

Z 73030/E

Goldene Träume

RÊVE D'OR

GOLDEN DREAMS

VALSE LENTE INTERMEZZO

von

W. ALLETTER

für Orchester

herausgegeben

von

KARL KOMZÁK.



Piano Solo	Mk 1.50	frs 5.00
Piano Duet	Mk 2.00	frs 6.00
Violin & Piano	Mk 2.00	frs 6.00
Cello & Piano	Mk 2.00	frs 6.00
für Orchester	Mk 1.50 ^{net}	frs 2. netto
Part & Stimmes	7/8 ^{net}	
Score and Parts		
Partiten et Parties		

LEIPZIG. **Bosworth & Co** PARIS.

LONDON, W.
5 Princes Str. Oxford Str.

Printed by Bosworth & Co., Leipzig.

Goldene Träume.

Valse lente.

Wilh. Aletter.

Introduction.

VIOLINO. *pizz.* *arco* *p* *rit.*

Piano. *p* *pp* *rit.*

Valse.

molto rit. *a tempo* *pp* *pp*

rit. *rit.*

a tempo

mf cresc. f p tranquillo pp Fine.

Più vivo.

f mf rit.

f a tempo rit. D.S. al Fine. mf rit. D.S. al Fine.

con espressione

mf

p

rit.

rit.

a tempo

mf

al tempo

accel.

ff

accel.

f

rit.

pizz.

arco

p

pp

rit.

musical score system 1, first system. Treble clef with a melodic line. Bass clef with accompaniment. Dynamics: *pp*. Tempo markings: *molto rit.* and *a tempo*.

musical score system 2, second system. Treble clef with a melodic line. Bass clef with accompaniment. Dynamics: *pp*. Tempo marking: *rit.*

musical score system 3, third system. Treble clef with a melodic line. Bass clef with accompaniment. Dynamics: *p*. Tempo marking: *a tempo*.

musical score system 4, fourth system. Treble clef with a melodic line. Bass clef with accompaniment. Dynamics: *mf*, *cresc.*, *p*, *pp*, *pp*, *pp*. Tempo markings: *più lento*, *p*, *più lento*.

musical score system 5, fifth system. Treble clef with a melodic line. Bass clef with accompaniment. Dynamics: *pp*, *pp*, *ppp*, *ppp*. Tempo marking: *rit.*. Performance markings: *pizz.*, *arco*.



MINIATURES

leichte und effectvolle Violinstücke

von

LUDWIG MENDELSSOHN.

Polonaise.

Keck und verwegen.

Petite Valse.

Commodo.

Soldatenmarsch.

Alla marcia.

Cavatine.

Andantino.

Mückentanz. (Dance of the gnats.)

Presto.

Conte sérieux. (A serious story.)

Andante.

Im Circus.

Allegro moderato.

Wiegenlied.

Andante. Sehr zart und düchtig.

Polnisch.

Con fuoco.

Perpetuum mobile.

Presto.

Leipzig.

BOSWORTH & CO

Paris.

London W.

5 Princes St, Oxford St.

LEAVES & BLOSSOMS.

Blätter und Blüthen.

Eine Sammlung beliebter Stücke

für

VIOLINE UND PIANOFORTE

in leichter Bearbeitung

herausgegeben von

(A collection of favorite pieces arranged in easy form for Violin and Piano forte by)

