

Vig operette és vigjáték a színpadon másodszor.

DEBRECZENI SZÍNHÁZ.

II-ik bérlet

Csütörtökön, 1876 november 2-kán **adatik:**

9-ik szám.

Tíz leány és EGY FÉRFI SEM.

Vig operette fegyvergyakorlatokkal 1 felvonásban magyarosította Latabár E., zenéjét szerző Supé.

Személyzet:

Kakasfi, magánzó	—	—	—	Foltényi.	Limonia, olasz	—	—	Bély Róza.
Tibiska, magyar	—	—	—	Gyöngyösi E.	Gilletta, mexikói	leányai	—	Fikker Emma.
Hidalga, castíliai	—	—	—	Takács Lina.	Marianka, cseh	—	—	Horváthné.
Britta, angol	leányai	—	—	Medgyesiné.	Práciosa arragoni leánya	—	—	Kovácsics E.
Maschinka, bajor	—	—	—	Derzsi Irma.	Szidi, Kakasfi gazdasszonya	—	—	Nyilvai Irma.
Pomaria, portugál	—	—	—	Latabárné.	Agamemnon Páris, gyakorlati állatorvos	—	—	Németh.
Almina, tirol	—	—	—	Enyvári Sarolta.	Színhely: Kakasfi jószágá egy város közelébe.	—	—	

Az operettben előforduló mutatóványok.

1. „Wann in der Frua die Sonn am Himmel aufa guckt“ tirol kettős dal; éneklő Bély Róza és Enyvári Sarolta.
2. „Aria rabiata con fuoco immenso,“ nagy olasz magándal; éneklő Bély Róza.
3. „Szavaltat,“ Habnelné.
4. „Chansonette“ Rotschild Anselm, leányától éneklő: Bély Róza.
5. Eredeti népdal, éneklő: Nyilvai Irma.
6. „Grand trio harmonieuse“, fa- és szalma-hármonikákon, előadják: Bély Róza, Enyvári Sarolta, Medgyesiné, Takács Lina, Fikker Emma, Latabárné Foltényi stb.

Az előadás kezdetétől:

OPERA és PREDICATIO

vagy: a szerelmes pap.

Vigjáték 2 felvonásban. Laurenczin és Clairville után francziából fordította Cseprdi Lajos.

Személyzet:

Claude, fiatal theologus	—	—	—	Szatmári K.	Színház szolga	—	—	Fenyéri.
Albert, orgonista, barátja	—	—	—	Demidor.	—	—	—	Lakatos.
Scolastika, gazdasszonyuk	—	—	—	Deák Kata.	—	—	—	Tószegi.
Baumeaurd Zsófia) énekesnők	—	—	—	Habnelné.	Színészek	—	—	Makrócz.
Horine	—	—	—	Gyöngyössi E.	—	—	—	Bácskai.
Jeliotte) énekesek	—	—	—	Szatmári Á.	—	—	—	Tószeginé.
Dercurt	—	—	—	Ferenczi.	—	—	—	Izsóné.
Színházi rendező	—	—	—	Izsó.	Nők	—	—	Egriné.
Rendőrbiztos	—	—	—	Bereghi.	—	—	—	Lengyel E.
1-ső) or	—	—	—	Némethi.	—	—	—	Molnár Eszti.
2-ik) or	—	—	—	Nyitrai.	—	—	—	Bereghiné.
Inas	—	—	—	Györi.	—	—	—	
Pincér	—	—	—	Daróczi.	—	—	—	

Történik Párizsban 1750.

Helyáarak:

Családi páholy 6 frt. Alsó és középpáhol 4 frt. Másodemeleti páholy 3 frt. Támlásszékek 1 frt. Elsőrendű zártaszék 80 kr. Másodrendű zártaszék 60 kr. Emeleti zártaszék 50 kr. Elsőrendű földszinti bemenet 80 kr. Másodrendű földszinti 40 kr. Deák-jegy 30 kr. Karzat szombat és ünnepnapokon 30 kr, másnapokon 20 kr. Színlap 10 kr.

Jegyek előre válthatók d. c. 9—12-ig, d. n. 3-tól 5 óráig a színházi pénztárnál.

Kezdeté 7, vége 9 óra
után.

Holnap bérletfolyamban színpadunkon „először“ adatik: **Az új cég.** Legújabb színmű 4 felvonásban.

☛ Szombaton, „először“ adatik **Vizözön** vagy: Nőé bárkaja.
Tündéres vigszínmű nagyszerű új kiállítás és díszletezéssel.

Debreczen 1876. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

(Bgm)

Temesváry Lajos, igazgató.