Z 69289
F

784.5 (787.3+786.2

EDITION PETERS

No. 3053 a.

SINDING

Praeludium und Andante funebre

Opus 66. No. 1, 2.

Violoncello und Klavier.

ZÁLA ... Y
kolta, ... könyv
Teréz-körut 2. ... Lipót-körut 24.
Tel. ... 1-26-15 ... 15.

Sechs Stücke

für

Violoncello

mit Pianofortebegleitung

von

Christian Sinding

Opus 66.

Eigentum des Verlegers.

8935

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Kapható
ZALA RODY
kotta, lemez, könyv
Teréz-körut 2. Lipót-körut 15.
Tél.: 1-282-61. 1-22-15

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

Les commandes doivent être faites par numéros. — The Public are requested to give only the Number of the Work.

I. 2.

Klavier zu 2 Händen.

No.	
2639a/c	**d'Albert**, Op. 16, Klavierstücke.
1260	**Bendel**, Op. 139, Am Genfer See.
2114	— La Gondola.
2112	— Diavolina.
3100	**Grieg**, Sämtliche lyrische Stücke.
1963	— Op. 1, Vier Stücke.
1353	— Op. 3, Poetische Tonbilder.
1139	— Op. 6, Humoresken.
2278	— Op. 7, Sonate E moll.
1269	— Op. 12, Lyrische Stücke, Heft I.
2164a	— Op. 16, Concert A moll.
1427	— Op. 17, Tänze und Volksweisen.
1270	— Op. 19, Aus dem Volksleben.
2158	— Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.
1470	— Op. 24, Ballade.
1870	— Op. 28, Albumblätter.
2424	— Op. 28 No. 3, Albumblatt.
1871	— Op. 29, Improvisata.
2368	— Op. 34, Elegische Melodien.
2155	— Op. 35, Norwegische Tänze.
2159	— Op. 37, Walzer-Capricen.
2160	— Op. 38, Lyrische Stücke, Heft II.
2426	— Op. 38 No. 1, Berceuse.
2151	— Op. 40, Holberg-Suite.
2152a/b	— Op. 41, Stücke nach eigenen Liedern.
2154	— Op. 43, Lyrische Stücke, Heft III.
2540	— Op. 43 No. 1, Schmetterling.
2425	— Op. 43 No. 5, Erotik.
2422	— Op. 43 No. 6, An den Frühling.
2420	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2428	— Op. 46 No. 3, Anitra's Tanz.
2421	— Op. 47, Lyrische Stücke, Heft IV.
2428	— Op. 50, Gebet und Tempeltanz.
2429a/b	— Op. 52, Stücke nach eigenen Liedern.
2650	— Op. 53, Zwei Melodien.
2651	— Op. 54, Lyrische Stücke, Heft V.
2653	— Op. 54 No. 4, Nocturne.
2653	— Op. 55, Peer Gynt-Suite II.
2654	— Op. 56 No. 2, Arabischer Tanz.
2655	— Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
2656	— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
2657a/b	— Op. 57, Lyrische Stücke, Heft VI.
2658a	— Op. 57 No. 1, Entschwundene Tage.
2658b	— Op. 57 No. 5, Sie tanzt.
2824a/b	— Op. 62, Lyrische Stücke, Heft VII.
2855	— Op. 63, Nordische Weisen.
2855a/b	— Op. 65, Lyrische Stücke, Heft VIII.
2922	— Op. 65 No. 6, Hochzeitstag auf Troldhaugen.
2860	— Op. 66, Norwegische Volksweisen.
2924	— Op. 68, Lyrische Stücke, Heft IX.
2985	— Op. 71, Lyrische Stücke, Heft X.
2427	— Trauermarsch.
1148a/b	**Jensen**, Op. 17, Wanderbilder.
2026	— Op. 17 No. 3, Die Mühle.
1317a/c	— Op. 32, Etuden.
2196	— Op. 32 No. 9, Serenade.
1271	— Op. 48, Erinnerungen.
2035	**Leschetizky**, Op. 24, Mazurkas.
2555	**Liszt**, Valse Impromptu.
2555a	— do. (Erleichterte Ausgabe).
1157	— Frühlingsnacht von Schumann.
1197a	— Ungarische Fantasie.
2222/3	— Orgelcompositionen von Bach.
2126	**Moszkowski**, Op. 12, Spanische Tänze.
2218	— Op. 37, Caprice espagnol.
2219	— Op. 40, Scherzo-Valse.
2220	— Op. 41, Gondoliera.
2221	— Op. 42, Morceaux poétiques.
2222	— Op. 45 No. 1, Polonaise.
2223	— Op. 45 No. 2, Guitarre.
2225a/b	— Op. 48, 2 Etudes de Concert.
2682	— Op. 50, Suite pour Piano.
2684	— Op. 51, Fackeltanz.
2804a/b	— Op. 52, Phantasiestücke.
2840	— Op. 52 No. 4, Die Jongleurin.
2828	— Op. 55, Polnische Volkstänze.
2841a/b	— Op. 57, Frühling, 5 Stücke.
2907	— Op. 57 No. 5, Liebeswalzer.
2927	— Op. 59, Concert-Etuden.
2944	— Op. 61, 3 Arabesken.
2945	— Op. 62, Romance et Scherzo.
2946	— Op. 63, 3 Bagatellen.
3021	— Op. 65 No. 3, Habanera.
3022	— Op. 66, 3 Pensées fugitives.
2618	— Boabdil, Balletmusik.
2197	— As dur-Walzer (ohne Oquszahl).
2818a/b	**Neue Meister des Klavierspiels.**
2558a/b	**Raff**, Op. 85, Frühlingsboten.
2557	— Op. 55 No. 12, Abends.
1161	— Op. 91, Suite.
1164	— Op. 94, Impromptu-Valse.
2558a/c	— Op. 99, 3 Sonatinen.
2198a/b	**Reinecke**, Op. 183, Scenaden für die Jugend.
2772a/b	**Rheinberger**, Op. 180, Charakterstücke.
2837	**Saint-Saëns**, Gavotte et 3 Mazurkas.
764c	**Salon-Album**, Band XVII.
2086a/b	**Scharwenka**, Nr. X, Op. 40, Polnische Tänze.
2087	— Op. 57, Polnische Tänze.
2806a/b	**Sinding**, Op. 24, 5 Klavierstücke.
2809a/b	— Op. 25, 7 Klavierstücke.
2864a/b	— Op. 31, 6 Klavierstücke.
2949	— Op. 31 No. 4, Impromptu.
2865a/b	— Op. 32, 6 Klavierstücke.
2974a	— Op. 32 No. 1, Marche grotesque.
2870	— Op. 32 No. 3, Frühlingsrauschen.
2866a/b	— Op. 33, 6 Charakterstücke.
2867a/b	— Op. 34, 6 Charakterstücke.
2977a/b	— Op. 62, 5 Stücke.

Klavier zu 4 Händen.

No.	
3003	**Stojowski**, Op. 24, Polnische Idyllen.
3026	— Op. 25, Romantische Stücke.
1107a	**Wagner**, Kaisermarsch (Ulrich).
1107b	— Dersche (Tausig).
2954	— Rienzi-Fantasie (Ollivier).
355	— Holländer-Fantasie (do.)
353	— Tannhäuser-Fantasie (do.)
354	— Lohengrin-Fantasie (do.)
363	— Meistersinger-Fantasie (do.)
367	— Tristan-Fantasie (Kogel).
366	— Rheingold-Fantasie (do.)
368	— Walkyre-Fantasie (do.)
369	— Siegfried-Fantasie (do.)
2482a/b	**Wilm**, Op. 81, Kleine Stücke.

Klavier zu 4 Händen.

1487	**Czárdas-Album** (Behr).
2649	**Dvořák**, Polonaise.
2515a/b	**Fuchs**, Op. 48, Traumbilder.
2902	**Gluck-Mottl**, Ballet-Suite.
2718	**Goldmark**, Op. 45, Scherzo.
2430	**Grieg**, Op. 11, Concert-Ouverture.
1439	— Op. 14, Symphonische Stücke.
2505	— Op. 16, Concert A moll.
2719	— Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.
2700	— Op. 27, Quartett.
2419	— Op. 34, Elegische Melodien.
2056	— Op. 35, Norwegische Tänze.
2156	— Op. 37, Walzer-Capricen.
2396	— Op. 40, Holberg-Suite.
2432	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2663	— Op. 55, Peer Gynt-Suite II.
2639	— Op. 56 No. 2, Arabischer Tanz.
2697	— Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
2698	— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
2656	— Op. 63, Nordische Weisen.
2857	— Op. 64, Symphonische Tänze.
2915	**Halvorsen**, Vasantasena-Suite.
2405	**Moszkowski**, Op. 6, Walzer.
2125	— Op. 12, Spanische Tänze.
2228	— Op. 43, Cortège et Gavotte.
2748	— Op. 51, Fackeltanz.
2765	— Op. 55, Polnische Volkstänze.
2620	Boabdil-Märsche.
2621	— Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse, Mauritische Fantasia).
2998	**Mottl**, Oesterreichische Tänze.
2132	**Saint-Saëns**, 4 Poèmes symphoniques.
1109a	**Salon-Album**, Band II. (Beliebte Salonstücke).
2068	**Scharwenka, X.**, Op. 41, Suite de Danses.
2069	— Op. 44, Walzer.
2704	**Sinding**, Op. 21, Sinfonie D moll.
2868	— Op. 36, Suite.
2701	**Smetana**, Aus meinem Leben, Quartett.
3005	**Stojowski**, Op. 21, Sinfonie D moll.
1108	**Wagner**, Kaisermarsch.

