday Ferencz búcsúfelleptével

VÁLÁS UTÁN

VAGY:

OH AZOK AZ ANYÓSOK.

Bohózat 3 felvonásban. Irta: Alexandre Bisson és Antory Mars. Fordította: Paulay Ede.

S Z E M É L Y E K:

Duval Henri	—	Náday Ferencz.	Diane, leánya, Henri neje	—	Kiss Irén.
Bourgaueuf	—	Sziklay Miklós.	1-ső)	—	Pálfi Bertalan.
Champeaux	—	Ódry Árpád.	2-ik) paraszt	—	Szabó Sándor.
Corbulon	—	ifj. Szathmáry Á.	3-ik)	—	Nagy József.
Egy földmives	—	Országh Bertalan.	Gabriella, Bourgaueuf leánya	—	T. Halmi Margit.
Egy hordár	—	Herczegh Sándor.	Victoire	—	Cserényi Adél.
Bonivardné	—	Szigeti Lujza.	Mariette	—	Makrayné A.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 5 frt 75 kr. Családi páholy 7 frt 50 kr. II. emeleti páholy 3 frt 75 kr. Támlásszék az I—VIII sorig 1 frt 50 kr. — VIII-tól — XIII-ig 1 frt 25 kr. XIII-tól XVII-ig 1 frt. — Emeleti zártszék I. és II. sorban 70 kr, a többi sorokban 60 kr. — Állóhely a földszinten 50 kr, tanuló és katonáknak 40 kr. — Karzati állóhely hétköznapon 20 kr, vasár- és ünnep napon 30 kr.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6¹/₂, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn, ápril 30-án, bérletszünetben, a magyarországi egyetemek és főiskolák ifjúságának országos nagygyűlése tiszteletére:

Diszelőadás.

Műsor: Kedden, május 1-én bérlet 173. szám „B” Ripp van Winkle. Operette 3 felvonásban. Szerdán, május 2-án bérlet 174. szám „C” Perényi Margit búcsúfelleptével: Párisi élet. Operette 5 felvonásban. Zenéjét szerette: Offenbach Jakab. Csütörtökön, május 3-án 175. szám „A” Köznöy közönyével. Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Moretó Pénteken, május 4-én bérlet 176. szám „B” Udvardi Emilia kiasszony vendégfelleptével: A troubadour. Nagy opera 5 felvonásban. Szombaton, május 5-én bérlet 177. szám „C” — Válgunk el. Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Sardon Viktor. Vasárnap, május 6-án két előadás; délután 3 órakor félhelyárakkal: A kis szökevény. Operette 4 felvonásban; este 7 és fél órakor, bérletszünetben: A szökött katona. Eredeti népszínmű 3 szakaszban. Irta: Szigligeti Ede.