

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 72.

Telefon szám 545. — 655.

O) bérlet 17. szám.

Debreczen, 1911 november 30-án, csütörtökön:

Ujdonság!

Itt először!

Ujdonság!

ÉLŐ HALOTT

Színmű 4 felvonásban, 5 képen. Irta: Tolsztoj Leó. Magyar színre átdolgozta és rendezte Vajda László.

Személyek:

Protassov Fedor	Zilahy Gyula	Artemiev, rendőr-kém	Kemény Lajos
Liza, a felesége	Papp Etelka	Petuskov, elzüllött festő	Ligeti Lajos
Anna Pavlovna, Liza anyja	Guthy Sári	Suhancz	Koltai
Sasa, Liza nővére	Vajda Ilonka	Orvostanár	Békéssi Antal
Karenin Viktor	Szilágyi Ernő	Tiszt	Perényi Kálmán
Anna Dimitrijevna, Karenin anyja	Uti Gizella	Egy hölgy	Jakabffy
Masa, cigányleány	Csanádi Irma	I.) rendőr	Nagy Bálint
Iván, az apja	Balogh Antal	II.) rendőr	Szakács Andor
Afrenov	Máthé Gyula	Szolga	Saigi Jenő
Alexander Iván)	Bérczi Ernő	Tiszt	Horváth Viktor
A vizsgálóbíró	Deésy Alfréd	Szobaleány	Ligetiné
A segédje	Rózsa Jenő	Pinczer	Somogyi Béla
Petrusin)	Fekete Béla	Egy cigány	Perényi József
Melnikov)	Láng Gyula	Egy fiatal ember	Köszeghy
Karenin titkára	Kelemen Pál	Részeg asszony	Ardai Vilma

Cigányok, cigánylegények, zenészek, pinczerek, egy lebujs vendégei, törvényszéki hivatalnokok és szolgák, a végtárgyalás közönsége. Történik: az I. felvonás egy előkelő moszkvai mulatóhely különtermében, a II. felvonás Protassovék lakásán, a III. felvonás két év múlva egy pincze-korcsmában, a IV. felvonás első képe a vizsgálóbíró szobájában, a második képe a kerületi törvényszék folyosóján.

Szombaton és Vasárnap „PÁLINKA”.

Zóla Emil világhírű színműve.

Kezdeteste 7 $\frac{1}{2}$ órakor. vége 10 óra után.

Esti pénztárnyitás 6 és $\frac{1}{2}$ órakor.

Vasárnap délután:

**Bánya-
mester.**

Operette.



Heti műsor: Szombaton **Pálinka**, színmű. Uj betanulással. B) bérlet. Vasárnap délután **Bánya-
mester**, operette. Mérsékelt helyárakkal. Este: **Pálinka**, színmű. Kis bérlet.

Folyó szám 73.

Pénteken, 1911 december 1-én:

A) bérlet 18. szám.

Élő halott.

Színmű.

Zilahy,
igazgató.