Violine und Klavier.

1996	**Goltermann**, Op. 13, 2 Pièces de Salon.
2421	**Grieg**, Op. 6, Humoresken.
1940	— Op. 8, Sonate I F dur.
2484	— Op. 13, Lyrische Stücke.
2279	— Op. 13, Sonate II G dur.
2179a	— Op. 19, Brautzug, Carneval.
2546	— Op. 19 No. 2, Brautzug (leicht).
2931	— Op. 27 No. 2, Romanze.
2883	— Op. 28, Albumblätter.
2547	— Op. 35, Norwegische Tänze.
2210	— Op. 36, Violoncell-Sonate.
2664	— Op. 38, Lyrische Stücke.
2665	— Op. 43 und 47, Lyrische Stücke.
2414	— Op. 45, Sonate III C moll.
2933	— Op. 45 No. 3, Peer Gynt.
2936	— Op. 54 und 62, Lyrische Stücke.
2919	— Op. 56 No. 1, Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar.
2920	— Op. 57 und 65, Lyrische Stücke.
2176b/c	— Lieder (Sauret).
2555	**Hauser**, Op. 34, Vöglein im Baume.
2566	— Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
2567a	— Op. 44, Amerikanische Rhapsodie.
2567c	— Op. 45, Irländische Rhapsodie.
2567d	— Op. 47, Schottische Rhapsodie.
1092	**Lindh**, Op. 7, Romance et Impromptu.
1093a	— Op. 8, Polonaise.
2167	**Moszkowski**, Spanische Tänze.
2529	— Op. 45 No. 2, Guitarre (Sarasate).
2905	— Op. 55, Polnische Volkstänze.
2786	**Noviček**, Perpetuum mobile.
1110a	**Salon-Album**, Band I.
2168a/b	**Sauret**, Cavatine, Aubade mauresque.
2204	— Op. 33, Danse Polonaise.
2477	**Sinding**, Op. 10, Suite.
2826	— Op. 27, Sonate E dur.
2827	— Op. 30, Romanze.
2976	— Op. 60, Concert I D dur.
3050a/c	— Op. 61, Vier Stücke.
2839	**Sitt**, Op. 35, Albumblätter.
2747a/c	— Op. 62, 3 Sonatinen.
2216	**Sjögren**, Op. 19, Sonate G moll.
2634a/b	**Smetana**, Aus der Heimath, 2 Duos.
3006	**Stojowski**, Op. 30, Romanze.
3019	**Tschaikowsky**, Op. 35, Concert.
2580	**Vieuxtemps**, Op. 35, Fantasia appassionata.
2581	— Op. 38, Ballade et Polonaise.
2582a	— Op. 43, Suite pastorale, Minuetto-Aria, Gav.).
2582b	— Op. 48 No. 4, Gavotte.

Violoncell und Klavier.

2284	**Davidoff**, Op. 41, Silhouetten.
2461	— Uebungen der Violoncell-Schule.
1996	**Goltermann**, Op. 13, 2 Pièces de Salon.
1997	— Op. 15, Duo.
2397	— Op. 25, Duo.
2064	— Op. 96, 4 Salonstücke.
2702	— Op. 117, 3 lyrische Stücke.
2876	— Op. 126, Moderne Suite.
2157	**Grieg**, Op. 36, Sonate A moll.
2830	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2881a/b	— 12 lyrische Stücke.
2224	**Moszkowski**, Guitarre.
2241	**Popper**, Op. 69, Suite.
2963	— Op. 69 No. 2, Menuetto.

Quartette.

2665	**Becker, Albert**, Op. 19, Klavierquartett.
2933	**Beer-Walbrunn**, Op. 8, Klavierquartett.
2931	— Op. 14, Streichquartett.
1495	**Bungert**, Op. 18, Klavierquartett.
2489	**Grieg**, Op. 27, Streichquartett.
2138	**Heritte-Viardot**, Op. 11, Klavierquartett.
1496	**Lax**, Op. 58, Streichquartett.
1497	**Scholz**, Op. 46, Streichquartett.
2635	**Smetana**, Aus meinem Leben, Streichquartett.
2910	**Taubert, E. E.**, Op. 56, Streichquartett.

Gesänge mit Klavierbegleitung.

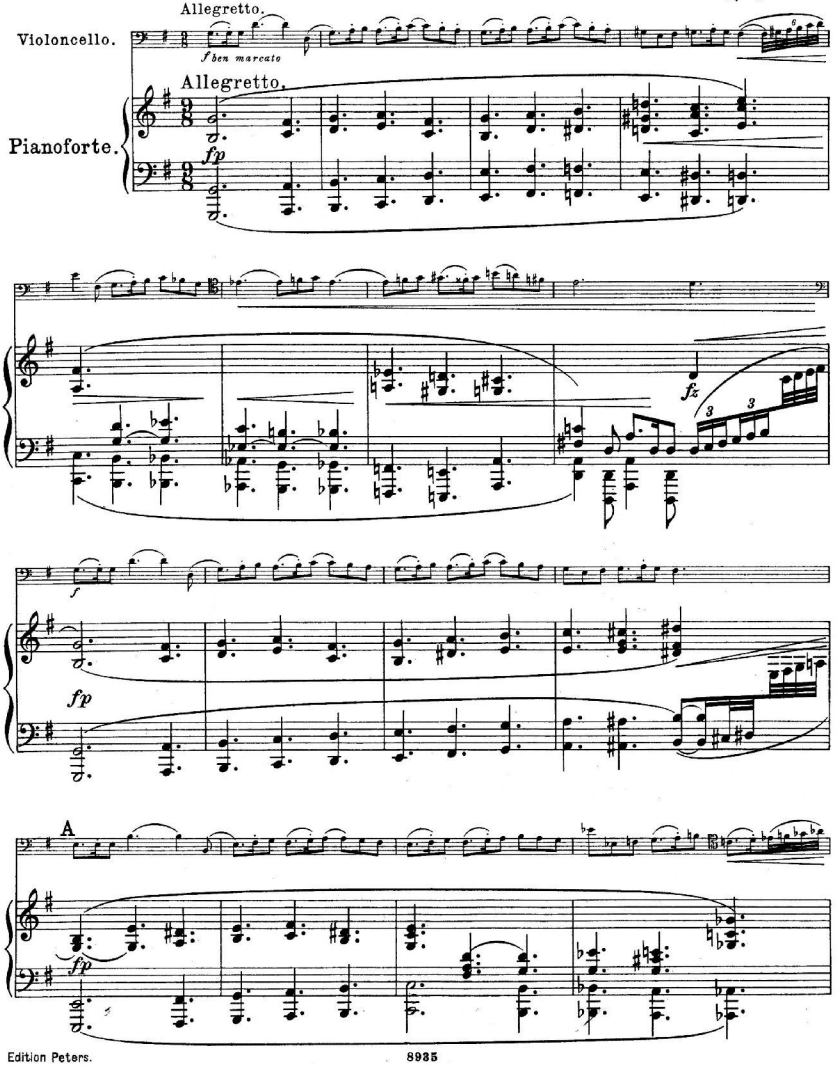
1460a/b	**Brahms**, Op. 68, 9 Lieder, hoch.
2011a/b	— Dieselben, mittel.
3009a/b	— O wüst' ich doch den Weg, h. u. m.
2161a/b	— Meine Liebe ist grün, hoch und tief.
2670a/b	— Op. 112, Zigeunerlieder (arr.) h. u. t.
3017	**Brückler**, Trompeterlieder für Bariton.
1112a/b	**Franz**, Album I (36 Lieder), hoch und mittel.
1360a/b	— Album II (42 Lieder), hoch und tief.
1426a/b	— Album III (42 Lieder), hoch und tief.
1427	— Album IV (24 Lieder).
2740a/b	— Vöglein, wohin so schnell, hoch und tief.
2741a/b	— Nun die Schatten dunkeln, hoch und tief.
2742a/b	— Stille Sicherheit, hoch und tief.
2743a/b	— Mutter, o sing' mich zur Ruh', h. u. t.
463a/c	**Grieg**, Album I—V (60 Lieder).
467a/c	— Dasselbe, tief.
2158	— Op. 2, 4 Lieder für Alt.
1910	— Op. 10, 4 Romanzen.
2434	— Op. 44, 4 Lieder.
2435	— Op. 48, 6 Lieder.
2436	— Op. 52, 5 Lieder.
2763	— Op. 58, 5 Lieder.
2764	— Op. 59, 6 Lieder.
2765	— Op. 60, 5 Lieder.
2868	— Op. 67, Das Kind der Berge. 8 Lieder.
2229/30	— Op. 69 und 70, Lieder.
2454a/b	— Dein Bath ist wohl gut, hoch und tief.
2624a/b	— Der Frühling, hoch und tief.
2452a/b	— Die Prinzessin, hoch und tief.
2623a/b	— Ein Schwan, hoch und tief.
2622a/b	— Ein Traum, hoch und tief.
2456a/b	— Herbststimmung, hoch und tief.
2455a/b	— Hoffnung, hoch und tief.
2162a/b	— Im liebe dich, hoch und tief.
2625a/b	— Im Kahne, hoch und tief.
2450a/b	— Lauf der Welt, hoch und tief.
2457a/b	— Mit einer Primula veris, hoch und tief.
2453a/b	— Solvejs Lied, hoch und tief.
2455a/b	— Waldwanderung, hoch und tief.
2742a/b	**Hinrichs**, Prinzessin, hoch und tief.
2085a/b	**Jensen**, Op. 34, Als Heidelberg hoch u. tief.
1458a/b	— Album (21 Lieder), hoch und tief.
2744a/b	**Kirchner, Th.**, Sie sagen es wär' so.
982a/b	**Kücken**, Album (12 Lieder), hoch und tief.
981a/b	— Op. 8, 21. Op. 15, 30, Duette.
2746	— Op. 15 No. 2, Barcarole. Duett.
2960a/b	**Loewe**, Balladen Band I, Orig. und tief.
2961	— Balladen Band II, Orig.
1358a/e	**Lützen**, Liederjägerlieder Band I, h., m., t.
2131	— do. Band II, hoch (Opernvocalisch).
2986a/b	**Raff**, Album (12 Lieder), hoch und tief.
2987a/e	— Keine' um der Welt, h., m., t.
2100	**Stockhausen**, Gesangsmethode.
2258a/b	— Gesangstechnik, hoch und tief.
1357a/b	**Taubert, W.**, 24 Kinderlieder, hoch u. mittel.
2179	— Op. 99 No. 5, Wiegenlied.
2750a/b	**Neue Meister-Lieder** (25 berühmte Lieder der Neuzeit, herausgegeben von Max Friedlaender), hoch und tief.

