

REGÉLO.

Pesten csütörtökön szeptember 3^{kán} 1840.

Megjelen társával együtt hetenként kétszer vasárnap és csütörtökön. Fél évi díja helyben képekkel 5 ft. borítéktalanul; postán 6 ft. pengőben. Budapestiek évnegyedenként is válthatnak példányt. A' folyóiratnak egyes száma, vagy képe 12 kr. p. p.

ORSZÁG- 'S NÉPISMERTETÉS.

Eger és fürdői.

(Folytatása.)

Távolabb vidéki nevezetességei közé tartozik Egernek Parád is, ezen az utóbbi években mind savanyú vizéről, mind jeles gyógyforrásairól elhíresedett kedves fürdőhely. Fekszik ez Egertől mintegy négy órányira a' Mátracsúcs legközelebbi szomszédságában, regényes völgyben, diszes fürdőházaival és üveghutájával; láthatni itt a' hajdan e griek által megkezdett timsófőzést, az Egerbe vezető út mentében pedig számos ősi várakok és ezek között a' gyönyörű Sirok sziklavár maradványait.

Mi Eger történeti nevezetességét illeti: nem akarok e' részben hosszas lenni. Írók szerint Eger magyar ország legrégebb városainak egyike; sőt honunk első történeteiben már mint város említetik; püspöksége még sz. István király által alapíttaték, melly csak 1804-ben emeltetett érsekséggé, miután egy részéből a' kassai és szathmári püspökségek állíttattak. Eger már első királyunk alatt várral ellátott nevezetesebb hely vala; mi okból a' honi történetekben nem csekély érdekekkel birt, a' nemzet minden viszonyságában oszlozott, és nem egyszer fényes példáját adá az ősi magyar vífézségnek. Sokat lehetne Egernek hajdani jelességéről, lakosainak példás honszeretetről és dicső hősi feláldozásukról, mi által a' hon nagy részét többször legnagyobb veszélytől menték-meg, szólni; mind ezeket azonban elhagyva, csak egyet hozok elő, melly e' város történeteiben mint fénycsillag tűnik-fel, 's melly által lakosai az egész haza méltó háláját és jutalmazását megérdemlették.

„1552-dik évben II-dik Szoliman török császár vezére, Amhát, 100.000-et haladó isszonyú fegyveres sereggel jelent-meg vészhozólag Eger falai alatt. Hazánknak, az ausztriai birodalomnak, sőt az egész keresztény világnak őrfigyelme e' várban pontosult. Az akkori szerencsétlen körülmények között ennek dültével felső magyar ország török kézre kerül, és innen pusztító dagályának az egész

