

# TARTALOM

|  |           |
|--|-----------|
| Bevezető .....   | 9         |
| <b>I. A BETHLEN-KUTATÁS TANULSÁGAI.</b>  |           |
| <b>MEGJEGYZÉSEK A KUTATÁSTÖRTÉNETHEZ.....</b>  | <b>11</b> |
| Bethlen Miklós emlékiratának erdélyi,<br>XVIII–XIX. századi kéziratos korpusza.....  | 11        |
| Szövegkiadások.....  | 21        |
| Hogyan olvassuk/olvashatjuk Bethlent? – módszertani<br>alaptervetés, tematikai behatárolás és célkitűzések .....                   | 30        |
| <b>II. ÖN/ÉLET/ÍRÁS.....</b>   | <b>37</b> |
| Elméleti szempontok .....  | 37        |
| Énreprezentáció és önéletírás .....  | 38        |
| Történeti reprezentáció és önéletírás .....  | 41        |
| A puritanizmus mint elsődleges kontextus .....   | 46        |
| <b>III. A PURITANIZMUS KEGYESSÉGI/TEOLÓGIAI ÉS<br/>RETORIKAI JELENLÉTE BETHLEN MIKLÓS<br/>EMLÉKIRATÁBAN.....</b>                   | <b>53</b> |
| A személyesen megélt kegyesség puritánus gyökerei...<br>Az üdvözülés folyamatának, bizonyosságának<br>puritánus értelmezései ..... | 54        |
| A bethleni pietas praxisa és potenciális<br>retorikai forrása(i) .....   | 80        |
| A kegyesség retorikai implikációi.....   | 85        |

|  |     |
|--|-----|
| IV. EMLÉK-IRAT. A MÚLTRÓL VALÓ BESZÉD MINT<br>TÖRTÉNETI REPREZENTÁCIÓ .....                              | 99  |
| Bethlen Miklós emlékirata mint történeti forrás.....   | 102 |
| Az egyéni emlékezet és a közösségi/kulturális<br>emlékek .....   | 106 |
| A történeti tudat privát és közösségi jegyei.....  | 114 |
| Történelemkonceptió az emlékiratban .....  | 120 |
| A tradíció modellje .....  | 121 |
| Modell és applikáció.....  | 125 |
| Metahistóriai sajátosságok.....  | 142 |
| <br>V. SZEMÉLYISÉGGONSTRUKCIÓK   |     |
| AZ ÉN KÉPZETEI.....  | 147 |
| Az énreprezentáció mint én-performancia<br>(self-fashioning) .....                                       | 147 |
| A puritanizmus szerepkörei Bethlen Miklós<br>énreprezentációiban .....                                   | 158 |
| A privatus és publicus nyilvánosságmodellek<br>reprezentációs sajátosságai .....                         | 158 |
| A puritánus kontextus artikulálta szerepkörök<br>jelenléte az én-performanciában (self-fashioning) ..... | 164 |
| Publica privatis anteponeudo bonis. Mártír és próféta  | 174 |
| A paraklétoszi szerepkör lehetősége.....   | 187 |
| <br>VI. EXCURSUS: MONTAIGNE ÉS BETHLEN (?).....  | 193 |
| „Meztelen” (tout nud) moralista „magyar köntösben”   | 193 |
| A (félre)értés jogán .....   | 193 |
| Virtus vs. pietas .....  | 195 |
| Bethlen diskurzusának karteziánus relevanciái.....   | 209 |
| Montaigne apja és Bethlen (!?) .....   | 215 |
| Konklúziók.....  | 216 |
| <br>VII. KONKLÚZIÓK.....   | 223 |
| A puritanizmus az emlékirat felől szemlélve.....   | 223 |
| Bethlen Miklós őszintesége.....  | 226 |
| Végszó helyett.....  | 236 |
| <br>Hivatkozások.....  | 237 |