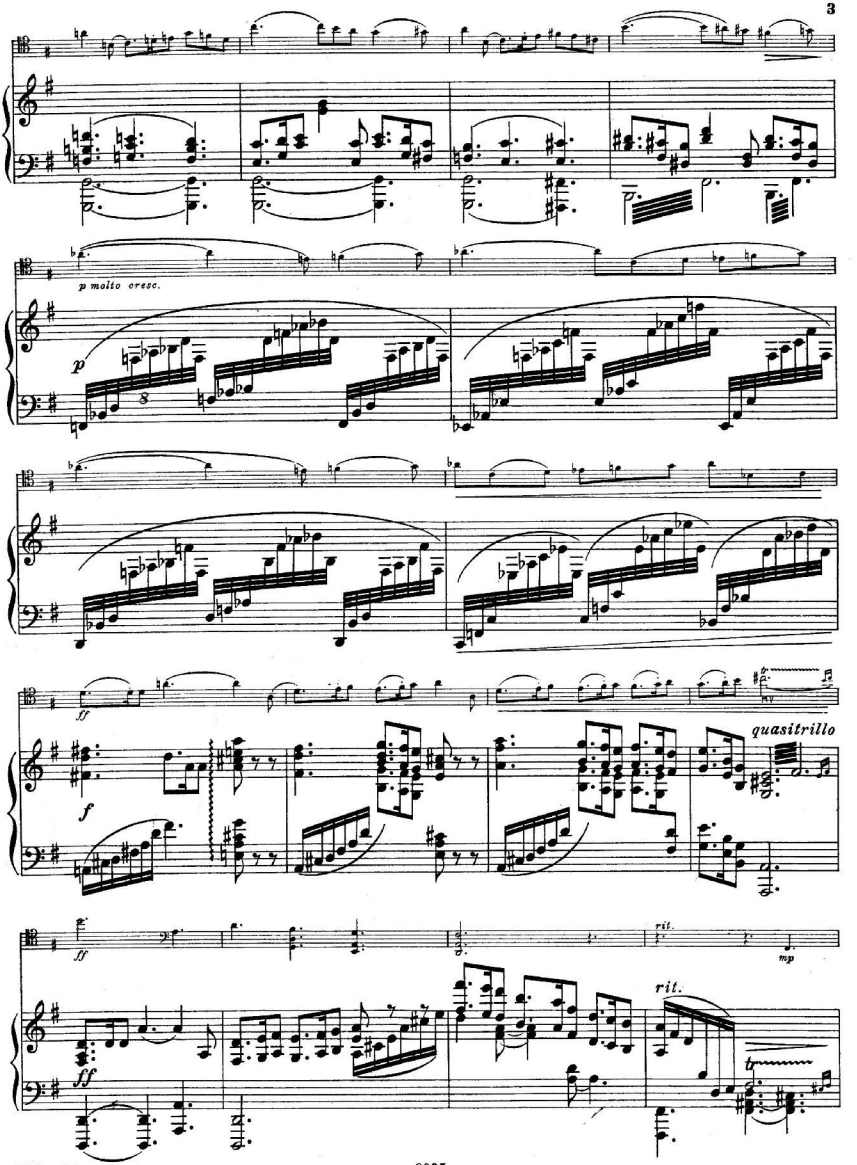
1. *Brahms*, Meine Liebe ist grün. 2. O wüst' ich doch den Weg zurück. 3. *Chopin*, Mädchens Wunsch. 4. Das Ringlein. 5. Lithauisches Lied. 6. *Curschmann*, Der Schiffer fährt zu Land. 7. An Rose. 8. *Franz*, Vöglein, wohin so schnell. 9. Für Musik. 10. Stille Sicherheit. 11. *Grieg*, Ich liebe dich. 12. Mit einer Primula veris. 13. Solvejgs Lied. 14. *Hiller*, Gebet. 15. *Hinrichs*, Prinzessin. 16. *Jensen*, Lehn' deine Wang' an meine Wang'. 17. Murmelndes Lüftchen. 18. Am Ufer des Flusses, des Manzanares. 19. *Kirchner*, Sie sagen, es wäre die Liebe. 20. *Lassen*, Ich hatte einst ein schönes Vaterland. 21. *Liszt*, Du bist wie eine Blume. 22. Es muss ein Wunderbares sein. 23. *Loewe*, Heinrich der Vogler. 24. *Taubert*, Wiegenlied. 25. *Raff*, Keine Sorg' um den Weg.

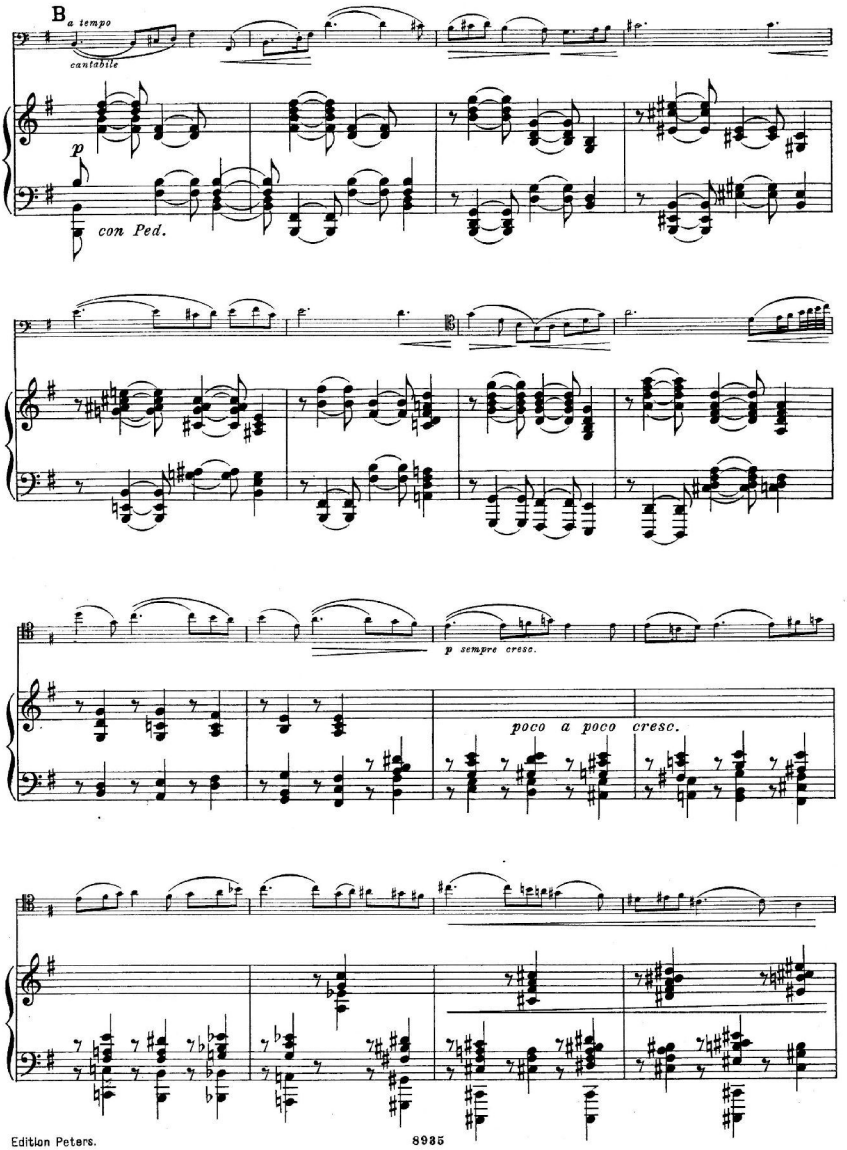
Druck von C. G. Naumann in Leipzig.