**RICHARD HOFMANN, HANS SITT,
EMIL KROSS, JENÖ HUBAY etc.**

№ 1. Mendelssohn, F. Hochzeitsmarsch. (Wedding March)	M. 1. - 3/-	№ 2. Strauss, Joh. Radetzky-Marsch.	M. 1. - 3/-
№ 3. Chopin, F. Trauermarsch. (Funeral March)	„ - 75. 2/6	№ 4. Schubert, Fr. Ständchen: „Horch, horch“ (Serenade)	„ 1. - 3/-
№ 5. Mendelssohn, F. Frühlingslied. (Lieder ohne Worte № 30.)	„ 1. - 3/-	№ 5. Schubert, Fr. Ave Maria.	„ - 75. 2/6
№ 7. Haydn, Jos. Serenade.	„ 1. - 3/-	№ 8. Schubert, Fr. Am Meer.	„ - 75. 2/6
№ 9. Mendelssohn, F. Auf Flügeln des Gesanges.	„ 1. - 3/-	№ 10. Schubert, Fr. Op. 51. Marche militaire.	„ 1. - 3/-
№ 11. Beethoven, L. V. Adelaide.	„ 1. 50. 4/-	№ 12. Schubert, Fr. Die Forelle.	„ 1. - 3/-
№ 13. Herold. Ouverture „Zampa“	„ 1. 50. 4/-	№ 14. Nicolai. Ouverture „Die lustigen Weiber.“ (Merry Wives)	„ 1. 50. 4/-
№ 15. Chopin, F. Op. 18. Valse.	„ 2. - 4/-	№ 16. Weber, C. M. v. Auforderung zum Tanz. (Invitation)	„ 1. 50. 4/-
№ 17. Curschmann. An Rose.	„ 1. - 3/-	№ 18. Prume, Fr. La Mélancolie.	„ 1. - 3/-
№ 19. Lanner, J. Pester-Walzer.	„ 1. 50. 4/-	№ 20. Boieldieu. Ouverture „Die weisse Dame.“	„ 1. 50. 4/-
№ 21. Schubert, Fr. Ungeduld.	„ - 75. 2/6	№ 22. Schubert, Fr. Das Wandern.	„ - 75. 2/6
№ 23. Weber, C. M. v. Ouverture „Der Freischütz.“	„ 1. 50. 4/-	№ 24. Weber, C. M. v. Jabel-Ouverture.	„ 1. 50. 4/-
№ 25. Schubert, Fr. Der Wanderer.	„ 1. - 3/-	№ 26. Schubert, Fr. Op. 94. № 3. Moment musical.	„ 1. - 3/-
№ 27. Boieldieu. Ouverture „Der Cafif von Bagdad.“	„ 1. 50. 4/-	№ 28. Mendelssohn, F. Kriegsmarsch aus Athalia. (March)	„ 1. 25. 3/-
№ 29. Chopin, F. Op. 7. № 1. Mazurka.	„ 1. - 3/-	№ 30. Schubert, Fr. Der Tod und das Mädchen.	„ - 75. 2/6
№ 31. Schubert, Fr. Trockne Blumen.	„ 1. - 3/-	№ 32. Chopin, F. Op. 9. № 2. Nocturne.	„ 1. - 3/-
№ 33. Mozart, W. A. Ouverture „Don Juan“	„ 1. 50. 4/-	№ 34. Mozart, W. A. Ouverture „Die Zauberflöte.“	„ 1. 50. 4/-
№ 35. Chopin, F. Op. 40. № 1. Polonaise.	„ 1. 50. 4/-	№ 36. Weber's letzter Gedanke. (Last Thought)	„ - 75. 2/6
№ 37. Beethoven, L. V. 1. Satz a. d. Mondschein-Sonate.	„ 1. - 3/-	№ 38. Torgauer-Marsch.	„ - 75. 2/6
№ 39. Hüntten, Op. 30. № 2. Der kleine Tambour.	„ 1. 25. 4/-	№ 40. Hüntten, Op. 30. № 3. La Cenerentola.	„ 1. 25. 3/-
№ 41. Field, J. Nocturno in Es dur.	„ 1. - 3/-	№ 42. Strauss, Joh. Op. 154. Loreley-Rheinklänge.	„ 1. 50. 4/-
№ 43. Schumann, R. Abendlied.	„ - 75. 2/6	№ 44. Schumann, R. Trümerei. (Walzer.)	„ - 75. 2/6
№ 45. Schumann, R. Am Camin.	„ - 75. 2/6	№ 46. Schumann, R. Seit ich ihn gesehen.	„ - 75. 2/6
№ 47. Schumann, R. Er, der Herrlichste von Allen.	„ 1. - 3/-	№ 48. Schumann, R. Ich grolle nicht.	„ - 75. 2/6
№ 49. Schumann, R. Du bist wie eine Blume.	„ - 75. 2/6	№ 50. Schumann, R. An den Sonnenschein.	„ - 75. 2/6
№ 51. Schumann, R. Widmung. „Du meine Seele“	„ 1. - 3/-	№ 52. Schumann, R. Wanderlied. „Wohlauf noch getrunken“	„ 1. - 3/-
№ 53. Schumann, R. Op. 124. № 16. Schlummerlied.	„ 1. - 3/-	№ 54. Oesterr. Nationalhymne. (Haydn's Hymn to the Emperor)	„ - 75. 2/6
№ 55. Lortzing, A. Waffenschmied. „Auch ich war ein Jüngling“	„ - 75. 2/6	№ 56. Weber, C. M. v. Oheron. Lied der Meermächtchen.	„ - 75. 2/6
№ 57. Schubert, F. Ständchen. „Leise flehen meine Lieder“	„ - 75. 2/6	№ 58. Lortzing, A. Czaar u. Zimmermann. „Sonst spielt ich“	„ - 75. 2/6
№ 59. Mendelssohn, F. Lied ohne Worte № 19.	„ 1. - 3/-	№ 60. Chopin, F. Op. 64. № 1. Walzer.	„ 1. - 3/-
№ 61. Clementi, M. Op. 36. № 4. Sonatine in F dur.	„ 1. - 3/-	№ 62. Clementi, M. Op. 36. № 6. Sonatine in D dur.	„ 1. - 3/-
№ 63. Diabelli, A. Op. 24. № 2. Sonatine in G dur.	„ 1. - 3/-	№ 64. Diabelli, A. Rondo militaire.	„ 1. - 3/-
№ 65. Meyer-Helmund, E. Serenade Roccoco.	„ 1. 50. 4/-	№ 66. Meyer-Helmund, E. Petite Serenade.	„ 1. 50. 4/-
№ 67. Chanson D' amour.	„ 1. 50. 4/-	№ 68. Petite Valse Melancolique.	„ 1. 50. 4/-
№ 69. Maschka (Mazurka.)	„ 1. 50. 4/-	№ 70. Czibulka, Alph. Songe D' amour.	„ 2. - 4/-

Eigentum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG. BOSWORTH & C^o PARIS.

LONDON W. 5 Princes St. Oxford St.

Goldene Träume.

Valse lente.

Violino.

Wilh. Aletter.

Introduction.

pizz. arco *p* *rit.*

Valse.

p *rit.* *p*

mf *cresc.* *f* *tranquillo* *Fine.*

f *rit.*

a tempo *rit.* *D. S. al Fine.*

con espressione *mf* *rit.* *a tempo* *mf*

accel. *ff* *D. C. al Fine.*

Schluss.

p *piu lento* *p* *pizz.* *arco* *ppp*