keresztény világra tér nyilik. E' nemzeteket fenyegető vész azonban szerencsésen el lön háritva. D o b ó István és M e c s k e y várnagyok a' szomszéd vidékekből segedelemre érkezett nemesekkel növekedett számra csekély, de akaratra nagy, erőben dús védse-reg — ebben Egernek polgárai, 's ha velők élniök nem lehet, hal-ni kész bátor hölgyeik, feltudák fogni helyzetök minőségét, melly-től száz ezernek élte 's hazájok fenmaradása függött — egy feke-te koporsót tüzenek eleve a' vár falára ki; e' megható bús jellel ki-vánva értesíteni a' vad ellent, hogy készebbek a' halál keserű po-harát ürítve hazájokért dicső enyészetbe szállni, mint a' rabság bi-lincseit gyáván elfogadni, vagy I m r e, egykori szeretett herczegök, nyugvó helyét rabló pogányok birtokába juttatni. Így érték magas hivatásukat meg; ez emelé tiszta erényü keblöket ama magasztas érzelmre, melylyel önmagukban az embert meghaladva olly harczt állottak, olly győzelmet vívtak-ki, mellynél nagyobb a' világ tör-ténetei egyet sem, de hozzá hasonlót is csak egyet (Görögökét Per-sák ellen) mutatnak. Maga a' világvéleményi lehetlenség czáfolta-tik itt meg, midőn 2000 és néhány várvédő bajnok a' roppant ha-di készülékekkel ellátott 100.000-et haladó 's időköztt pihentt osz-tályokkal váltott török tábornak 60 nap és éjen által folytonosan tartott rettenetes ostromát nemcsak kiállá, hanem azt győzelmesen vissza is veré, sőt a' szégyennel visszavonult ellennek tömérdek se-regét még távozásában is háborgatá, fogyasztá; melly emberi erőn tuli küzdelemeket tettekben és következesekben dicsőíteni a' férjek pél-dáján amazoni hévre gyuladt nők is vetélkedtek, midőn a' bástyák ormain napestig küzdesben tikkadozó bajnokoknak időnként szün-perczeket szerzendők, nemők gyengesége ellenére helyöket válták, és a' falak tövében rajzó ellenséget olvasztott szurok- és forróviz-zuhanatokkal széleszték, legördített kődarabokkal fogyaszták. — A' megmenekült haza, melylyel D o b ó győzelmét a' Mátra bérceit rez-gető 's a' tokaji hegyektől visszhangzó örömlövessel tudatá — Egret egy véres kőhalom alakjában, halhatlan bajnokait kevés számra fo-gyott, sebekkel rakott, tagjaiktól megfosztott, elbenitott férfiakban szemlélte. 'S mennyire méltánylá tetteiket, miként igyekezett az idők mostoha körülményei között is jutalmazni érdemöket, tanúsít-ja a' következő 1553-dik évben tartott országgyűlésen hozott tör-vények 25-dik czikjének következő tartalma: „Miótán isteni kegye-lem által az ostromtól megszabadult Egriek, nagyobb részben nehéz sebekkel megrakva, testöknek több tagjától megfosztva, vagy azok-ban megcsonkítva másoknak segedelmére szorultakká váltak, ugyan ezen országgyűlés által érdemeseknek találtattak arra: hogy a' kik mindnyájan az egész országnak hasznára voltak, szintén az egész

ország közsegedelmét érezzék: és e' végett részökre minden job-
bágy után 10 denarbeli országos jutalom rendeltetett. *)"

Azonban az 1596-dik évvel elérkezett Egerre nézve is azon
iszonyúan nehéz idő, mellyben negyven évig a' legnagyobb veszé-
lyek között magát fentartott vitézségének, állhatatosságának és meg-
feszített erejének ellenére is dűlnie kellett; de ekkor is csak az őr-
ség idegen nemzetű katonáinak gyalázatos hitszegése mellett jutha-
ta a' 200. ezerből állott ostromló török had kezébe; mellyből miu-
tán 91 év keserveit kiszenvédé, végre 1687-ik évben Nagy Le o-
pold alatt Egernek elszéledt lakosai a' császári seregekkel egye-
sülve ismét kiszabadíták; melly alkalommal kitüntetett vitézségüket
a' nagy fejdelem illőleg méltányolva, Ege rt hét évi adómentes-
ség és különös kiváltságok ígéretével örvendezteté-meg. Midőn pe-
dig már következő évben Nagyvárad ostromához járult páratlan
segedelmők által tántoríthatlan hűségöknek újabb bizonyságait adák,
a' királyi szabad városok sorába emeltetett. Hét év mulva
mindazáltal a' vészes időkb en biztos nyugalomba vonult káptalan és
püspöki szék visszaköltözvén, imént nyertt szabadságától megfosz-
tatva. ismét egyházi birtokká vált, melly állapotjában jelen időkig
meg is maradt. — Egernek történeti nevezetességei közé sorolhat-
ni még azt is, hogy az 1809-ki franczia háború alatt mostan dicsően
uralkodó V. Ferdinand fels. urunk a' fels. czárné 's az ausztriai ház szá-
mos tagjai Egerben tartózkodtak. Ide hozatott a' magyar korona is.