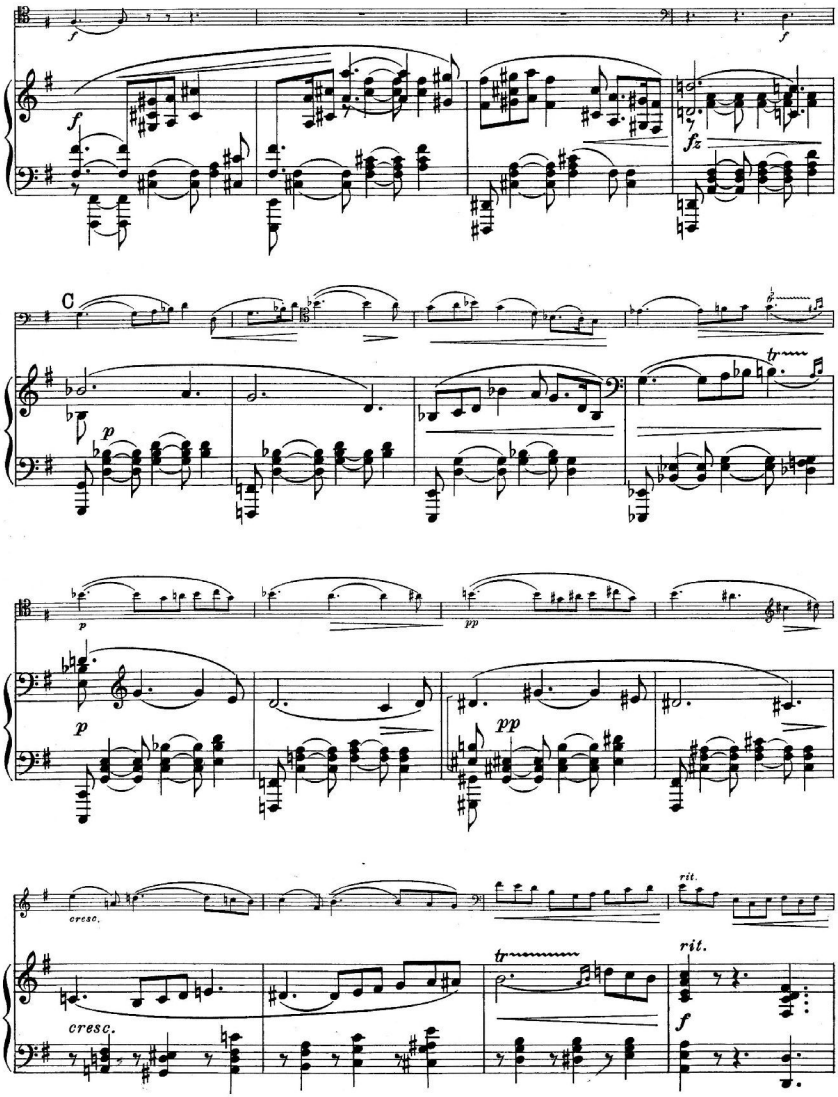
PRAELUDIUM.

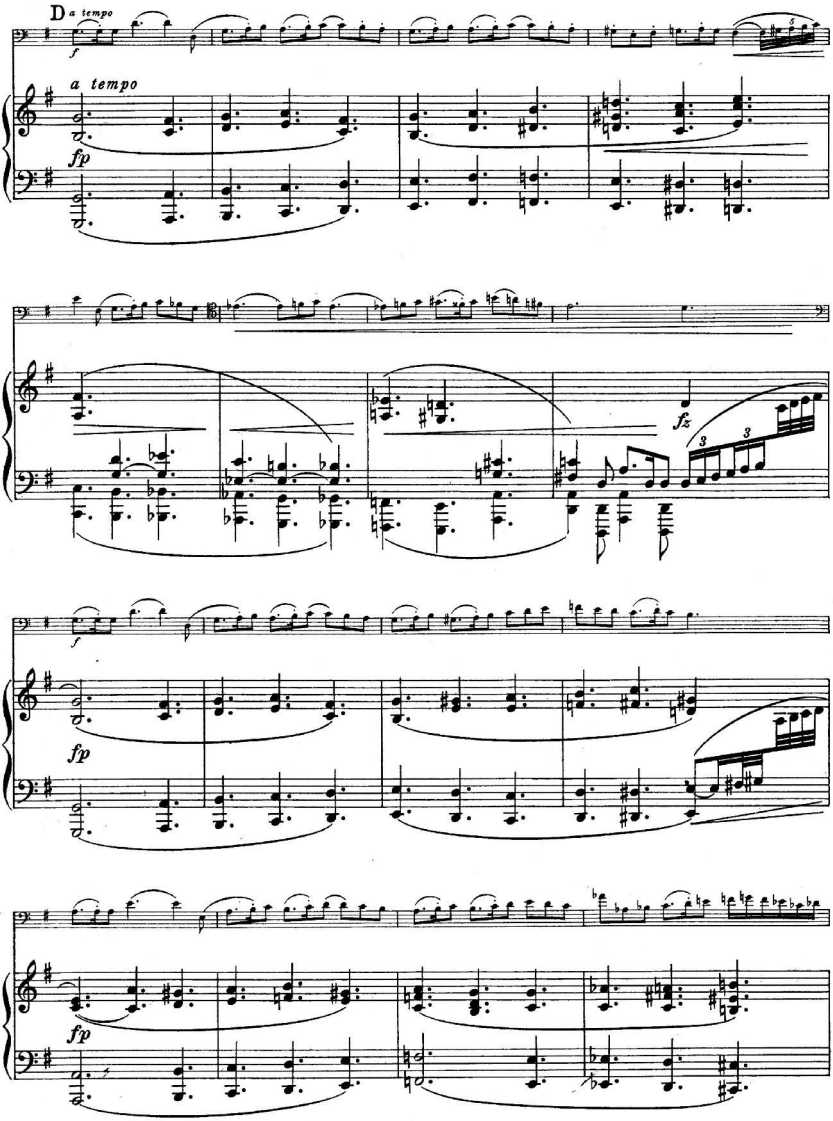
Christian Sinding, Op. 66. №1.

