

VÁROSI SZÍNHÁZ.



Bérlet 166. szám. (A)

Bérlet 166. szám. (A)

Debreczen, csütörtök, 1908. évi április hó 30-án:

Komlós Emma utolsó vendégfelleléptével

Casanova.

Nagy operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Faragó Jenő. Zenéjét szerzette: Barna Izsó. Rendező: Polgár Sándor. Karnagy: Mártonfalvi György.

Előjáték: „A pokol”. Személyek:

A sátán	— — — — —	Ternyei Lajos.	Marina	—	Magda Eszti.	Antonius	— — — — —	Ungvári Vilmos.
A felesége	— — — — —	Komlós Emma.	Catinella	} Casanova kedvesei	— Ar dai Vilma.	Judás	— — — — —	Ar dai Árpád.
Bonaparte Napóleon	— — — — —	Ligeti Lajos.	Betina		— Kertész Kata.	III. Richárd	— — — — —	Rónai Géza
Casanova Jakab	— — — — —	Horváth Kálmán.	Lucie		— Szalai Dusi.	Don Juan	— — — — —	Szilágyi Ernő.
Barbarina	} Casanova kedvesei	— Fehér Olga.	Nanette		— Váradi Józsa.	Kain	— — — — —	Jászkürthy.
Tonina		— T. Fekete Etel.	Robespierre		— — — — —	Perényi József.	Heródes	— — — — —
Bellino		— Salgó Anna.						

Első felvonás: „Marion”. Személyek:

Casanova Jakab	— — — — —	Horváth Kálmán.	Emilia, felesége	— — — — —	Fekete Etel.
Marion, virágárus leány	— — — — —	Komlós Emma.	Thereza	— — — — —	Salgó Anna.
Pietro, kertész legény	— — — — —	Torma Zsiga.	Barbarina	— — — — —	Fehér Olga.
Petruccio	— — — — —	Ternyei Lajos.	Egy bakter	— — — — —	Ligeti Lajos.
Rendőrfőnök	— — — — —	Irmai Béla.			

Alarczosok, pierottok, Harlekinok, pierettek, columbiák, katonák, rendőrök, bakterek. Színhely: Velence. Idő: Karneval éjszaka.

Második felvonás: „Pompadour”. Személyek:

XV. ajosL	— — — — —	Ternyei Lajos.	Heloise Lilia, urhölgy	— — — — —	Magda Eszti.
Pompadour marquisné	— — — — —	Komlós Emma.	Főudvarmester	— — — — —	Kallós József.
Casanova Jakab	— — — — —	Horváth Kálmán.			

A király kísérete, udvaroncok, udvarhölgyek, katonák, apródok. — Történik: Versaillesben 1756-ban.

Harmadik felvonás: „Lia”. Személyek:

Casanova Jakab	— — — — —	Horváth Kálmán.	Stella	} Casanova tanítványai	— — — — —	T. Fekete Etel.
Mózes, turini lócsiszár	— — — — —	Ternyei Lajos.	Zoe		— — — — —	Magda Eszti.
Lia, a leánya	— — — — —	Komlós Emma.	Pero, szolgája	— — — — —	Ligeti Lajos.	

Leányok, Casanova tanítványai, háznép. Történik: Svájcban, a Santa Lucia kolostorban.

A 2-ik felvonásban nagy „Spanyol tánczot” lejtenek a Perczel nővérek.

„Nagy szélmalom” akrobata tánczot lejtenek a Wilson nővérek.

MŰSOR: Szombat: **A biboros.** Szinmű. — Vasárnap este: **Drótos tót.** Operett.

Előkészületen:

Tatárjárás.

Operett. (Ujdonság.)

Gyermek. Szinmű.

Nagymama. Operett.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Földszinti családi páholy 15 kor. — I. emeleti páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Tánclásszék I—VII-ik sorig 2. kor. 40 fill. VIII—XII-ig 2 kor. XIII—XVII ig 1 kor. 60 fill. — Erkélyülés 1 kor 20 fill. Állóhely (emeleti) 80 fill. — Diák-jegy (emeleti) 60 fill. — Katona-jegy (emeleti) 60 fill. — Karzat-jegy 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fill.

Pénztárnyitás délelőtt 9—12 óráig és délután 3—5 óráig. Esti pénztárnyitás 6 $\frac{1}{2}$ órakor.

Előadás kezdete 7 $\frac{1}{2}$ órakor.

Bérlet 167. szám. (B)

Holnap, pénteken, május hó 1-én

Bérlet 167. szám. (B)

Ujdonság!

Itt először!

Ujdonság!

A BIBOROS.

Szinmű.

ZILAHY,

igazgató.