

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 217.

Telefon szám 545.

C) bérlet 48. szám.

Debreczen, 1913 április 2-án szerdán:

Böregér.

Vig operette 3 felvonásban. Irták: Hiffner és Geneé Richárd. Zenéjét szerzette: Strausz János. Rendező: Kassay. Karnagy: Mártonfalvy.

Személyek:

Eisenstein Gábor, gazdag magánzó	—	—	Kassay Károly	}	Melanie	—	—	—	—	—	—	Kassayné		
Rozalinda, neje	—	—	—		Zilahyné S. Vilma	Feliczita	—	—	—	—	—	—	O. Erdélyi Margit	
Frank, fogházigazgató	—	—	—		Szabó Gyula	Szidi	—	—	—	—	—	—	Aszalay Böske	
Orlovsky herceg	—	—	—		—	Mimi	Az opera balett tagjai,						Nagy Zsuzsi	
Alfréd, énekmeister	—	—	—		—	Faustin	a herceg vendégei						Jászai Margit	
Falke, jogtudor, jegyző	—	—	—		—	Sylvia	—	—	—	—	—	—	Baranyai	
Blind, jogtudor, ügyvéd	—	—	—		—	Sabina	—	—	—	—	—	—	Gyarmati R.	
Adel, Rozalinda szobaleánya	—	—	—		—	Berta	—	—	—	—	—	—	Csepreghy	
Ali bey	—	—	—		—	Sári	—	—	—	—	—	—	Levendovszky	
Frosch, börtönőr	—	—	—		—	Első	)	szolga a hercegnél						Perényi Kálmán
Iván, a herceg komornoka	—	—	—		—	Második								—
Ida	—	—	—		—	—								

Urak, hölgyek, álarczosok. A darab történik egy fürdőhelyen a főváros közelében. Idő: jelenkor.

==== Színház után villamos kocsik állanak a közönség rendelkezésére. =====

A CZIGÁNYPRIMÁS operett előadásához 8-10-12 éves leánykák és fiuk azonnal felvétetnek. Jelentkezni lehet a színházi irodában.

Esti pénztárnyitás 6 és $1\frac{1}{2}$ órakor.

Kezdeteste este $7\frac{1}{2}$ órakor, vége 10 óra után.

Szombaton,
vasárnap és
hétfőn

Haller Irma
vendégjátéka.

Jegyek előre vált-
hatók.

Heti műsor: Pénteken: **Erzsébet nőegylet előadása.** Bérletszünet. Szombaton: **Artat-
lan Zsuzsi,** operett **Haller Irma vendégjátékával B)** bérlet. Vasárnap
délután: **Kornevillei harangok,** operette. Mérsékelt helyárrakkal. Bérletszünet. Este: **Náni,** nép-
színmű. **Haller Irma vendégjátékával** Kis bérlet. Hétfőn: **Varázskeringő,** operett **Haller
Irma vendégjátékával C)** bérlet.

Folyó szám 218.

Csütörtökön, 1913 április 3-án:

A) bérlet 49. szám.

UJDONSÁG!

ITT ELŐSZÖR!

UJDONSÁG!

Első és második.

Színmű.

AZ IGAZGATÓSÁG.