Eger jelenleg egyéb városok felett sok elsőséggel bir. Három ezer-
nél több házban közel 20.000 lakost számlál, kik, keveset kivéve,
valamennyin magyarok. Van egésséges levegője, a' legjobb vize, ke-
nyere, gyümölcse, 's hires vörös bora; ámbár a' fehér talán jobb.

Ős vár-omladékai utóbbi években a' mostani széplelkű érsek
által tetemes változást és diszítést nyertek. Árnyadó fasorok közt
építve látunk itt emlékeket, mellyek jelesen munkáltt dombornív-
ben a' Megváltónak történeteire emlékeztetnek, és vallási érzelmek
közt idézik-elő az események gyászos sorát ott, hova a' helynek
vonzó bája is vezete. Sz. István királynak álló szobra (Csa-
grande remek mive), egy nem rég felfedezett oszlopmaradékán az
általa építettett fő egyháznak, magyar ország komoly ős ide-
jét ébreszti - fel; mint szinte Dobónak, a' jeles magyar hősnek,
siremléke azon lelkes férfiak tiszteletére int, kik a' hazáért és ki-
rályért e' helyen vértüket ontották.

A' város sajátképpen áll a' hajdan kőfállal kerített belváros,
ujváros és négy hóstya- vagy is külvárosból, melly utóbbiakat

*) Kivonat egy Eger történeteit magában foglaltt kéziratból.

többszörre szorgalmas szőlőmivesek (kapások) lakják. — A' belváros nagy részint emeletes és földszini csinos házakból áll; jól kövezett utcái télen arganti lámpákkal világíttatnak; mindenik saját névvel bír, valamint a' házak számokkal jelelvék. A' várost Eger folyó hasítja ketté, melynek partjait három köhid köti egybe; ezek közül egyik faragott képekkel is diszeskedik. E' folyam a' hegyekből lefolyó vizek sokasága által gyakran félelmessé növekszik, és hajdan nem egyszer pusztító veszélyt is hozott a' városra. Ennek meggátlásául azonban századunk elején az északi részen egy erős kőfal építtetett.

Egyes nevezetességei Egernek:

A' két emeletű megyeház, melyben Heves vármegye gyűléseit szokta tartani: itt van levéltára is. Börtön épülete közelebb megnagyobbíttatott, és mellé egy munkaház állítása van szándékban.

Az új főegyház. — Ha e' jeles épület, mely nemcsak Egernek, de a' honnak is diszére szolgál, már olly sok ízben részint különböző alakú rajzok, részint leírások által ismeretessé nem tétett volna, nehezen tudnám magamat megtartoztatni annak körülményes leírásától: így azonban csak annyit mondok felőle, hogy Hilde' jeles műve által nemcsak saját, de Pyrker nevét is örökíté.

Érseki lyceum. — Midőn az imént említettem főegyház díszes alakjáért, építészeti tökélye, pompás nagyszerűségeért minden idegennek figyelmét magára vonja, nem kevésbbé köti-le azt az átelleni roppant kötömeg. Egy épületet látunk itt, nagyot, mint vala a' lélek, mely azt alkotá; magasztast, mint a' tárgy, melynek szentelve van. Esterházy Károly gróf, utósó egri püspök, emelté, alapítá és szentelé ezt tudományoknak a' lehető nagyszerűséggel iszonyú költségen. Van ez épületnek csillagásztornya jeles készülékekkel; van két emeletre magasuló három nagy tereme, melyek közül egy kápolna, könyvtár, és egy szónoklati terem; a' két utóbinak festései valódi remek művek kitűnő művészekről, tömérdek pénzbe kerültek; könyvtára (25 ezer kötet) és physikai gyűjteményei jelesek; számos teremei a' bölcsészeti, törvény és theologiai osztályokra szánvák; itt laknak többnyire a' tanítók is. A' lyceumi könyvsajtó és rajz-iskola szintén itt van. Itten tartatik a' vármegye fegyvertára is. — Ez épület 1765-ben kezdve 20 évig készült; szabadon álló négyszögű épület, minden oldala 260 láb hosszú, két emeletre magasuló. Roppant szilárdságáról elég megjegyezni; hogy fő falai 4—8, tornyai 12 láb vastagságú; felső emelete is boltozva van. Költség-jegyzékeinek semmi nyoma nem található; azonban milly nagy lelkűleg, sőt pazérolva folytatott ez építés, gyaníthatni a' következő hagyományilag fenmaradott mondatkából, Valamelly