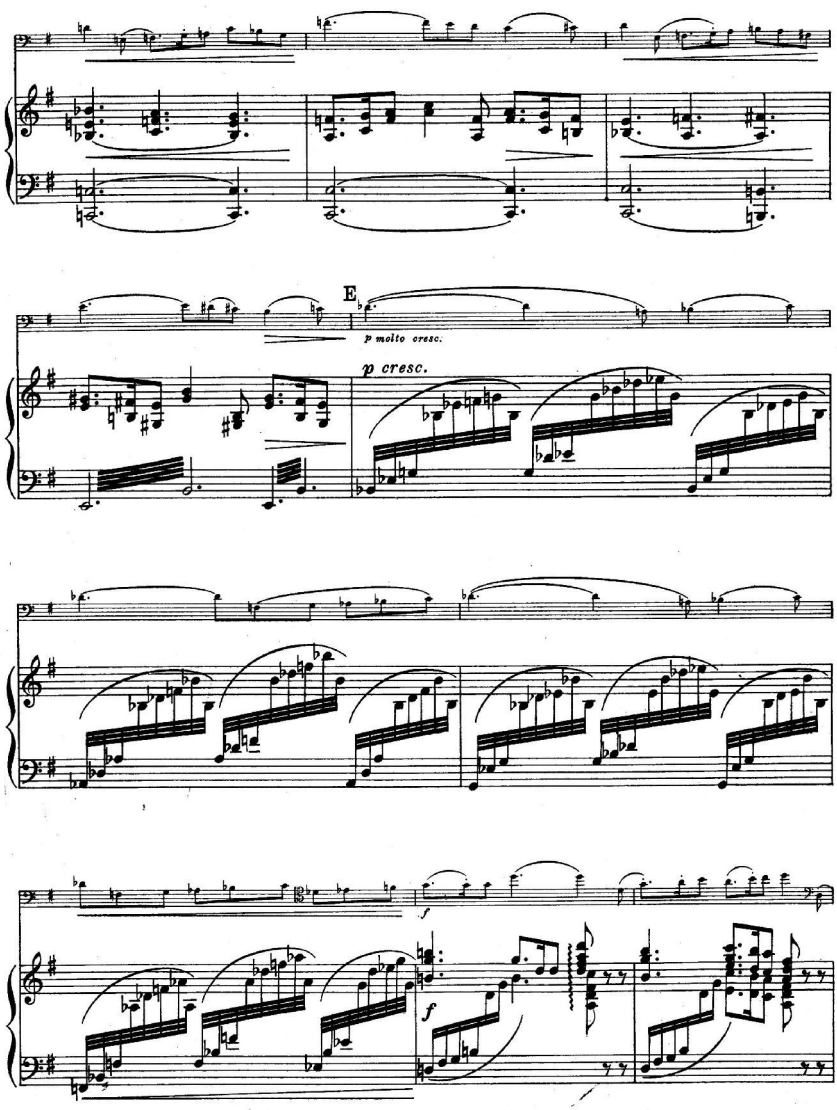


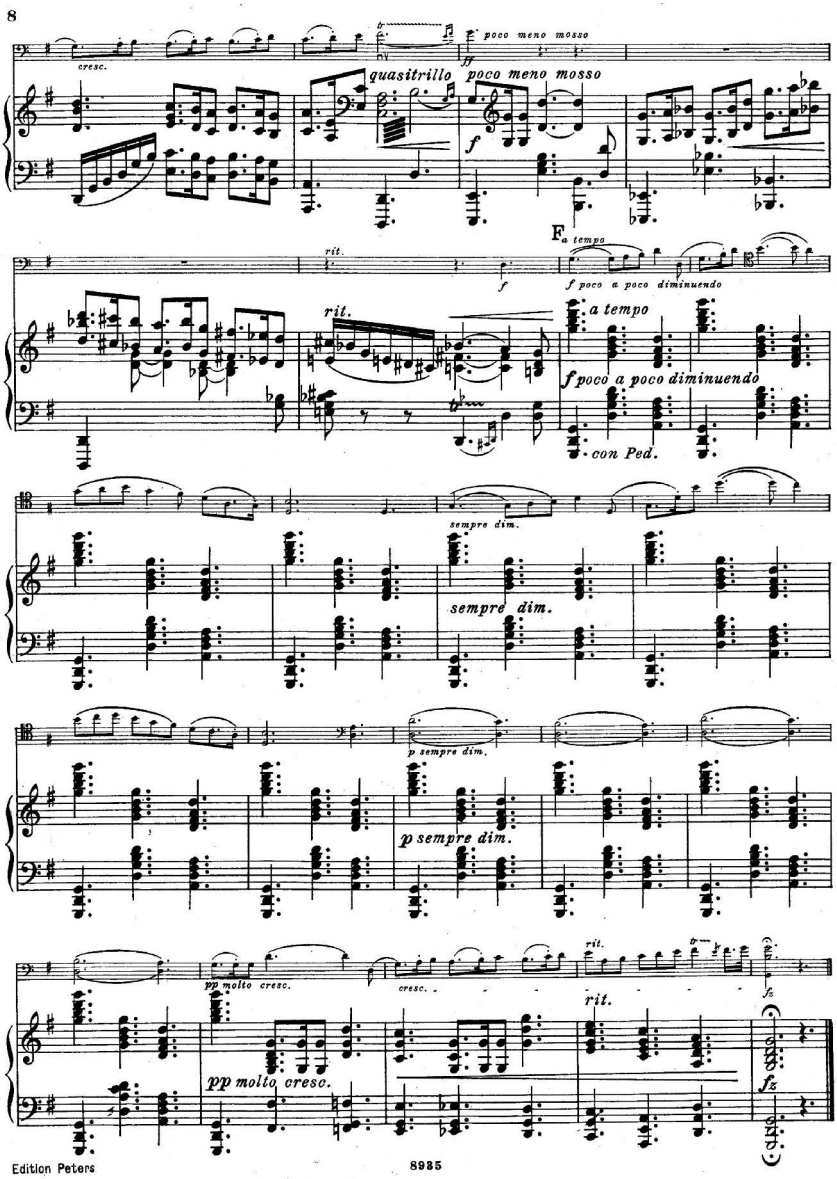

p molto cresc.
p
ff
f
quasitrillo
ff
rit.
mp
rit.
ff


B
a tempo
cantabile
p
con Ped.
p sempre cresc.
poco a poco cresc.


