

Ujdonság!

DEBRECZENI

Folyó szám 133.

Szombaton, 1898. évi



VÁROSI SZÍNHÁZ

Bérlet 106 szám (páros.)

Érvény- és kedvezményes jegyek ma érvényesek.

február hó 12-én

másodszor:

A GÉSÁK,

VAGY:

EGY JAPÁN TEAHÁZ TÖRTÉNETE.

Érkes játék 3 felvonásban. Írta Owen Hall. Fordították Fái J. Béla és Makay Imre. Szerepelt először Sidney Jones.

S Z E M É L Y E K:

Reginald Fairfax	—	—	Békési Gyula.
Bronville	Angol tengerész-tisztek	—	Tanay F.
Cunningham	a „Teknősbéka“	—	Vidor Dezső.
Grimston	nevű hajója	—	Bartha István.
Stanley	—	—	Rubos Árpád.
Wun-Csi, a „Tízezer gyönyörűség“-hez csim- zett teaház tulajdonosa	—	—	Sziklay Miklós.
Imári márkai rendőrfőnök és tartományi kormányzó	—	—	Fenyéri Mór.
Mimóza, gésa (énekes és tánczos japánleány)	—	—	F. Kállay L.
Aranyvirág	—	—	Makrayné A.
Bimbó	—	—	Cserényi A.
Aranybárfa	—	—	Bartháné L.
Ibolyácska	—	—	Z. Csepregy E.

Juliette, francia leány	—	—	Szabó Irma.
Lady Constance Winne, utazó angol hölgy	—	—	Kiss Irén.
Mary Worthington	—	—	Fái Flóra.
Edith Grant	barátnője	—	Cserényi Margit.
Molly Seamore	—	—	Serfőzy Zseni.
Katana, japán tűzértézt	—	—	Karacs Imre.
Tekmimi, rendőr	—	—	Szentes Janos.
Nami, japán leány	—	—	Csügényi V.
Egy huli	—	—	Nagy József
1. verő	—	—	Serfőzy György.
2. verő	—	—	Makray Dénes.
3. verő	—	—	Boár József.

Teasleányok, katonák, árverezők, nép. Történet mostanság, Japánban.

A darabban előforduló magán- és csoportos táncokat betanítottak **Vidor Dezső** és **Makray Dénes**. Az új diszleteket **Erőss József** és **Helvig A.** festette. Az új jelmezek részben **Antal Vincze**, részben a színház szabó műhelyében, idősb **Püspöky Imre** és **Zombori Imre** felügyelete alatt készültek.

Helyárák:

Földszinti és I. em. páholy	4 frt 50 kr.	Emeleti zartszek I. és II. sorban	— frt 60 kr.
Családi páholy	6 „	a többi sorokban	— „ 50 „
II. emeleti páholy	3 „	Állóhely a földszinten	— „ 40 „
I. r. tamlásszék az első 6 sorban	1 „ 20 „	tanulók és katonáknak	30 „
II. r. „ a VII.—X. sorig	1 „	Karzat állóhely hétköznapon	— „ 20 „
III. r. „ a XI.—XIV. „	— 80 „	„ „ vasár- és ünnepnapon	30 „

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

A 80. számú előadással a bérlet első fele véget érven, a n.e. bérlet közönséget az idény második felére esedékes bérletösszeg szíves befizetésére kéri az igazgatóság.

Holnap, vasárnap, 1898 évi február 13-án, két előadás:

délután 3 órakor leszállított helyárákkal:

este 7 órakor rendes helyárákkal bérlet-szünetben:

Viola, az alföldi haramia.

Népszínmű.

A gésák, vagy egy japán teaház története.

Érkes játék 3 felvonásban.

Műsor: Hétfőn, febr. 14-én, bérletben: **A gésák**, negyedszer. Kedden, febr. 15-én, **Valeo nász**, Szerdán és Csütörtökön: **Coullisset ur**, francia vigjáték (ujdonság). Pénteken: **Folt, a mely tisztit**, (bérlet-szünet). Szombaton és Vasárnap: **Ördög mátkája**, Géczy Istvánnak a „Gyimesi vadvirág“ szerzőjének legújabb énekes népszínműve.

Makay János, igazgató

Bélyegátalány fizetve.