uri személy a' magas lelkű építtetőnek mintegy vádlólag azon megjegyzést tévé, hogy munkásai sokat henyélnek. Erre következő választ kapott: „álljon kend (ez szokott czimező szava volt) egész nap összefűzött karokkal az álláson, és megkapandja napibérét.” — Közállítás szerint, ha a' t. püspök utszai sétálás közben henyélő szegény vagy kolduló gyermekeket talált, mind az építéshez küldötte segítni, és rendes napibéroket fizetteté. Az épületen munkálódott kézművesek kívánságukhoz képest jól, a' művészek fejdelemileg fizettettek, és gyakran ajándékoztattak. Erről csaknem hihetlen állítások keringnek. Megjegyzésre méltó, hogy ez épület-készítésnél bár milly csekély fáradság sem maradt jutalom nélkül. (Hej! mennyire megváltoztak az idők!) Illy pazarlással határos bőkezűséggel valljon mennyit lehetett 20 év alatt elkölteni? képzelhetjük: és ez a' reá fordított költségek összege.

Az érseki laknak, melly több udvart befoglaló terjedelmes épület, fő része két emeletű. A' lyceumtérre néző részében tartatik jelenleg azon képgyűjtemény, mellyet a' mostani érsek az 183 $\frac{2}{6}$ ki országgyűlésen a' nemzetnek ajándékozott.

A' papi növendékek háza három emeletű, nagyszerű épület.

Foglár collegiuma, mellyben egy gyermek-nevelő- és prae-parandia-intézet van.

A' ciszterci- rend monostora diszes egyházával és gymnasiumával.

Van továbbá Egerben a' két rendbeli sz. Ferenczieknek, irgalmas barátoknak és Servitáknak zárdáik, mindenik külön egyházzal. A' városi kór- és beteg-ápoló-ház szintén külön egyházzal; ó hitűek parochiája; több elemi iskola (kisdédóvó intézet még nincsen); szegényeket segedelmező intézet; só- és postatisztségek; a' helybeli katonaság részére két laktanya; az érseknek egy jeles és sok meleg tartományi növénynyel, citrom és narancs fasorokkal s ananasztermő kamarákkal diszeskedő nyilvános kertje. Van egy száz tagot haladó casino-egyesület, mellynek csinos és kényelmes teremei mindenkor nyitvák az idegeneknek. Említést érdemel még a' törökök idejéből fenmaradt sugártorony (mecset) is *). Mind ezek és még sok egyebek, hozzá véve a' lakosok szembetűnő miveltségét, Egert, habár csak érseki város is, honunk fővárosai után első rendbeli városok közé helyezik.

(Vége következik.)

*) Sajnosan esik egyoldalúsági gyanúsításom kikerüléseért megjegyezni: hogy Egernek számos intézete, sőt a' felsőges lyceum is az elhagyatottság bélyegét viselik. Ez utóbbinak kijavítására azonban—mint hallom—közelebb némi rendelkezések tétettek.

HAZAI HIRLELŐ.