f
f
fz
C
p
tr
p
pp
p
pp
cresc.
rit.
tr
cresc.
rit.
f

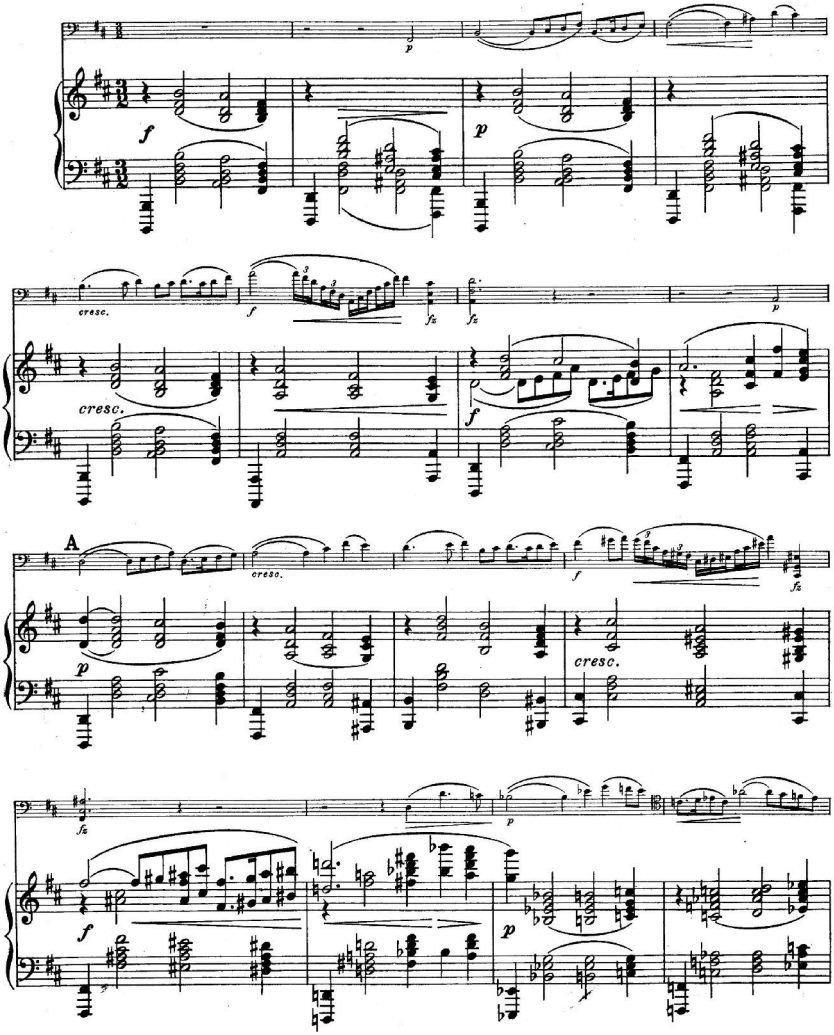

D a tempo
f
a tempo
fp
fz
3
3
f
fp
fp

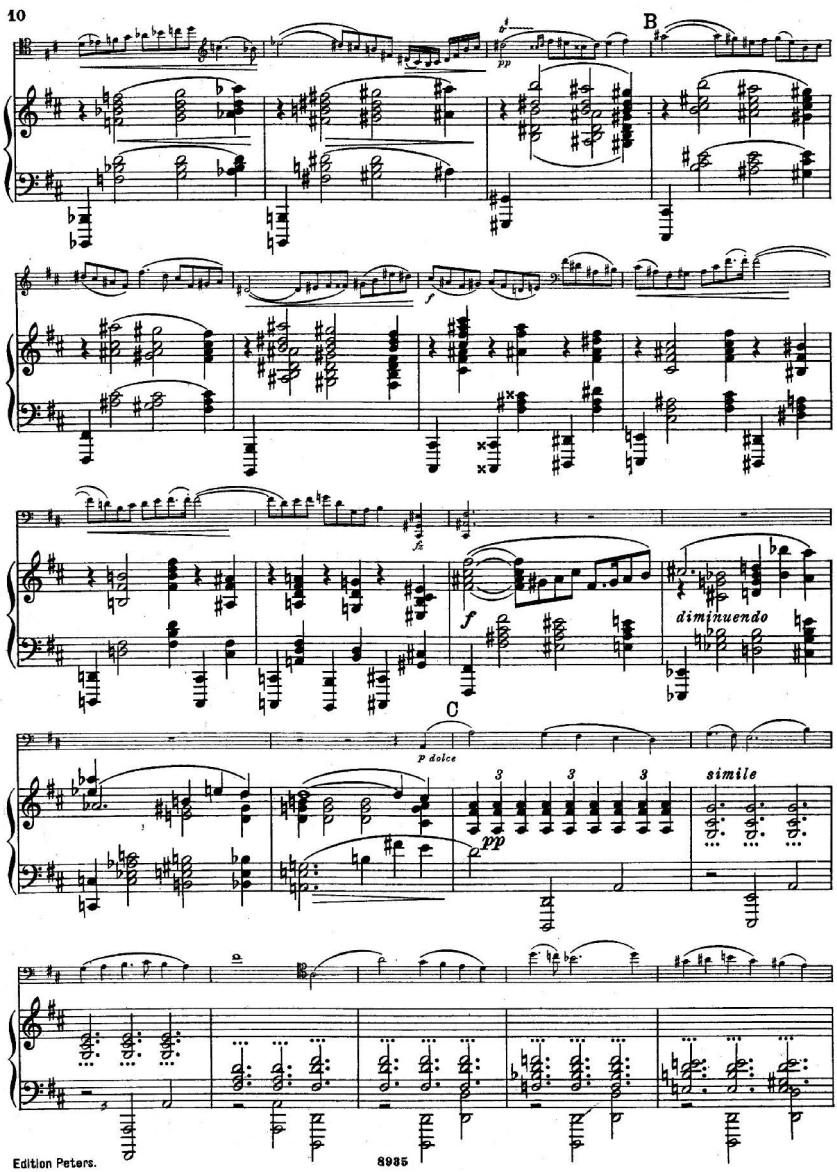

E
p molto cresc.
p cresc.
f
f

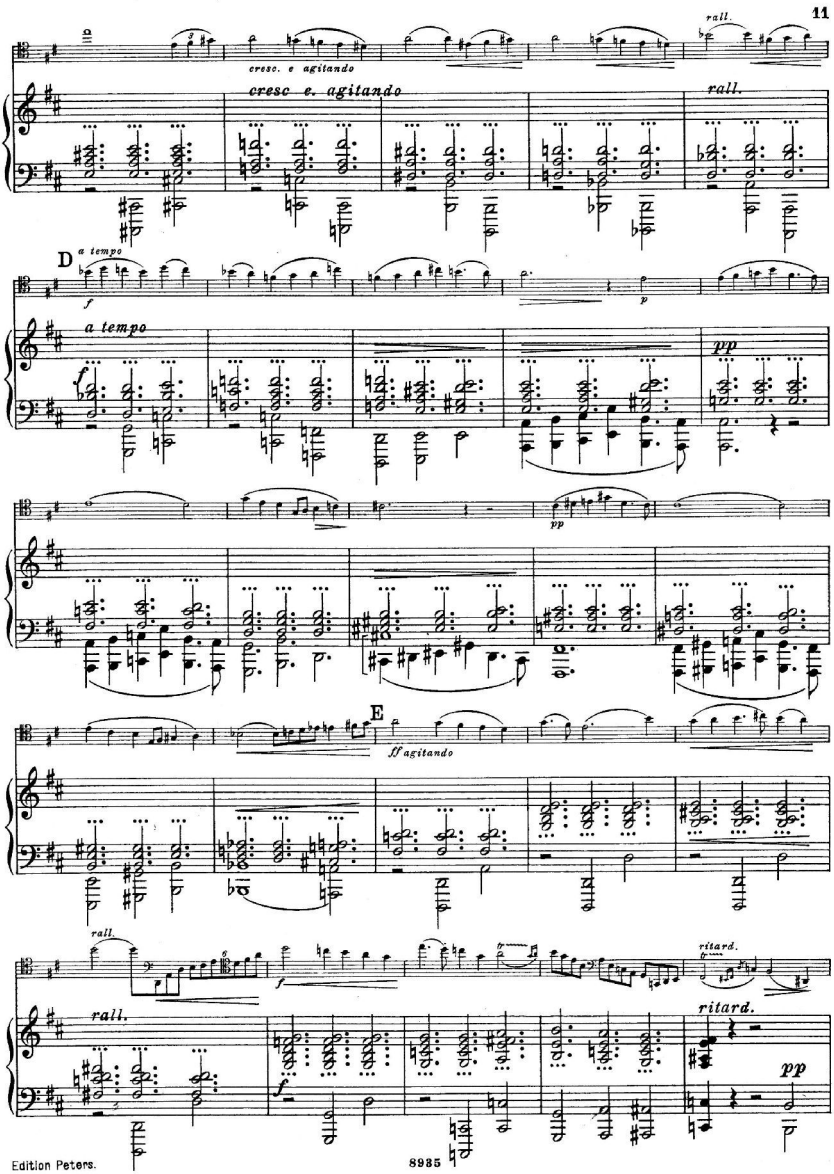

cresc.
quasitrillo
poco meno mosso
poco meno mosso
f
F
a tempo
rit.
f
f poco a poco diminuendo
rit.
a tempo
f poco a poco diminuendo
con Ped.
sempre dim.
sempre dim.
p sempre dim.
p sempre dim.
pp molto cresc.
cresc.
rit.
rit.
fz
pp molto cresc.
fz

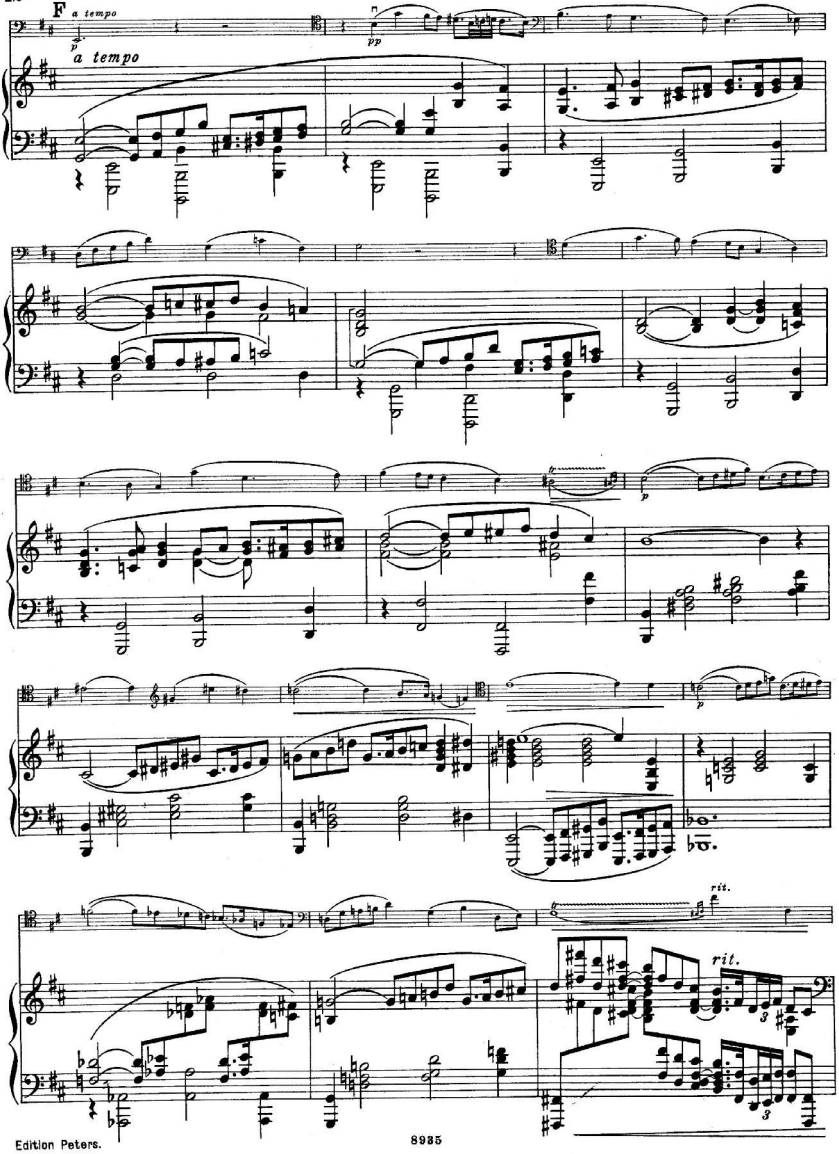
ANDANTE FUNEBRE.

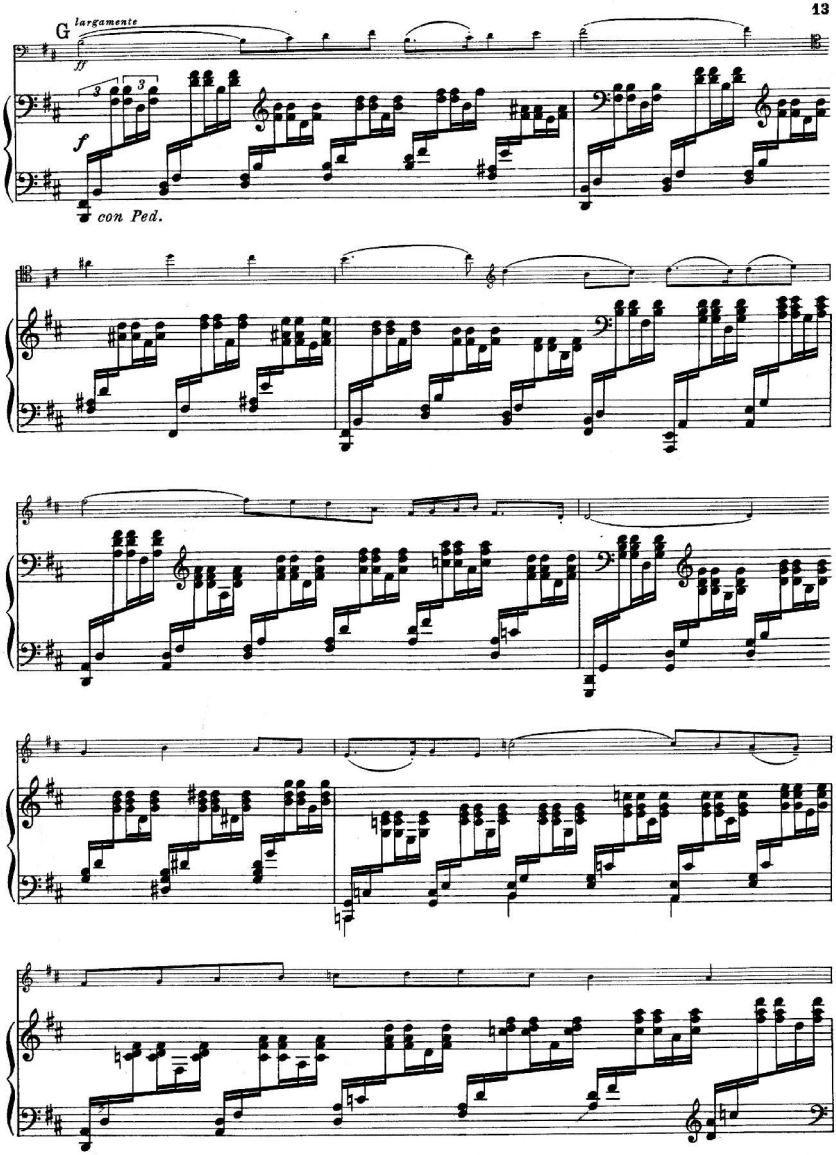
Op. 66. Nº 2.

