

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérletszűnet

Debreczen, vasárnap, 1905. évi november hó 19-én:

Bérletszűnet

Délután 3 órai kezdettel mérsékelt helyárákkal:

Este 7¹/₂ órai kezdettel rendes helyárákkal:

János vitéz.

Rege énekkel és tánczokkal 4 felvonásban, 1 nyílt változással. Petőfi költeménye után irta: Gaál Mózes. Rendező: Polgár Sándor.

Első felvonás „A falu árvái”. Személyek:

Kukoricza János, juhászbojtár	— — — — —	Árkossy Vilmos.
Iluska, árvaleány	— — — — —	Szabó Irma.
Kukacz Matyi, kanászygerek	— — — — —	Fóti Frida.
Gazda ember, János nevelőapja	— — — — —	Vadász Lajos
Kató néne, a felesége	— — — — —	Arday Ida.
A mostoha	— — — — —	Sz. Gárdonyi Teréz.
A „Világfájának” tündére	— — — — —	Markovics Margit.

Negyedik	— — — — —	Kardos Tusi.
Ötödik	falusi leány	Váradi Józsa.
Hatodik	— — — — —	Konta Terus.
Első	— — — — —	Vadászné Julia.
Második	boszorkány	Kállai Hermin.

Negyedik felvonás „A sötétség országában”. Személyek:

János vitéz	— — — — —	Árkossy Vilmos.
Matyi, huszár	— — — — —	Fóti Frida.
Garabonciás diák	— — — — —	Szabó Gyula.
Első	— — — — —	Juhay József.
Második	— — — — —	Nagy Jóska.
Harmadik	manó	Kiss József.
Negyedik	— — — — —	Ungvári Vilmos.

Nyílt változás „A tündér országban”. Személyek:

Tündérország királynéja	— — — — —	Polgár Ilona.
A „Világfa” tündére	— — — — —	Markovics Margit.
Iluska, mint tündér	— — — — —	Szabó Irma.
János vitéz	— — — — —	Árkossy Vilmos.
Matyi, huszár	— — — — —	Fóti Frida.
Első	— — — — —	Konta Terus.
Második	— — — — —	Magda Eszti.
Harmadik	— — — — —	Szabó Mariska.
Negyedik	virágtündér	Ardai Vilma.
Ötödik	— — — — —	G. Kertész Kata.
Hatodik	— — — — —	Kállai Hermin.
Hetedik	— — — — —	Dinyésy Juliska.
Nyolczadik	— — — — —	Salgó Anna.
Első	— — — — —	Perczel Karola.
Második	tündér vezér	Perczel Rózi.

Második felvonás „János vitéz tettei”. Személyek:

Naporság királya	— — — — —	Deésy Alfréd.
A „Csillagszemű” királyleány	— — — — —	Körösmezey Margit.
Hopmester, Naporság királyánál	— — — — —	Sarkadi Vilmos.
Kukoricza János, vitéz	— — — — —	Árkossy Vilmos.
Kukacz Matyi, huszár	— — — — —	Fóthy Frida.
Inas, Naporság királyánál	— — — — —	Gajdzsinszky Pál.
Első	— — — — —	Zajongi.
Második	kengyelfutó	Gazdácska Lajos.
Harmadik	— — — — —	M. száros.

Udvari népség. Férfiak. Nők. Huszárok. Udvari lakások.

Harmadik felvonás „A hűség rózsája”. Személyek:

Gazda ember	— — — — —	Vadász Lajos.
Kató néne	— — — — —	Ardai Ida.
János vitéz	— — — — —	Árkossy Vilmos.
Matyi, huszár	— — — — —	Fóti Frida.
A „Virágfájának” tündére	— — — — —	Markovics Margit.
A mostoha	— — — — —	Sz. Gárdonyi Teréz.
Első	— — — — —	Magda Eszti.
Második	falusi leány	Ardai Vilma.
Harmadik	— — — — —	G. Kertész Kata.

A darabban előforduló tánczokat lejtik:

1. Kanász tánczot	— — — — —	Fóti Frida.	3. Tündér tánczot	— — — — —	A női kar.
2. Toborzó tánczot	— — — — —	A férfi kar.			

Az összes „Soló” tánczokat lejtik a Perczel nővérek.

A tánczokat betanították a Perczel nővérek.

A darabban előforduló énekek:

1. Nem szól a tilinkóm	— — — — —	Árkossy Vilmos.	5. Az én csizmám nyikorós	— — — — —	Fóti Frida.
2. Árvalányhaj	— — — — —	Árkossy Vilmos.	6. Gyöngéd volt az én szerelmem	— — — — —	Árkossy Vilmos.
3. Ahol én elmegyek	— — — — —	Árkossy Vilmos.	7. Tündéres egyveleg	— — — — —	Női kar.
4. Mi volt régen és mi van ma	— — — — —	Sarkadi Vilmos.			

MŰSOR: Kedd: Csepürágók. Operette. (A) — Szerda: Bohém világ. Színmű. (B) — Csütörtök: Figaró házassága. Vigjáték. (C) — Péntek: Szegény Jonathán. Operette. (A) — Szombat: Lilla. Vigjáték. (B) — Vasárnap délután: Baba. Operette. — Vasárnap este: Veér Judith rózsája. Dráma. Ujdonság! Szűnet.