Miskolczi boltok. — Miskolcznak csak egy utszája van, melyben boltos kereskedők árulnak; de ez — óriási hosszú 's tömérdek boltoktól tarka. — Hat vásáros boltnak megterhelte gyomrában korog, zörög itt az emésztetlen vas. — Számtalan fűszerkereskedő tör itt Hanemannak, a' nagy homocopathának, borsot orra alá. — Szatyng-, bór-, dohány-, pipa-, só- 's vegyes kereskedések fűződnek itt tarka rendtelenséggel egybe másba. Vannak itt szomorú arcú boltok; bérük 200 váltóforint, de bélők, az az, mi bennök van, ötvenet sem ér! Azonban vannak, 's ilyenek nevezetesen Butyka y József kereskedése 's a' Kun testvéreké, melyek diszes árúban olly gazdagok, hogy Bécsben is az elsőbbség közt foghatnának helyet. Különös említést érdemel Furman ujan keletkezett norimbergi ék- 's fűszerkereskedése! — Mióta Miskolcz hajdani homályából kifejlett, 's virulásában előhalad, e' nemű kereskedés illy fényes és özendős karban itt még fel nem állott. Boltja belsejét pontosan 's röviden leírni, hosszas volna; csak áttekinteni is azon tündöklő mennyiséget, azon ezer ágra terjedő sokszerűséget, több napi figyelem kívántatik. Furman, egy fiatal, de iparteljes vállalkozó ember, már is megnyerte a' közönség bizalmát, 's hirben áll, hogy kereskedésében minden, mi azon osztályhoz tartozik, sőt több is kapható, 's — különösen a' fűszer-nemű igen jutalmas áron vásárolható.

Van még itt egy olly bolt is, melyben tömérdek, de csak üres iv árulatik; van ellenben egy más, melyben csupán telebetűzött papiros találtatik. Ez könyvkereskedés, amaz papirosrakhely. Mindkettő ez évben született. — Sokáig élend-e?

KÜLÖNFELE.

Művészi és szorgalmi jegyzetek. — Csudálatosnak tetszik, ha felvesszük, hogy találkoznak felvilágosodott korunkban is emberek, kik úgy gondolkodnak, hogy nézetüknél jobb nem lehet, 's azon esetben, ha talán mások másképp látnak, mint ők, boszúból bömbölnek, fel 's alá nyargalnak, hogy csak az ellenkező nézeteket lábaikkal tapodhassák. Némelyek azon bal hiedelemben élnek, hogy egyedül csak az, ki valamely mesterséget maga üz, szólhat fölötté alaposan, 's ennél fogva mások ítélete helytelen. Fennállhat-e ez állítás, közelebből akarjuk megvizsgálni.

Színházaink, szindarabok 's azoknak előadásairól, jobb 's rosszabb színészekről, olvasunk szüntelen a' folyóiratokban, 's pedig sok helyes véleményt. Jelesebb íróink irtak már dramákat, operákat, tragoédiákat 's a' t., mely darabok telt házakban játszottak. Ez elmeszülemények pedig jobbadán dramairóknak, jeles költészeknek, 's csak ritkábban színészeknek köszönik létüket. Áll-e tehát azon állítás, mely szerint csak azok ejthetnek igaz ítéletet az előadás fölött, kik ex professo színészek? Tágas tudomány, utazás, tapasztalás 's mindent felfogó ész szükséges arra, hogy a' játékok fölött alapos ítélet ejtsen valaki.

A' legköltségeseb hajózáti csatornák, nagyszerű építmények, vasútak, köfak- 's vashidak emeltetnek, 's a' legnagyobb hatású gőzerőművek, és mind ezek architektusok, mérnökök műtervei szerint 's igazgatásuk alatt, előre már a' legnagyobb pontossággal kiszámítva. Ha most tehát a' szó szorosb értel-

mében azt vennők-fel, hogy egy mérnök foglalatossága nem más, mint földeket kimérni 's libellázni, 's hogy műalkotványok előidézésére csak mesteremberek szükségesek, t. i. kőmivesek, kőfaragók, ácsok, lakatosok, asztalosok 's a' t. ekkor természetesen azon férfiakra, kik mindezekre ügyelnek, alig lehet szükség, 's így a' mesterek munkáit megítélni nem képesek, mivel ők nem vakolnak, követ fát nem faragnak, nem reszelnek 's nem gyalulnak.