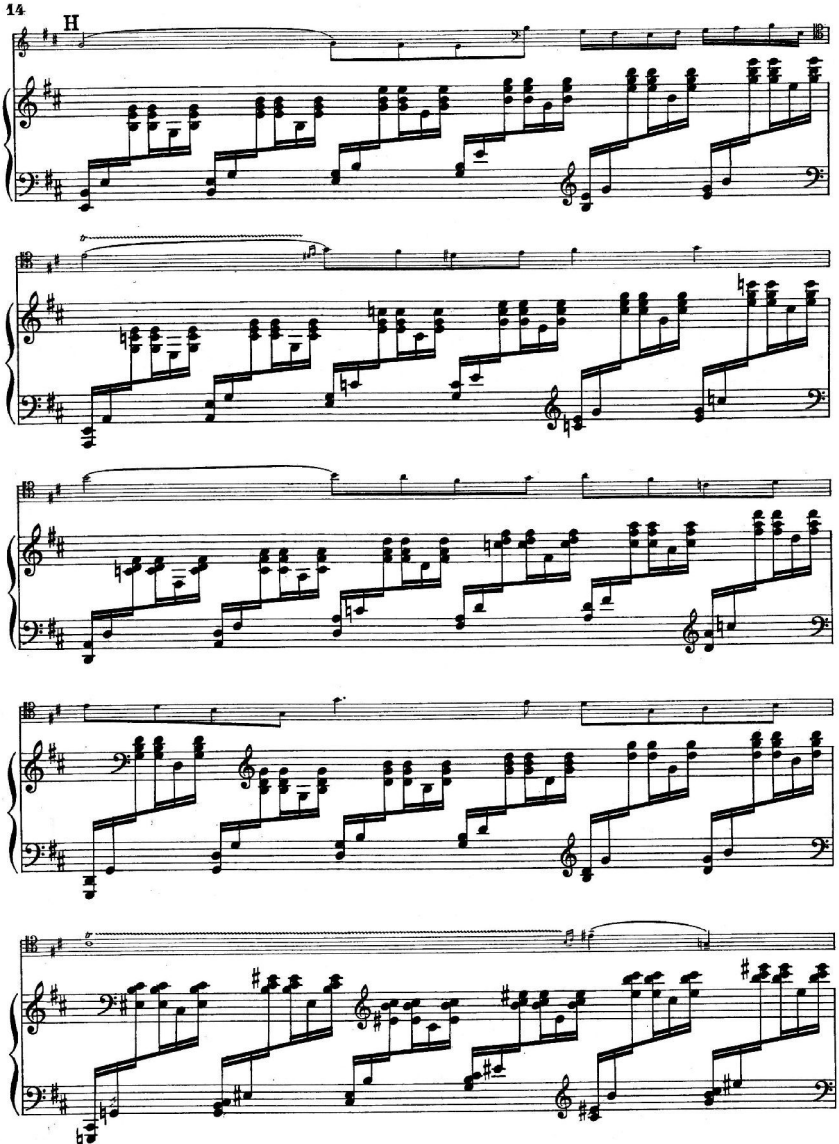


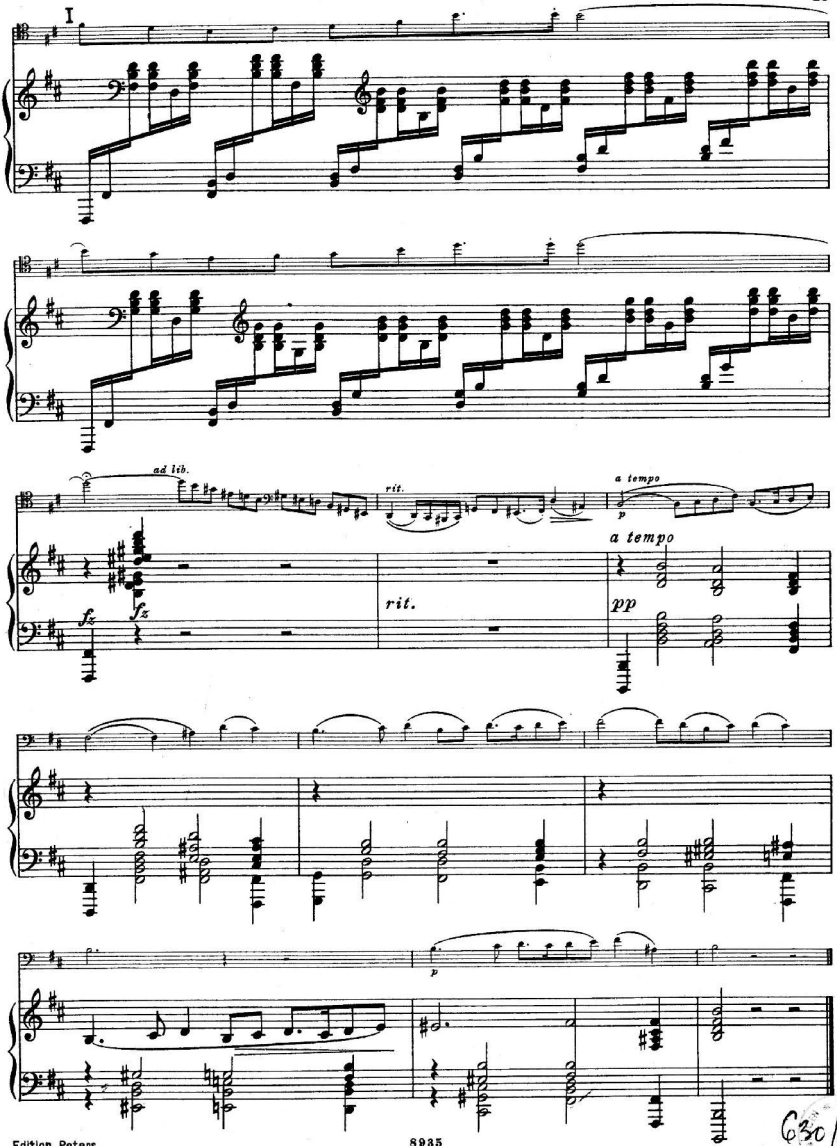

B
pp
f
fz
f
diminuendo
C
p dolce
3
3
3
pp
simile


cresc. e agitando
cresc e. agitando
rall.
D
a tempo
f
p
a tempo
pp
pp
E
ff agitando
rall.
f
p
ritard.
rall.
f
ritard.
pp


F a tempo
a tempo
pp
rit.
rit.


G
largamente
ff
f
con Ped.