Gyermek-jegy (10 éven aluli gyermekek részére) 60 filler.

Délutáni helyárák: Földszinti és I. emeleti páholy 5 kor. Földszinti családi páholy 8 kor. Első emeleti családi páholy 7 korona. Másod emeleti páholy 3 kor. 50 fill. Támlásszék I—VII-ik sorig 1 kor. 40 fill. VII—XII-ig 1 kor. 20 fill. XII—XVII-ig 1 kor. Erkélyülés 70 fill. Állóhely (emeleti) 50 fill. Deák-jegy (emeleti) 30 fill. Katona jegy (emeleti) 30 fill. Karzat-jegy (emeleti) 30 fill. Gyermekek-jegy 40 fill.

Bérlet 45. szám (C)

Holnap, hétfőn, november hó 20-án:

Bérlet 45. szám (C)

CSEPÜRÁGÓK

Operette.

CSEPÜRÁGÓK.

Operette 3 felvonásban 4 képben. Irtá: Maurice Ordonneau. Magyarosították: Bálint Ferencz, Makai Emil és Molnár Ferencz. Zenéjét szerzette Louis Ganne. Rendező: Polgár Sándor. Karnagy: Huber Miksa.

SZEMÉLYEK:

Melikorne, czirkusz igazgató	— — — — —	Sarkadi Vilmos.	Káplár	— — — — —	Gazdácska Lajos.
Adeleida, neje	— — — — —	Sz. Gárdonyi Teréz.	Egy néző	— — — — —	Szilágyi Ernő.
Zuzanne, kötél tánczosnő	— — — — —	Fóti Frida.	Egy gyermek	— — — — —	Szakács Babika
Boáflóri, bohóc	— — — — —	Polgár Sándor.	Egy czirkusztag	— — — — —	Zajongi Elemér.
Pingouin, a világ legerősebb embere	— — — — —	Árkossy Vilmos.	Első	— — — — —	Gajdzsinszky Pál.
Marion, menyasszonya	— — — — —	Sz. Pozsonyi Lenke.	Második	dalárdista	Mészáros Sándor.
Paillasse André, hadnagy	— — — — —	Ternyei Lajos.	Harmadik	— — — — —	Katona Imre.
Vallangougou báró, André nagybálya	— — — — —	Kondor Ernő.	Negyedik	— — — — —	Barabás Károly.
Vallangougou bárónő	— — — — —	Radó Anna.	Első	— — — — —	Ardai Vilma.
Des Ettiquetes gróf, zeneszerző	— — — — —	Deésy Alfréd.	Második	— — — — —	Magda Eszti.
Freddy, lovászygerek	— — — — —	Szakács Lajos.	Harmadik	női vendég	B. Czenker Róza.
Rigolin	— — — — —	Vadász Lajos.	Negyedik	Des Ettiquetes grófnál	Kertész Kata.
Coradet	— — — — —	Juhay József.	Ötödik	— — — — —	Salgó Anna.
Az „Aranykakas” korcsmárosa	— — — — —	Szabó Gyula.	Hatodik	— — — — —	Váradi Józsa.
Carlo Gigoletti, komédiás	— — — — —	Kiss József.	Első	— — — — —	Ardai Árpád.
Csendőrpáncsnok	— — — — —	Parényi József.	Második	czirkuszi szolga	Kolozsvári Albert.
Panorámás ember	— — — — —	Ungvári Vilmos.	Harmadik	— — — — —	Lenkei György.
Első	— — — — —	V. Kállai Juliska.	Negyedik	— — — — —	Nagy Jóska.
Második	komédiás hölgy	Kardos Tusi.			

Katonák, parasztok, vásári komédiások, zenészek, tánczosok, tánczosnők, nép. Történik: az első két kép a „versaillesi” vásáron: az első kép a „malikorn” czirkusz hátamögött, a második előtte, a harmadik kép: „Bocanvilliben”, az „Aranykakas” fogadó előtt, a negyedik kép: „Des Ettiquetes gróf kastélyában.

A darabban előforduló összes tánczokat betanították a PERCZEL nővérek.

Serazmin: fehér arabs félvér, elővezetve a szabadiskolában.

Fakó: magyar telivér, lovagolja: Liesán, angol doge.

A darabban előforduló tánczok:

Spanyol táncz, lejtik: Dinyésy Juliska Kontha Terus, Salgó Anna, Szabó Mariska.

Czigány táncz, lejtik: B. Czenkel Róza, Arday Vilma, Váradi Józsa, Kertész Kata.

Taranttela, lejtik: a Perczel nővérek.

Helyárák: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Földszinti családi páholy 15 kor. — Első emeleti családi páholy 12 kor. — Másod emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék I—VII-ik sorig 2 kor. 40 fill. VIII—XII-ig 2 kor. XIII—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Erkélyülés 1 kor. 20 fill. — Állóhely (emeleti) 80 fill. — Deák-jegy (emeleti) 60 fill. — Katona-jegy (emeleti) 60 fill. — Karzat 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fill.