A' rajzolást némelyek mint kenyérkeresetet, mások pedig csupán hajlandóságból üzik, például hercegek, hercegnők, 's a' t. — Szabad kézzel rajzolás a' földolog marad a' képző művészeteknél, 's a' szemnek kell megítélni, ha az ízlésteljes-e vagy nem. A' historiai-genre- 's tájfestés, valamint is az architekturai disztimények 's a' diszes párkánytagok alakjainak érdeme egyedül az elkészített rajztól függ; azonban rajz és rajz között nagy a' különbség. Mi kívántatik ahhoz, hogy a' rajz a' feladás kívánatát minden oldalról kielégítse, azt jól érté a' nagy hírű G o t h e. Elkészültség, azon országokban utazás, melyek a' képző művészeti kincseket bírják; a' közrebocsátott, 's művészeteket tárgyazó legjobb könyvek olvasása, jeles művészekkel társalkodás, mások műbirálatainak kihallgatása 's a' t. — nyújt alkalmat olyas férfit megítélni, ki felterjesztett tárgyak fölött ejthet igaz ítéletet. Állhat-e tehát azon állítás, mely szerint ásthetikai igaz ítéletet csak az ejthet, ki a' festészetet, szobrászatot 's chalcographiát mint mesterséget üzi?

Minden egyes embernek adott a' természet annyi belátást, hogy megítélhesse, főleg, ha már sokat látott 's tapasztalt, mi jó, mi rossz, mi deli 's mi nem; azt pedig különösen, ha divatos-e vagy nem. Mit szólnának uracsaink hajadonaink, 's nőink, ha a' szabók 's vargáknál kifogást tenni illetlen volna, 's elrontott ruhadarabok és cipők elfogadására szorítva volnának, és el kellene hinni, hogy az is jó, mi rossz; 's mind ezt miért? mivel ők e' szakmányt nem üzik, 's tehát nem érthetik. Mit egy falusi ember talán helyesnek talál, 's mit talán egekig is magasztal; másoknak, kik miveltebb körhöz tartoznak, és sokkal szebbeket láttak, alig fog tetszeni, 's más szemekkel ítélvén, csak kontárkészítménynek tartandják.

Az élet fentartására többféle eledelt ismerünk, 's egyiknek ez, másiknak az tetszik. Tudjuk, milly külön módon készítik szakácsaink az étkeket. A' polgárius konyha legjobb étkeit olykor a' finnyásabb uracsok rosznak, csak eseléseknek valónak találják: holott egy más, éhes utazó 's el nem kényesített férfi a' legvágyottabbnak tartandja. Ha nem vagyunk is magunk szakácsok, azt meg nem tagadhatni mind a' mellett is tölünk, hogy képesek lehetünk a' között tenni különbséget, mi jó főzet 's mi nem. Ha igaz volna, hogy csak a' szakmánybeliek ítélhetik-meg, mi jó 's mi rossz; úgy már nem áll jogunkban a' felhordott étkek fölött ítéletet ejteni.

Alig lesz valaki, ki nem hallott volna muzsikát; azonban a' hang 's hang között nevezetes a' különbség. A' köznépnék hihetőleg kedvesebb egy ozigány banda muzsikája, mint sem egy Strauss és Lanneré. Paganini, Ole-Bull, 's Liszt concertjeit hidegen veendi; ismeretlenek, szokatlanok lévén előtte a' művészies játszások. Ellenben, ki már a' hangművészet lelkes barátja, 's ki megbarátkozott a' hangzásat historiájával, utazásainál concertekben részesült, 's figyelemmel halgatta; — ez már a' nélkül, hogy a' muzsikát mint mesterséget üzné, művészek productiója fölött ejthet alapos ítéletet, 's ezt kétségbe hozni nem lehet. Ezt bizonynyal helybenhagyják azok, kik illy helyzetekben voltak.