H

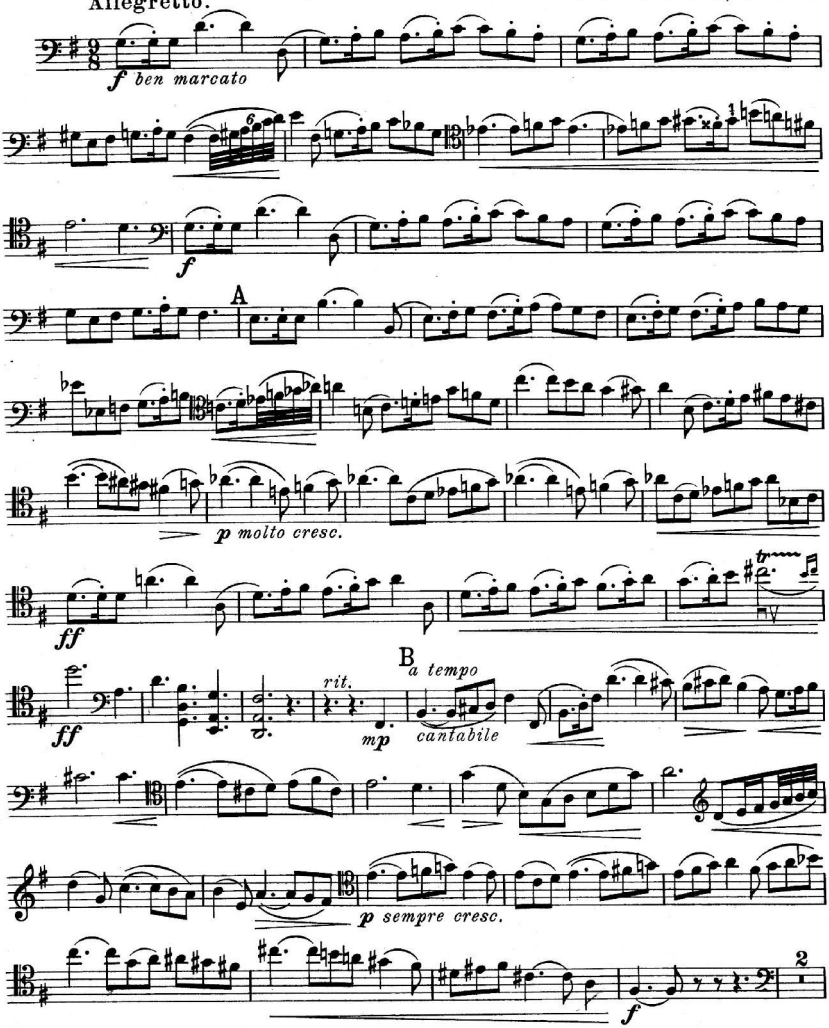


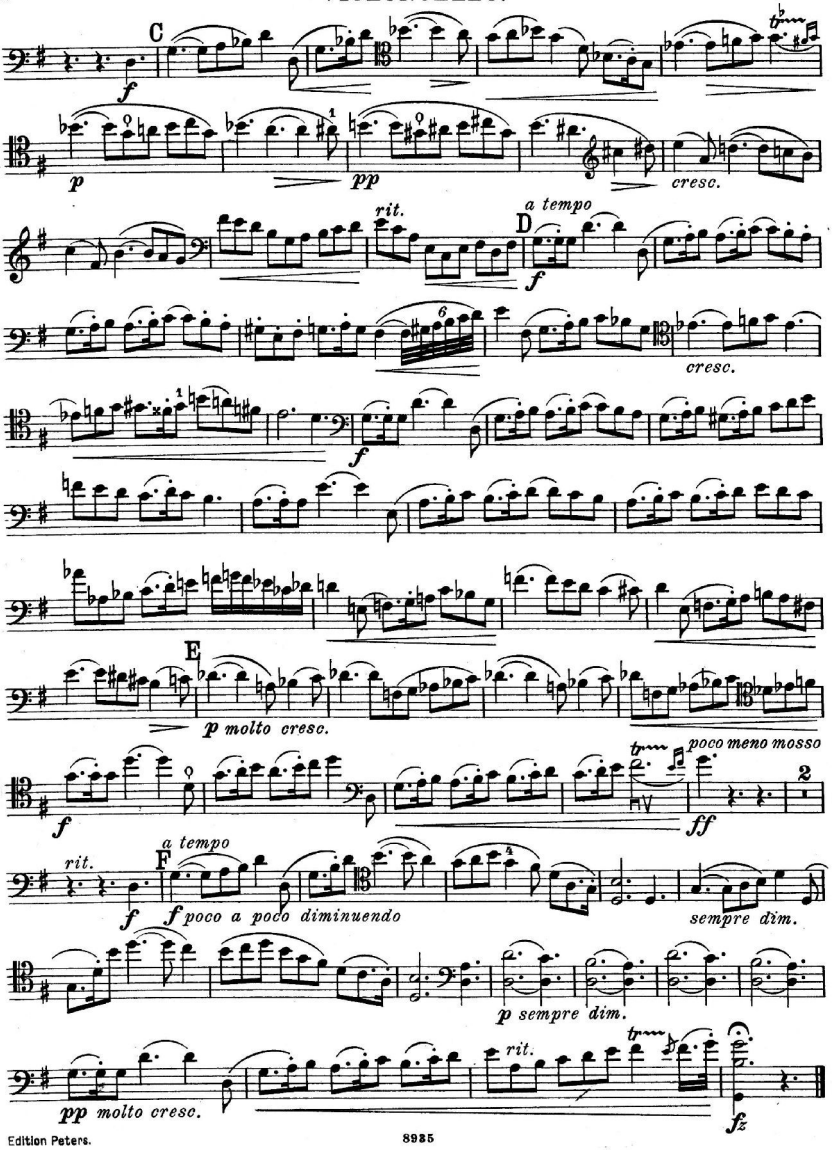
C30/1978

PRAELUDIUM.

VIOLONCELLO.

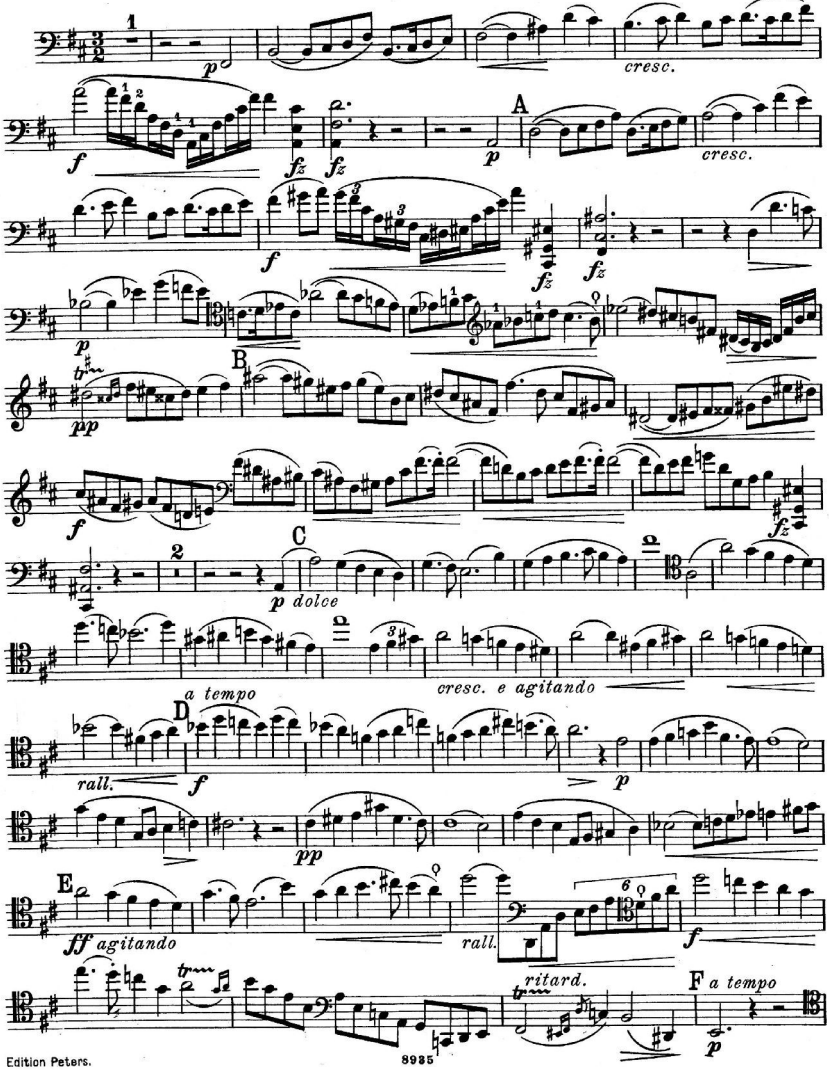
Christian Sinding, Op.66.№1.

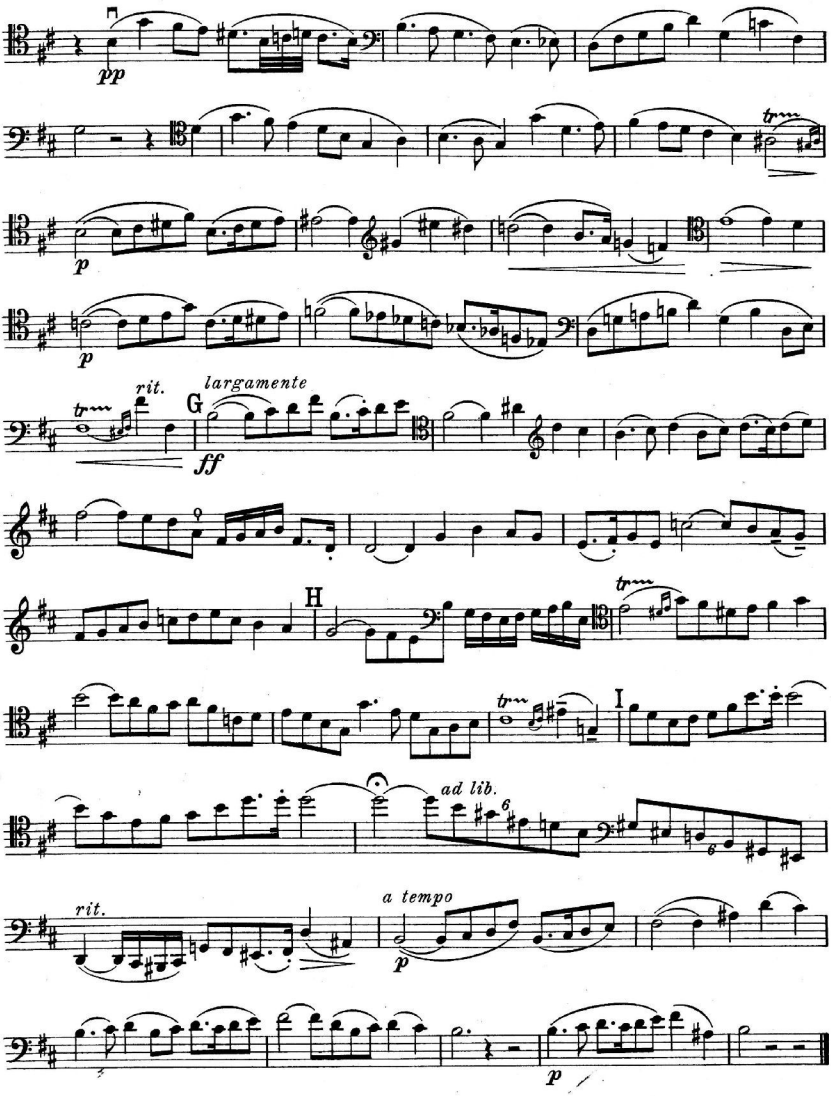



C
f
p
pp
cresc.
rit.
a tempo
D
f
cresc.
f
E
p molto cresc.
f
poco meno mosso
ff
rit.
a tempo
F
f
f poco a poco diminuendo
sempre dim.
p sempre dim.
rit.
pp molto cresc.
fz

ANDANTE FUNEBRE.

VIOLONCELLO. Op. 66. Nº 2.




pp
p
p
rit.
largamente
G
ff
H
I
ad lib.
rit.
a tempo
p
p