

DEBRECZENI

VÁROSI SZINHÁZ



Folyó szám 48.

Bérlet 39-ik szám „C.”

Csütörtökön, 1901. évi

november hó 14-én,

harmadszor:

ZAZA.

Színmű 5 felvonásban. Írták: Piere Berton és Simon. Fordította: Heltai Jenő.

SZEMÉLYEK:

Dufresne Bernard —	—	—	Odry Árpád.	◆	Liseron, { orpheum- { énekes	—	Füzy Barna.
Cascart, orpheum énekes	—	—	Tanay Frigyes.	◆	Zaza, { orpheum- { énekesnő	—	Fái Flóra.
Bussy { hírlapírók	—	—	Sarkadi Aladár.	◆	Anais, Zaza anyja —	—	Kiss Irén.
Michelin {	—	—	Szabados Sándor.	◆	Totó, 7 éves, Dufresne gyermeke —	—	Fleischer Lujza.
Dubuisson, gazdag gyáros	—	—	Szathmáry Árpád.	◆	Simone { orpheum-énekesnők	—	Szabó Irma.
Le Camus {	—	—	Székely Gyula.	◆	Clariette {	—	Bartháné Linka.
Martin { vidéki uracsok	—	—	Serfőzy György.	◆	Fioriane {	—	Takács Mariska.
Curtois {	—	—	Szabó Sándor.	◆	Dufresne Bernardné —	—	Pávay Ilona.
Malardott, orpheum-igazgató	—	—	Nagy Gyula.	◆	Nathalie, öltöztetőnő	—	Serfőzyné Ilona.
Lartigon, előadó művész, az orpheumban	—	—	Bartha István.	◆	Juliette, szobaleány —	—	Makrayné Aranka.
Auguste, pinczér —	—	—	Makray Dénes.	◆	Melanie, szakácsnő —	—	Antalfiúé Anna.
Duclou, ügyelő —	—	—	Veres Sándor.	◆	Orpheum-énekesnők és énekesek. Artisták Bohócok. Munkások.	—	
Jules { rikkancsok	—	—	Nagy József.	◆	Szolgák. Díszítők. Utczai népség.	—	
Adolphe {	—	—	Nagy Jenő.	◆	Történik St. Etienneben és Párisban.	—	

Helyárak: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9³⁰ órakor.

Holnap, pénteken, november hó 15-én, bérlet 40-ik szám „A” —

DR. KLAUSZ.

Vigjáték 5 felv. Írta: L' Arrange Adolf. Fordította: Follinusz János.

Műsor:

Szombaton, november hó 16 án, bérlet 41-ik szám „B” — **III-ik Richard király.** Tragédia 5 felvonásban Írta: Shakespeare.

Vasárnap, november hó 17-én két előadás; délután 3 órakor félhellyárral: **Napfogatkozás.** Operette 3 felvonásban. Írta és zenéjét szerzette: Ifjú Bokor József; — este 7 és fél órakor, bérletszünetben, új betanulással és átdolgozással, először: **Uriel Acosta.** Színmű 5 felvonásban. Írta: Gutzkow.

Komjáthy János,
a debreczeni színház igazgatója.