Korunk annyi javítást hozott az egyes mesterségekre, hogy azon valóban bámulni lehet. Mind ezeket legjobban láthatni technológiai intézetekben. Fügyelemmel vizsgálás által a szem végre a legesekelebb külső hibát is észreveszi, habár maga a mechanizmus ismeretlen is előtte. Hibákat kijavítani tárgyakon, az magát a mestert illeti, s illyes feleletek, millyeket olykor hallhatni: „ki kifogást tud tenni, készítse jobban!” — esztelen válasz. Világos, hogy észreveszi a közönség, ha a színész rosszul játszik vagy énekel; ha hibázik valami egy felállított szobron, főleg, ha vizsgáló érti az anatómiát; ha egy festvényen hibák mutatkoznak a rajzban s technikai végzésben, — ezeket feltalálja a járatos szem. Hogy a szem jónak találja azt, mi nem jó, szépnek mi rút, — nem kívánhatja okos ember.

A makaesség s elbizottság olykor olly magas fokra lép, hogy lehetlen a tárgy alkotóját igaz útra vezetni. Láttuk, mit tettek eddig is a mobile perpetuum feltalálásával küszködők. Efféle volt az 1820 előtt Campmüller mérnök által felterjesztett hid-javallaterv Buda s Pest között, melyet ugy annyira magasztaltak sokan. Ambár S... építési főigazgató kiszámítása szerint, be volt mutatva, hogy azon esetben, ha illy boltozat felállíttatnék, be kell dűlnie, ha csak egy lud megy is azon keresztül; a javaló mind a mellett is az ő vak-ságában terve fölött tovább folyamodván, udvari commissiót eszköze-ki a legtudományosabb technikusokból összeállítva Bécsben. Miután végre itt is hebizonyíták felállíthatlanságát, s javítást tanácslának: tudatlanoknak híresztelvén a műbírókat, visszavéve tervét, távozott. Valljon nem nagy betegségg-e illy elbizottság?

N o v á k Daniel.

Egy indiai jongleur non plus ultrája. — Bizonyos tamburinjátszó, egy szép magas férfit, meghagyá lábait kötözni, kezeit hátára szorítani, s magát sűrű hálóbba, melybe egy tucsat csont is vala, dugatni, s így két láb magas és 14 ujnyi széles kosárhoz vitetni. — „Tóba vessem a semmire kellet?” kérdé a jongleur. — „Nem, inkább megbűvölöm, s Delhibe vagy Benatesbe küldöm.” — Ekkor felemelé a megkötözöttet, bedugá a kosárba, s ennek tetejét rá tevő, mely a kosár fölött három lábnyira feljebb ért. Mind ezt egy köpönyeggel takarták be. — Ez előadás szabadon ment végbe egy pázsitos helyen. — A befedett tömeg lassanként mindig kisebült, s végre öszveroskad; a nézők látták, miként a háló s kötelek, mellyekkel a fiatal Hindu meg volt kötözve, fel felé szállott, mire a kosár ismét magától bezáródott, s a felhőből e szókat vélték hallani: jó egészséget! — „Delhibe szállt — mondá a jongleur — illy kis téren nem tud megmaradni (ez valóban lehetlennek is látszott); én tehát a kosarat bekötöm, s a gyülekezettől elbucszom.” A kosarat öszveszorították, s csak az hibázott, hogy ama bivaly hátára kössék, mely az alakosok podgyását szokta vinni. — „Egy pilanatig még! — szállt végre hirtelen a jongleur — hát ha még is a kosárban űlne. Ki tudja?” Most a jongleur hosszú karddal a kosár közepét keresztlíszurta. Azonnal vér folyt-ki; az aggodalom és feszültség legnagyobb fokra emelkedett, midőn rögtön a kosár fedele magától felnyílt, és a tamburinjátszó friss egységben minden legkisebb sértés nélkül ugrott-ki belőle.

Szerkeszti Mátray Gábor, halpiacson, Dencs-ház, 86-dik sz. a.

Nyomatik Trattner-Károlyi betűivel, angol vas-sajtón
uri utsza 612.