

DEBRECZENI



NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által

Bérlet

Hétfőn 1864. Január 4-kén adatik:

1. szám.

Férj az ajtó előtt

Operette 1 felvonásban. Delacour és Morand után Szerdahelyi Kálmán. zenéjét szerző Offenbach Jakab.
(Rendező Fehérváry Antal.)

S Z E M É L Y E K:

Trompeur Márton. váltó-behajtó	—	—	Chován.	—	—	—	Rudass.
Susánna, neje	—	—	Timárné.	—	—	—	Sándori.
Róza	—	—	Istváni Lóra.	—	—	—	

Ezt megelőzi:

Eljegyzés lámpafénynél.

Operette 1 felvonásban. Zenéjét szerző Offenbach Jakab.

S Z E M É L Y E K:

Pierre. egy major tulajdonosa	—	—	Rudass.	—	—	Fanchette. fiatal özvegy	—	Istváni Lóra.
Denise. unokahuga	—	—	Demjén Mari.	—	—	Katalin. fiatal özvegy	—	Timárné.

Bíró és pórnép.

Felvonás közt **Adél keringő** eszményi táncz. tánczolja Istváni Ilka.

Földszinti tarsas-jegy 12-től váltva egyszerre 4 forint. használható egyszerre vagy egyenként. váltható Szepessy Antal ur kereskedésében.

Belépti díjak: Nagy páholy: 4 frt. 50 kr. Kis páholy: 3 frt. Tamlások: 1 frt. Földszinti zárt-szék: 70 kr. Földszinti bemenet: 40 kr.
Emeleti zárt-szék: 40 kr. Emeleti bemenet: 30 kr. Ivarzat: 20 kr. szék pénzben.

Jegyek válthatók reggel 9-től 12 óráig, délután 3-tól 5 óráig a színházi pénztárnál.

(Bgm.)

Kezdeté 6 és fél órakor.

Mély tisztelettel van szerencsém jelenteni a nagyérdemű közönségnek, miszerint az 1864-ik év Január 4-étől kezdve 18 előadásból álló bérletet nyitok. következő árak mellett, u. m: nagy Páholy 45 frt., rendes Páholy 35 frt., Tamlások 9 frt., Zárt-szék a földszinten 7 frt., melyekre mai naptól kezdve bérteni lehet a színházi pénztárnál.

Földszinti bemenetre szolgáló, s az egész színidény alatt a rendkívüli felemelt árak mellett adandó előadások kivételével, használható 12 tarsas jegynek ára 4 frt. válthatók Szepessy Antal ur városház alatti kereskedésében.

Költséget nem kimélve oly intézkedést tettem, hogy a rendes fűtetés mellett, a színház januárhó első felében már légszesszel fog világítani.

A midőn a lehetőleg legjobb tagokból összeállított társulatom irányában a hazai színművészetet becsülő nagyérdemű közönség hálással elismert partolásaért ismételve esedezem, egyszersmind ígérem hogy azt folytonosan a legválogatottabb darabok színrehozatalával kiérdemelni töreksem, s az előadásokat rendes Operák mellett a mostan különösen kedvelt operetekkel is érdekessé tenni igyekszem.

Minden Pénteki napon szünidő feend.
Mély tisztelettel maradván a n. é. közönségnek

alazatos szolgálja
Reszler István szinigazgató.

Debreczen 1864. Nyomatott a város könyvnyomdájában.