

TARTALOMJEGYZÉK

Bevezetés	7
I. A tiszteleti szobrok jelentése a korai Rómában	13
II. Képi nyelv a köztársaságkor végi politikai küzdelmekben	23
III. Legfontosabb római erények szemantikai, kulturális és vizuális jellemzői	39
IV. Köztársaságkor végi kiemelkedő személyiségek portréi gemmákon és Plinius Maiornál	55
V. Erényábrázolások politikai üzenete a kora császárkor pénzerméin	69
VI. Ősi erények – új hangsúlyok a birodalmi pénzverésben Kr. u. 260–282 között ...	87
VII. Uralkodói erények az aphrodisziaszi Szebaszteionban	107
VIII. A polgári lét ideái a császárkori szarkofágokon	121
IX. Villatulajdonosok kedvelt mozaiktémái	135
X. Morális értékek szerepe a <i>collegium</i> ok működésében	147
Picture messages of Roman civilians and rulers	165
A szerkesztők megjegyzései	169
Rövidítések jegyzéke	170
Névmutató	175
Ábrázolások	183